

嘘のない
恋愛なんて、
退屈でしょう？

奪ったのは女性たちの心と1億円!
世界一愚かだけど憎めない
実在の結婚サギ師の物語。



クヒオ大佐

堺 雅人 松雪 泰子 満島 ひかり 中村 優子 新井 浩文 児嶋 一哉 安藤 サクラ 内野 聖陽

監督：吉田 大八 『蘭桂けども、恋しみの愛を見せろ』 脚本：香川まさひと・吉田 大八 原作：吉田 和正 『結婚詐欺師 クヒオ大佐』(幻冬舎アウトルー文庫刊)

主題歌：クレイジーケンバンド「VIVA 女性」(ダブルジョイ・インターナショナル・ユニバーサル シグマ) 2008年 原案・カラー・113分 ヒストリクス・ドルビーSR © 2009 クヒオ大佐 製作委員会

kuhio-movie.com



クヒオ大佐

堺 雅人 松雪 泰子 満島 ひかり 中村 優子 新井 浩文 児嶋 一哉 安藤 サクラ 内野 聖陽

監督：吉田 大八 『蘭桂けども、恋しみの愛を見せろ』 脚本：香川まさひと・吉田 大八 原作：吉田 和正 『結婚詐欺師 クヒオ大佐』(幻冬舎アウトルー文庫刊)

撮影：阿藤 正一 照明：高倉 進 録音：矢野 正人 美術：原田 時明 音楽：近藤 達郎 編集：岡田 久美 助監督：甲斐 聖太郎 制作担当：三松 貴 VE：千葉 清美 装飾：沢下 和好 スタイリスト：前田 美香 ヘアメイク：本田 真理子 特殊メイク：小西 修 スクリプター：榎沼 由加里 キャスティング：梁川 くにこ 音楽プロデューサー：日下 好明 VFXスーパーバイザー：大西 博之 VFXプロデューサー：西尾 健太郎

プロデューサー：橋本 秀二 アソシエイトプロデューサー：濱 岳 昌 助 アシスタントプロデューサー：中野 美穂子 ラインプロデューサー：鈴木 伸也 制作プロダクション：モンスター・ウルトラ 制作：「クヒオ大佐」製作委員会(モンスター・ウルトラ・ショウゲート・チヨウワイ・オー・アヌーエスソフトエンタテインメント・メディアファクトリー・バルコ・日活・チャンネルNECO・アスミック・エース エンタテインメント) 配給：ショウゲート

主題歌：クレイジーケンバンド「VIVA 女性」(ダブルジョイ・インターナショナル・ユニバーサル シグマ) 2008年 原案・カラー・113分 ヒストリクス・ドルビーSR © 2009 クヒオ大佐 製作委員会

kuhio-movie.com

10月 あなたもクヒオにだまされる?! 特別鑑賞券好評発売中! ¥1,500(税込) ※当日一般¥1,800の処 (本日の劇場のみ) 前売特典 クヒオ大佐愛用軍服型ピンズ <3色のうちいずれか(先着限定)> ※数量限定、なくなり次第終了となります。

渋谷バルコバート3・8F(全席指定・入替替) シネフイント 03(3477)5905 www.cinequinto.com

新宿三丁目駅C4出口前 マルイアネックス9F 新宿バルト9 03(5369)4955 wald9.com

有楽町線豊洲駅下車から徒歩1分と豊洲3F 駐車場2200台 ユナイテッド・シネマ豊洲 03(6219)3000 www.unitedcinemas.jp/toyosu 東映撮影所内・オズ スタジオシティ4F T・ジョイ大泉 03(5933)0147 www.t-joy.net

実在した結婚サギ師。滑稽だけど、なぜか切ない。

なぜ!? こんな男に騙されたのか!!? 実在した結婚サギ師を堺雅人が怪演。



米軍特殊部隊ジェットパイロット
父はカメハメハ大王の末裔
母はエリザベス女王の妹の夫のいとこ
華麗なる経歴の持ち主、
その名も、ジョン・エリザベス・クヒオ大佐。



アタシを騙そうなんて
100年早い!
須藤未知子
銀座No.1ホステス



どうして、
わたしなの?
浅岡春
博物館エリート学芸員



すべてを失ってもいい、
あなたさえいれば。
永野しのぶ
弁当屋女社長

INTRODUCTION

父はカメハメハ大王の末裔。母はエリザベス女王の妹の夫のいとこ。結婚すれば、米軍から結婚支度金5千万円…かつて、このようなデタラメを並べて、女性たちから推定1億円を騙し取った男がいた。本作は、そんな実話を基に創作した一大エンタテインメント映画だ。

主演は、『クライマーズ・ハイ』、『ジェネラル・ルージュの凱旋』、『南極料理人』の堺雅人。「つけ鼻」をした“エセ”アメリカ人に扮し、今まで見たことのない魅力を發揮している。彼を取り巻く女優陣にも、個性溢れる顔ぶれ

が揃った。クヒオに献身的に尽くす弁当屋の永野しのぶ役に『容疑者Xの献身』、『余命』の松雪泰子。クヒオに惹かれていく博物館学芸員の浅岡春役に『愛のむきだし』の満島ひかり。クヒオと恋の駆け引きを試みるクラブのホステス・須藤未知子役に『ストロベリーショートケイクス』の中村優子。また、謎の某省官僚・藤原役に『252 生存者あり』の内野聖陽。

そんな個性派俳優陣から、絶妙な演技を引き出すのは、『腑抜けども、悲しみの愛を見せる』でエッジのきいた演出を見せた吉田

大八監督だ。滑稽だけど、どこかチャーミングなクヒオ大佐を独自のテンポ感で演出。また、クヒオ大佐と女性たちが繰り広げるドラマを、単なる詐欺師と被害者という関係を超えた、それぞれのラブストーリーとして見せていく。さらに、米軍がモチーフとなった心躍るポリティカルアクションシーンや、クヒオの孤独な内面を映し出したエピソードも挿入。さまざまなトーンの作風が観る者を魅了する。

可笑しくも哀しい稀代の詐欺師の姿にあなたは、何を見るのだろうか…。

『腑抜けども、悲しみの愛を見せる』の吉田大八監督 新境地。



★COLUMN★

本当のクヒオ大佐って、どんな人物?

クヒオは昭和十七年北海道生まれ。公務員を父にもつ七人兄弟の三男、末弟として育った彼は印象も薄く、目立つ少年ではなかったという。

中学を卒業すると職業訓練学校に通い、その後は道内の家具工場などで見習い仕事のような職を得るが、長続きせずに転々。やがて定職にも就かなくなり上京。その数年後に、“クヒオ大佐”が生まれることになる。映画の中のクヒオ同様、デタラメを並べて、滑稽な変装と数々の小道具で女性を騙したクヒオだが、その大胆さには目を見張るものがある。

あの手この手で4500万円を騙し取った都内在住のA子さん五十一歳(当時)の事件の時には、別の女性とすでに結婚し、子供を儲けていたという。都内の住宅地に三人で暮らし、近所付き合いもそこそこ。何より驚くべきことは、その実際の妻も、クヒオがアメリカ人だと信じていたというのだ。

また、その事件の五年後に発覚したB子さん二十五歳(当時)の事件では、驚くことに、このB子さんと再婚。子供まで儲けている。「三十七歳。米空軍パイロット、母親はエリザベス女王の妹、父親はハワイのカメハメハ大王の末裔…」というお決まりの台詞でB子さんに近づいたクヒオは、口から出まかせの嘘を次々に並べ、合計850万円を引き出すことに成功する。

B子さんが妊娠してからは、大胆にも彼女の兄の家で同居。出産が近づき入籍を迫られると、自分の本物の戸籍を示し「米軍が持っているこの戸籍を使うことになった」と、やりたい放題だったという。ただ金が欲しかったのか、それとも女と寝たかったのか、はたまた本当にアメリカ軍人になりたかったのか…。すべては、「クヒオのみぞ知る」ことだが、こんな可笑しな結婚詐欺師がいたことだけは事実である。(本作は実在の人物をモデルにした創作である。)

参考文献:『結婚詐欺師 クヒオ大佐』吉田和正

STORY

彼の名は、ジョン・エリザベス・クヒオ大佐。流暢な日本語で戦場での武勇伝を語り、次から次へと女性を騙す、稀代の結婚詐欺師である。

その日のターゲットは、博物館のエリート学芸員浅岡春(25)。クヒオは、子供たちを引率する彼女に「あなた、子供、嫌いでしょう」とだけ声をかけて去っていく。唐突に言われ、言葉を失う春。その後クヒオは、彼を捜しにきた永野しのぶ(38)と宿泊先に戻

る。彼女は、すでにクヒオに夢中。「入籍すれば、米軍から5千万円」[英国のダイアナ妃のドレスを手がけたデザイナーにウエディングドレスを発注する]といった言葉にうっとりし、社交界へのデビューに備え、英会話のレッスンにも励んでいる。

翌日クヒオは、再び春の職場を訪ねて興味を持ち始める。しかし、クヒオが新たなターゲットに選んだのは春だけではなかった。

銀座で働くNo.1ホステス須藤未知子(33)に目をつけ、投資話をもちかける。

まさにあの手この手。しのぶや春が、彼の要求に応えようとする一方で、未知子だけは彼を逆に欺こうとする。

やがてはころび始めるクヒオの嘘。次第に膨らんでいく女たちの疑念。果たして、クヒオは!?

そして、女たちは!? そこに、本当の愛は存在しなかったのだろうか!?

夢の中でしか生きられなかった男と女に未来はあるのか!?