

CANAL DIFFUSION
AND ALICÉLEO
PRESENT

www.ishinobisyo.com

BENOIT MAGIMEL

LAURA SMET



「わたしを愛しているなら証明して。

木を植えて、詩を書いて、

そして誰でもいいから殺して…」

突然出会った男と女。危険な愛と欲望の罠。待ち受けているのは逃れようのない運命・・・
フランス映画界巨匠クロード・シャブロール監督がおくる究極のサスペンス

石の微笑

The Bridesmaid

A FILM BY CLAUDE CHABROL

クロード・シャブロール監督作 ブノワ・マジメル ローラ・スメット

監督：クロード・シャブロール（『いとこ同士』、『サム・サフィ』） 脚本：ピエール・レシア、クロード・シャブロール
撮影監督：エドゥアルド・セラ（『髪結いの亭主』、『ブラッド・ダイヤモンド』） 原作：The Bridesmaid 【石の微笑】ルース・レンデル著 羽田詩津子訳（角川文庫）
出演：ブノワ・マジメル（『王は踊る』、『ピアノリスト』）、ローラ・スメット、オーロール・クレマン（『パリ、テキサス』、『マリー・アントワネット』）、ベルナル・ル・コク（『戦場のアリア』）他
フランス・ドイツ/107分/ヨーロッパ・ヴィスタ/DTS Digital

SCREENPLAY
AND DIALOGUE
BY

PIERRE LECCIA AND CLAUDE CHABROL

ADAPTED
FROM THE
NOVEL BY

RUTH RENDELL

AUORE CLÉMENT WITH THE PARTICIPATION OF BERNARD LE COQ AND MICHEL DUCHAUSSOY, SUZANNE FLON, SOLNE BOUTON, ANNA MIHALCEA, ERIC SEIGNEPIERRE-FRANÇOIS DUMENIAUD, PHILIPPE DUCLOS, THOMAS CHABROL. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY EDUARDO SERRA. CAMERA OPERATOR MICHEL THIRIET. FILM EDITOR MONIQUE FARDOULIS. SOUND PIERRE LENOIR, THIERRY LEBON. ORIGINAL SCORE MATTHIEU CHABROL. PRODUCTION DESIGNER FRANÇOISE BENOIT-FRESCO. COSTUME DESIGNER MICHEMINAL. SCRIPT SUPERVISOR AURORE CHABROL. 1ST ASSISTANT DIRECTOR CÉCILE MAISTRE. PRODUCTION MANAGER MICHEL JULLIEN. LINE PRODUCER FRANÇOISE GALFR. PRODUCED BY PATRICK GODEAU, ANTONIO PASSALIA, ALFRED HÜRMER. PRODUCERS ANTONIO PASSALIA, PATRICK GODEAU. FRENCH-GERMAN COPRODUCTION ALICÉLEO, CANAL DIFFUSION, FRANCE 2 CINÉMA, INTEGRAL FILM IN ASSOCIATION WITH COFIMAGE 15 WITH THE SUPPORT OF THE RÉGION DES PAYS DE LOIRE. SCREENPLAY AND DIALOGUE BY ADAPTED FROM THE NOVEL BY AND OF THE MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (CNC) WITH THE PARTICIPATION OF FILM FERNSEHFONDBAYERN, FILMFÖRDERUNGSGESAMTSTÄL, OF CANAL+ AND CINÉCINÉMA.

突然出会った男と女。
たちまち二人は愛欲に溺れ、女は愛の証に人殺しを迫った

妹の結婚式。主人公フィリップと妹の花嫁付添い人（ブライズメイド）の一人、センタが出会う。さして言葉を交わしたわけでもない二人は、ふたたび互いの人生に散っていくだけのように見えた。しかし、結婚式の終わった夕刻、雨に濡れた身体で突然センタが彼の家を訪れた。ナイーヴでロマンティストのフィリップが瞬く間に彼女に魅了されていったのも当然のことだった—

「ずっと待っていた。あなたは運命の人。見た瞬間、この人だと分かった…」

フィリップは愛欲に溺れ、センタの不可解な言動に振り回されていく。そしてある日、センタは彼に自分を愛していることの証を迫る。

「為すべきことは四つ。木を植えること、詩を書くこと、同性と寝る、そして誰でもいいから殺して…」

最初はただの戯れの言葉と思っていたフィリップだが、センタは真剣だった。そして甘美だったはずの愛は、やがて恐ろしい衝撃の結末へと加速していく…

フランス映画界を代表する豪華コラボレーションで
描き出された狂気の愛と官能の極上サスペンス

監督はヌーヴェル・ヴァーグ現役最後の巨匠クロード・シャブロール（『いとこ同士』）。80歳を間近に控えた巨匠が目をつけた原作はアガサ・クリスティと並び称される女流ミステリー作家、ルース・レンデルの隠れた名作とも言うべき男女の愛欲と狂気のサスペンス。

艶やかな女郎蜘蛛の糸に絡められた獲物のように、もがけはもがくほど恐怖の中心へと引き寄せられていくフィリップ役を演じるのは、『ピアニスト』（01）でカンヌ国際映画祭最優秀男優賞にも輝いたブノワ・マジメル。女優の卵と称し、不可解な行動と言動で次第に狂気の色を強めていくセンタ役には、ローラ・スメット。父にジョニー・アリディ、母に名女優ナタリー・バイという芸術一家出身の彼女は天性の強烈な存在感で、映画史に残る肉感的な悪女を演じている。

石の微笑

The Bridesmaid

A FILM BY CLAUDE CHABROL

www.ishinobisyo.com



監督：クロード・シャブロール（『いとこ同士』、『サム・サフィ』） 脚本：ピエール・レシア、クロード・シャブロール 撮影監督：エドゥアルド・セラ（『髪結いの亭主』、『ブラッド・ダイヤモンド』） 原作：The Bridesmaid 「石の微笑」ルース・レンデル著 羽田詩津子訳（角川文庫） 出演：ブノワ・マジメル（『王は踊る』、『ピアニスト』）、ローラ・スメット、オーロール・クレマン（『パリ、テキサス』、『マリー・アントワネット』）、ベルナルド・ル・コク（『戦場のアリア』） 他フランス・ドイツ/107分/ノーロピアン・ヴィスタ/DTS Digital 配給：CKエンタテインメント ©Moune Jamet

6月下旬、愛と官能のロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,500(税込)絶賛発売中! [当日一般¥1,800のところ]
劇場窓口またはSHIBUYA TSUTAYAにてお買い求めの方に、オリジナルポストカードをプレゼント!(限定)

東京本店前渋谷シティホテル手前左折すぐ

Q・A・X
CINEMA

03-3464-6277 www.q-ax.com

■お電話・お申し込み 受付時間 10時～20時

