



まだ、私は愛することを知らない。

M

第19回東京国際映画祭 日本映画・ある視点部門 特別賞受賞
第36回ロッテルダム国際映画祭 正式上映作品
第20回シンガポール国際映画祭 正式上映作品
第11回ブチョン・ファンタスティック国際映画祭 正式上映作品

廣木隆一監督作品『M』

美元 高良健吾 平山広行 渋谷清彦 戸田昌宏 なすび 奥田恵梨華 馳星周 蛭川みほ 木下ほうか 大口広司 大森南朋 田口トモロヲ
監督:廣木隆一 原作:馳星周(文春文庫刊) 脚本:斎藤久志 エグゼクティブ・プロデューサー:宮崎恭一 プロデューサー:石原真 陶山明美 ラインプロデューサー:金子哲男 撮影:鈴木一博 照明:土妻敏厚 録音:深田晃
美術:林千奈 編集:菊池純一 助監督:宮城仙雅 製作担当:曾根晋 音楽:オオヤユスケ エンディングテーマ:"おだやかなひかり" オオヤユスケ 音楽エン지니어:Kazuyuki Matsumura a.k.a ZAK ミュージシャン:原田郁子/宮田まこと
製作プロダクション:バサラ・ピクチャーズ 製作:ザックコーポレーション 宣伝:スローラーナー 配給:ハピネット 2006 | 日本映画 | 35mm | ヨーロピアン・ビスタ | カラー | 110分 | DOLBY SR ©2006 [M] フィルムバートナーズ
原作:馳星周(文春文庫刊) メインビジュアル撮影・題字:荒木経惟 エンディングテーマ:オオヤユスケ "おだやかなひかり" www.movie-m.com R15 2006 4000 4000



そうして、私は愛することを知った。

聡子は夫・秀之と子供と3人、平穏に暮らしている。幸せな日々、しかし聡子の胸の奥には、見えな
不安がいつもつきまとう。おぼつかない足下。ぼかりと空いてしまった穴は、どうやって埋められる
のだろう。「28歳ってオバサンですか?」携帯サイトに書き込み、男と情事を重ねていく。気付いた時
には、抜けられない闇へと落ちていた。優しい声の男はヤクザで、聡子は売春を強要されていた。
携帯の着信音を聴く度に身震いがする。脅迫され、強要され、どこへも逃げられない。その中で初め
て知った喜び。一方変わっていく妻の姿に戸惑いを感じつつも、ただ見つめることしか出来ない秀
之は妄想の世界へと入り込んでいく。もうひとり、聡子を見つめる少年がいた。母親を助けようとした
ために捨てられてしまった稔。稔は河原を歩く聡子を母親に重ね、脅迫されている聡子を見つめよう
するのだった。稔と聡子が出会った時、聡子の心の中に潜んでいた欲望が疼き始める。私を憎ん
で下さい。罰を与えて下さい。こうして私は本当の愛を知るのだから…。



背徳な世界を真正面から描いた馳星周の中篇集「M」を
『ヴァイブレータ』『やわらかい生活』の廣木隆一が、
“欲望”という名の本質をあらわに描き出す!

ノワール小説の旗手・馳星周が、背徳の世界を覗いてしまった者たちの苦悩や絶望、快楽を描いた
処女中篇集「M」を、監督としても活躍する斎藤久志がひとつの物語にまとめ、聡子と聡子に関わる
男たちを、聡子の視点から鋭く描き出した。それを「人間が持つ本当の姿を描きたい」と熱望した廣
木隆一が衝撃の映像化。“わたしには関係ないこと”ではない。もしかしたら何かの拍子で、抜けら
れない闇へと落ちていってしまうかもしれない。廣木隆一が描く「M」は、誰もが持っている、しかし直
視したくない、認めたくない欲望を、時にシビアに、時に優しく映し出している。

モデルから転身、映画初出演にして体当たりで演技きった美元と、
若手ながらも気鋭の監督から早くも注目されている高良健吾。
廣木監督が厚く信頼する大森南朋、田口トモロヲらの強力なバックアップ!

主人公・聡子の不安定な心情を演じ切ったのは、今回が映画初出演にして主演に抜擢された美元。
2000年度準ミスユニバースジャパンを受賞し、その後世界各国でショーモデルとして活躍している
彼女が、聡子のとまどい、不安、そして子供を守ろうとする“母”の姿を見事に体現している。聡子を
救おうとする少年・稔には高良健吾。第19回東京国際映画祭「日本映画・ある視点」部門で、本作
の演技が評価され特別賞を受賞し、また青山真治監督「サッド ヴァケイション」で主人公の弟役を演
じるなど、今注目の若手俳優。母親に捨てられたトラウマを持つ難しい役どころを圧倒的な存在感と
ともに演じ切った。また聡子が変わっていく姿を見、止められない妄想を抱き苦悩する夫・秀之を大森
南朋が、聡子が地獄へと落ちていくきっかけを与えるヤクザ・俵を田口トモロヲがそれぞれ演じている。

オオヤユウスケのおだやかな歌声が絶望の世界をやさしく包み込み、
作品に共鳴した荒木経惟がポスタービジュアルを撮り下ろし!

音楽、エンディングテーマはダブポップバンド“Polaris”や“ohana”での活躍も目覚ましいオオヤ
ユウスケ。今回監督からの熱いオファーを受け、劇中音楽を書き下ろし。オオヤの歌声は、わたしたちを
殺伐とした世界から解き放ち、清らかな未来へと誘ってくれている。また、本作を観て共鳴した荒木
経惟が、ポスタービジュアルを急遽撮り下ろすなど、贅沢な顔合わせとなっている。

「闇は、あなたのすぐ近くにも潜んでいる——。」

「M」は、墮ちることをおそれない人たちの映画、なのかもしれない。さあ、覚悟はできているか?

江口研一——映画ライター

馳星周

M 馳星周「M」絶賛発売中!

定価: ¥540 (税込)
文春文庫刊

「M」サウンドトラック 音楽: オオヤユウスケ
エンディングテーマ「おだやかな心から」を含む全10曲を収録予定
ZAK Corporation, Familysong / POLYSTAR
MTC/A-5024 ¥2,000 (tax) 9/12 on sale!!

廣木隆一監督作品「M」

Film by Ryūichi HIROKI × Photograph by Nobuyoshi ARAKI

美元 高良健吾 平山広行 渡川清彦 戸田昌宏 なすび 奥田恵梨華 馳星周 鮎川みほ 木下ほのか 大口広司 大森南朋 田口トモロヲ
監督:廣木隆一 原作:馳星周(文春文庫刊) 脚本:斎藤久志 エグゼクティブ・プロデューサー:宮崎恭一 プロデューサー:石原真 岡田明美 ラインプロデューサー:金子哲男
撮影:鈴木一博 照明:上妻敏厚 録音:深田晃 美術:林千奈 編集:菊池純一 助監督:宮城仙雅 製作担当:曾根晋 音楽:オオヤユウスケ エンディングテーマ:
「おだやかな心から」オオヤユウスケ 音楽エンジニア:Kazuyuki Matsumura a.k.a ZAK ミュージシャン:原田郁子 宮田まこと メインビジュアル撮影・題字:荒木経惟
製作プロダクション:バサラ・ビクチャーズ 製作:ザックコーポレーション 宣伝:スローラーナー 配給:ハピネット
2006 / 日本映画 / 35mm / コロロビアンピスタ / カラー / 110分 / DOLBY SR ©2006「M」フィルムパートナーズ (R) (TM) (C) 公式HP: www.movie-m.com

9/15(土)よりあなたの心が放たれる!!

特別鑑賞券¥1,400絶賛発売中!
上映劇場でお買い求めの方に限り荒木
経惟撮り下ろし「M」特製ポストカード
をプレゼント!
(全4種、どれが当たるかはお楽しみ!)



◎初日舞台挨拶決定! 上映期間中イベントあり!
◎BOOK1st渋谷店(2F)にて荒木経惟撮り下ろし
写真パネル展開催決定!
◎「M女によるM女のためのM女通信」更新中!
→http://blog.livedoor.jp/movie_m/

詳しくは
公式HP
にて!

渋谷・文化村前交差点左折
ユロスペース
EUROSPACE
03-3461-0211 www.eurospace.co.jp
11:50 14:10 16:30 18:50

