

Benoît MAGIMEL

un film de  
Florent-Emirio SIRI

Albert DUPONTEL

ここに正義はない

L'ENNEMI INTIME

# いのちの戦場

— アルジェリア1959 —

立案・主演：ブノワ・マジメル

監督：フローラン=エミリオ・シリ 脚本：ハリック・ロトマン 音楽：アレクサンドル・テスアラ 出演：アルベール・デュポンテル / モハメド・フラック  
2007年フランス映画 / 111分 / 35mm / スコープサイズ / カラー / トルヒーデジタル 原題：L'ENNEMI INTIME 英語：INTIMATE ENEMIES 日本語字幕：斎藤敦子 ©2007 LES FILMS DU KIOSQUE - SND - FRANCE 2 CINEMA  
後援：フランス大使館 協力：第16回大阪ヨーロッパ映画祭 / ユニフランス東京 / 東京白山寺院 監修：ツイン / 宣伝：ハイイタビ

Benoît MAGIMEL Albert DUPONTEL INTIMATE ENEMIES (L'ennemi intime) a film by Florent SIRI With François REGOUILLE, Aïme DABBE, KRISHANI, VELLERIE, Priscilla Kroginsky BEZAN, CD read by Photography Giovanni FLORESTELLATO  
Production Designer William ABELLO - Editing Olivier GAJAN Christophe DANUO - Director of Music Alexandre DESPLAT - Production Director Antoine VIGIER - Art Director Dominique CASARINI - Sound Producer LEONARD BOUJAN Eric TISSERAUD  
Costume designer Mimi LEMPKA - Casting Stéphane FOREKINOS A.B.O.A. Christel BARAS A.R.D.A. - Screenplay by Patrick ROYLAND - Adapted by Florent SIRI and Patrick ESTIMAN - Directed by Florent SIRI - Produced by François KRUIS and François VALENDEME  
A LES FILMS DU KIOSQUE Production - A SND and FRANCE 2 CINEMA coproduction - With the participation of CANAL+ Paris CHARENTA - With SUFFRAS OUVRIÈRE 18 CATOUE POPULAIRE IMAGES 7 OUTEILLE 4 - With the participation of SND

www.1959.jp



# アメリカがベトナムを描いたように フランスもアルジェリアを描かねばならない

——ブノワ・マジメル [立案・主演]

この歴史的悲劇を世界が知らないのはなぜか

仏政府がそれを〈戦争〉だったと公式に認めたのがようやく1999年であったのはなぜか  
戦争を知らない世代だからこそ描けた 50年前の知られざる壮絶なゲリラ戦の真実

【アルジェリア戦争 (1954-62) : 北アフリカのアルジェリアで、130年に及ぶ直轄支配を終わらせたフランス史上最大の植民地独立戦争】



## 初めて封印を解かれたフランス版「プラトーン」!

1959年7月——新しく赴任してきたテリアン中尉は殺戮の泥沼に息を飲む。常態化する拷問と虐殺。歴戦の兵士たちの残酷さを憎みつつ必死で正義を探そうとするが、戦場に不慣れたテリアンには敵の正体すらつかめない。数々の修羅場を経験し、苦い失敗や部下の喪失を繰り返すうちに、彼は次第に理性を失って行く…。極限状態の若い兵士たちが否応なく殺人兵器へと変えられていく、そんな戦争の実体を語り尽くす圧倒的な戦争映画が誕生した!

## 真実を描ききった実力派俳優からの問題提起

50年に及ぶ歴史の闇に初めて光を当てたのは、なんと1974年生まれの子ブノワ・マジメル。「ピアニスト」(01)でカンヌ国際映画祭最優秀男優賞に輝いたトップ俳優だ。「ホステージ」(05)でハリウッドに進出した監督のシリとドキュメンタリー作家/近現代史家のロットマン(脚本)を引き合わせ、「ディア・ハンター」(78)、「地獄の黙示録」(79)、「プラトーン」(86)といった戦争映画への敬意を色濃く反映させながら、誰も知らなかった戦場を忠実に再現。「一俳優」から「映画人」へと大きく飛躍した記念すべきこの大作に、現代への問題提起と反戦への意思表示をにじませた。



2007年トロント国際映画祭 正式出品  
2008年セザール賞  
【最優秀撮影賞、最優秀音楽賞、最優秀音響賞】ノミネート  
フローラン・エミリオ・シリ監督作品

## いのちの戦場 アルジェリア1959

立案・主演:ブノワ・マジメル「ピアニスト」「石の微笑」「裏切りの闇を覗け」 監督:フローラン・エミリオ・シリ「スズメバチ」「ホステージ」 脚本:ハトリック・ロットマン「L'ENNEMI INTIME(ドキュメンタリー)」  
音楽:アレクサンドル・デュボア「ラスト・コクション」「ライラの冒険 黄金の羅針盤」 出演:アルベール・デュボンテル「モンテ・ニコ通りのカフェ」「地上5センチの恋心」モハメッド・フラック「自由、夜」ほか

2007年フランス映画/111分/35mm/スコープサイズ/カラー/ドルビーデジタル/原題:L'ENNEMI INTIME/日本語字幕:碧藤敦子/協力:私市正年、大久保義信  
後援:フランス大使館 協賛:第15回大阪ヨーロッパ映画祭/ユニフランス東京/東京日仏学院 ©2007 LES FILMS DU KIOSQUE - SND - FRANCE 2 CINEMA 配給:ツイン 宣伝:バイオタイド

www.1959.jp

2月28日(土) ロードショー!

特別鑑賞券発売中 ¥1,500 (税込/当日一般 ¥1,800 の処)

公開記念先行+初日オールナイト!@渋谷シアター-TSUTAYA

2月21日(土)+28日(土)  
オールナイト料金:2,500円  
詳細は劇場まで!

併映「アルジェの戦い」(65)DVD再発売記念上映!  
併映「デイズ・オブ・グローリー」(06)日本初劇場上映!  
●(協力:アイ・ヴィー・シー/アルトフィルム 2作デジタル上映)

東急本店前渋谷シティホテル手前左折すぐ

渋谷シアター TSUTAYA

03-3464-6277

www.theater-tsutaya.jp

【全席指定・定員入替制】

新宿駅中央東口 三越裏 武蔵野ビル3F

新宿武蔵野館

03-3354-5670

www.musashino-k.co.jp/cinema/

【各回入替・整理券制】モーニング&レイトショー

上映時間は、劇場HP及び新聞・情報誌等でご確認ください