



その美しさが歴史を狂わす。

王の男

왕의 남자

韓国で1300万人が観た! 歴代動員NO.1の感動巨編!

カム・ウソン チョン・ジニョン カン・ソンヨン イ・ジュンギ イ・ジュニク監督作品

CINEMA SERVICE PRESENTS IN ASSOCIATION WITH CJ ENTERTAINMENT AND CHOONGMOORO FUND AN EAGLE PICTURES PRODUCTION A CINEWORLD PRODUCTION A LEE JUN-IK FILM "KING AND THE CLOWN" KARM WOO-SUNG JUNG JIN-YOUNG KANG SUNG-YEON LEE JOON-GI
MUSIC BY LEE BYEONG-WOO COSTUME DESIGNED BY SHIM HYUN-SEOP EDITED BY KIM SANG-BUM KIM JAE-BUM PRODUCTION DESIGNED BY KANG SEUNG-YONG LIGHTING BY HAN GI-UP CINEMATOGRAPHY BY JI GIL-WOONG EXECUTIVE PRODUCER KIM IN-SOO
PRODUCED BY CHUNG JIN-WAN LEE JUN-IK BASED ON THE PLAY "IT" WRITTEN BY KIM TAE-WOONG SCREENPLAY BY CHOI SUK-HWAN DIRECTED BY LEE JUN-IK 共同配給:角川ヘラルド映画 CJ Entertainment

12月お正月ロードショー!

1300万人を虜にした、本年度最高の話題作!

王を笑わせなければ、死刑——史上最悪の暴君に芸で挑んだ2人の男
愛も欲望もすべてが絢爛豪華な宮廷で、彼らが見つけた真実とは——?



2006年、韓国から世界へ驚くべきニュースが配信された!

史上最速の公開後わずか45日で、観客動員1000万人を突破するという、とんでもない超大ヒット作が現れたのだ!

圧倒的なドラマと作品としてのクオリティの高さから、驚異的な勢いで口コミが広がり、リピーターも続出、

17週間ものロングランの末、歴代動員新記録を打ち立てた映画——それが『王の男』だ!

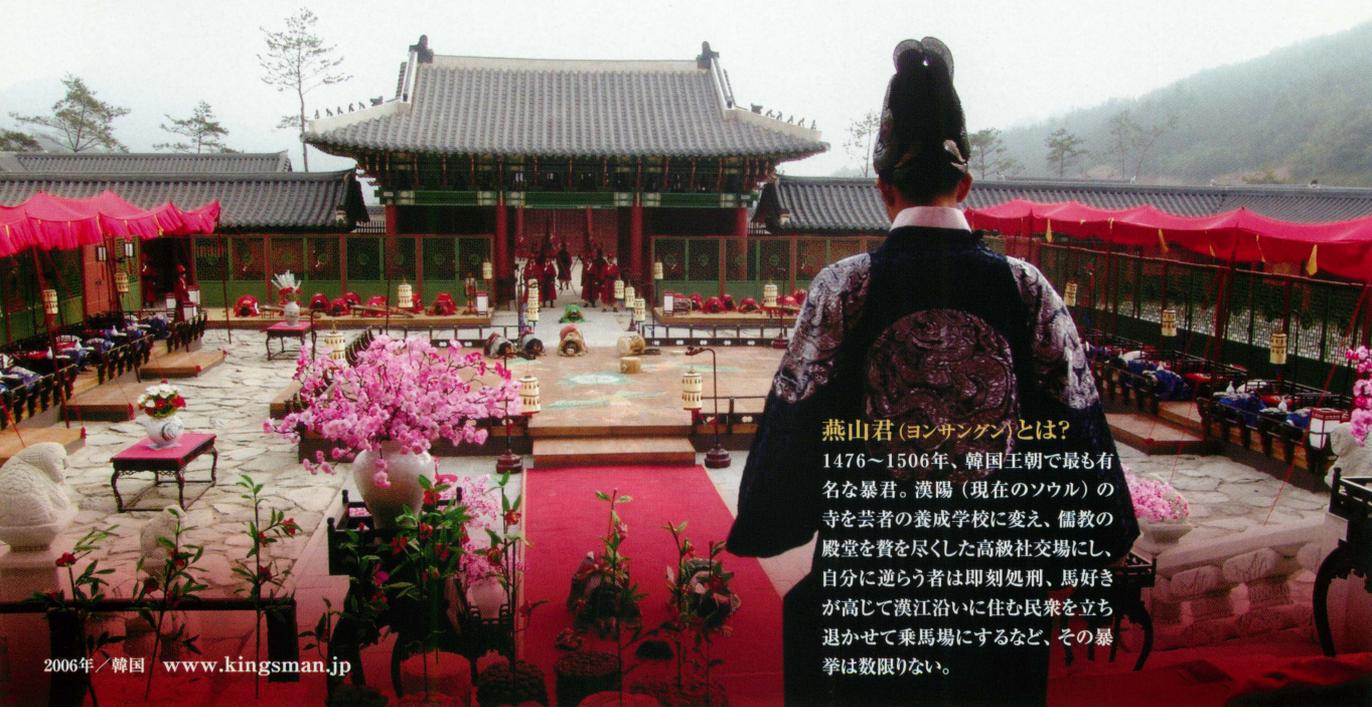
固い友情で結ばれた2人の芸人たちと、愛を知らない暴君

時は、16世紀初頭。史上最悪の暴君として、今も語り継がれる実在の王、燕山君(ヨンサンゲン)の時代だ。王は幼い頃に母親を毒殺され、今でも心に深い傷を負っていた。そのせいか、人前で笑ったことがない。そんな王と愛妾ノクスを皮肉った芝居が漢陽の都で大人気を博し、2人を演じた“芸人の王”チャンセンと美青年コンギルは、一躍民衆の星となる。しかし、身分の低い2人は重臣に捕らえられ、王が芝居を見て笑わなければ死刑だと言いつ渡されてしまう。一目でコンギルの美しさに魅入られた王は彼の台詞に爆笑し、臣下の猛反対を押し切って彼らを宮廷に住ませる。何もかもが珍しい宮廷での生活。しかしそれは、2人の激烈な運命の前座に過ぎなかった……。

性別と時代を超越した、絶世の美青年の出現に世界が沸いた!

チャンセンに扮するのは、韓国で最も知的な俳優と讃えられる、『スパイダー・フォレスト 懺悔』のカム・ウソン。コンギルには、『ホテルビータス』で、日本でも人気の高いイ・ジュンギ。“歴史を狂わせる美しさ”を見事に体現し、本作でスターの地位を獲得した。ヨンサンゲンには、韓国を代表する名優の1人、『達磨よ、ソウルに行こう!』のチョン・ジニョン。ノクスには、テレビドラマで高く評価されているカン・ソンヨン。

1300万人(2006年7月現在)を虜にした、絢爛豪華な欲望と美しくも悲しい愛が交錯する、本年度最高の話題作が、遂に日本へ——!



燕山君(ヨンサンゲン)とは?

1476~1506年、韓国王朝で最も有名な暴君。漢陽(現在のソウル)の寺を芸者の養成学校に変え、儒教の殿堂を贅を尽くした高級社交場にし、自分に逆らう者は即刻処刑、馬好きが高じて漢江沿いに住民衆を立ち退かせて乗馬場にするなど、その暴挙は数限りない。

2006年/韓国 www.kingsman.jp

12月お正月ロードショー!

シネマ メディアージュ

〒135-8718

東京都港区台場1-7-1 アクアシティお台場

TEL 03-5531-7878 (24H ご案内)