

DVD
VIDEO

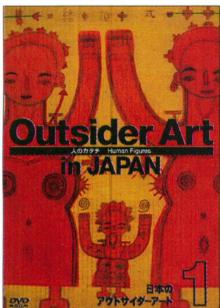
英語字幕付

描かずにはいられない。
作らずにはいられない。
アウトサイダー・アーティストの
創作の秘密に迫るアート・ドキュメンタリー

Outsider Art

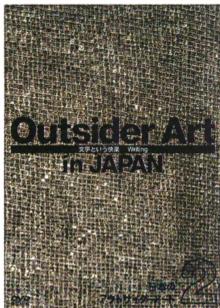
日本のアウトサイダーアート

in JAPAN



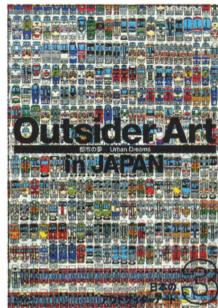
人のカタチ
Human Figures

Vol.1



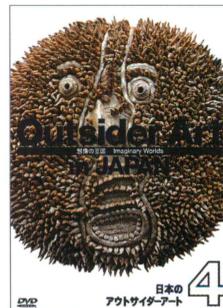
文字という快樂
Writing

Vol.2



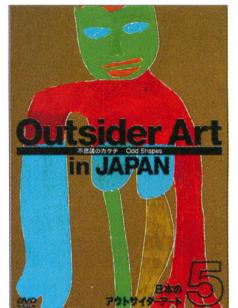
都市の夢
Urban Dreams

Vol.3



想像の王国
Imaginary World

Vol.4



不思議のカタチ
Odd Shapes

Vol.5

Outsider Art

日本のアウトサイダーアート

in JAPAN

精神病患者。知的障害者。幻視家。囚人。変人。社会から見放された孤独な人。「アウトサイダーアート」は、そんな正規の美術教育を受けていない独自の作り手たちが制作した作品をさす。フランス語では「アール・ブリュット（生の芸術）」と呼ばれる。1900年代初めにヨーロッパの精神科医たちによって「発見」されたこの芸術ジャンルは、前衛的表現を追求した20世紀のアーティストに多大な影響を与えた。世界的に著名な作家にヘンリー・ダーガー、アドルフ・フエリリ、アロイス・スなどいる。近年、日本でもこの芸術ジャンルに注目が集まるようになり、さまざまな場所から「誰も知らない天才たち」が「発見」されるようになっていく。

アウトサイダーアートってなあに？

有名になりたい。作品を高く売りたい。アウトサイダーアートの作家たちは、そういうことを考えない。自ら世間に名乗りでることもない。誰にも知られず、ひとりぼっちで、自分のためだけに絵を描き、ものを作る人々。だから、彼らの創作の背景はほとんど知られることがない。

DVDシリーズ『日本のアウトサイダーアート』は、国内の16名の作家の制作現場を記録。16編の短編ドキュメンタリーを5つのテーマに分類して収録している。アウトサイダーアートの作家たちの「表現の源泉」はどこにあるのか。彼らの創作の秘密がはじめて明らかになる。



スッポンポンになる快感

16人のアウトサイダーアートの作家に出会いました。彼らと彼らの作品は、私が長年かけて育ててきた「自意識」をはぎとり、私の精神をスッポンポンにしました。いやいや、それは違います。たぶん私は、彼らと彼らの作品を前にして、自分から自然に、気持ちよく「自意識」を脱いだのでした。アウトサイダーアートには不思議な力があります。この快感はクセになります。お気をつけて、ご覧ください。

監督・代島治彦

Vol.1 人のカタチ Human Figures 59分 小橋正雄、久保田洋子、玉井ケント

Vol.2 文字という快楽 Writing 65分 喜舎場盛也、富塚純光、戸来貴規

Vol.3 都市の夢 Urban Dreams 42分 辻勇二、本岡秀則

Vol.4 想像の王国 Imaginary World 50分 上田志保、澤田真一、西川智之

Vol.5 不思議のカタチ Odd Shapes 50分 木村茜、舛次崇、西村真智子、畑名祐孝、M・K

特典：

出演アーティストの作品写真
ギャラリー&プロフィール
+英語字幕付

●語り…片桐はいり、石川浩司 ●音楽…ロケット・マツ(パスカル) ●監督…代島治彦 ●撮影…代島治彦、大津幸四郎 ●編集…伊勢男伝、代島治彦 ●音響・録音…渡辺文彦、米山靖夫 ●写真…大西嶋夫 ●アドバイザー…はたよしこ ●製作…北岡賢剛 ●制作…スコブル工房 ●企画・製作…特定非営利活動法人はれたりくもったり

7/13(日)~7/19(土) Outsider Art on Screen

「アウトサイダーアートは私の中に眠っている「秘密の扉」をどンドン開けてくれる」
田口ランディ (作家)

アウトサイダーアート・オン・スクリーン

「日本のアウトサイダーアート」DVD発売記念 一週間限定ロードショー!

	18:30~	21:00~
7/13(日)	〈アートな夜話①〉 ●アウトサイダーってなあに? 田口ランディ (作家) × 監督・代島治彦	「都市の夢」42分 / 「想像の王国」50分 (終映22:32)
7/14(月)	「人のカタチ」59分 / 「文字という快楽」65分 (終映20:34)	「不思議のカタチ」50分 / 「都市の夢」42分 (終映22:32)
7/15(火)	「文字という快楽」65分 / 「想像の王国」50分 (終映20:25)	「人のカタチ」59分 / 「不思議のカタチ」50分 (終映22:49)
7/16(水)	〈アートな夜話②〉 ●アウトサイダーの音楽考 (※ニルヴァー) ロケット・マツ (音楽家) × 石川浩司 (ミュージシャン・俳優) × 監督・代島治彦	「人のカタチ」59分 / 「文字という快楽」65分 (終映23:04)
7/17(木)	「人のカタチ」59分 / 「都市の夢」42分 (終映20:11)	「不思議のカタチ」50分 / 「想像の王国」50分 (終映22:40)
7/18(金)	「文字という快楽」65分 / 「不思議のカタチ」50分 (終映20:25)	「都市の夢」42分 / 「想像の王国」50分 (終映22:32)
7/19(土)	〈アートな夜話③〉 ●珍アート紀行 都築響一 (写真家・編集者) × 監督・代島治彦	「人のカタチ」59分 / 「文字という快楽」65分 (終映23:04)

入場料金：当日一般1500円 / シニア・障害者1000円 / アートな夜話 当日1,500円均一

同時開催 「アール・ブリュット/交差する魂」ローザンヌアール・ブリュット・コレクションと日本のアウトサイダーアート
5/24(土)~7/20(日) 開館時間 10:00~18:00 (月曜日休館) 入場料：一般500円 / 大・高300円 / 中・小200円 瓶下電工 沙留ミュージアム

TEL:03-5777-8600 www.mew.co.jp/corp/museum

UPLINK FACTORY

〒150-0042
東京都渋谷区宇田川町37-18 ツツキビル1階
tel.03-6825-5502

http://www.uplink.co.jp/

