

また、戦場へ来てしまった運の悪い奴!

ブルース・ウィリス

ダイ・ハード2

ワシントンD.C.

ダレス国際空港に非常事態発生——
テロ集団が航空管制塔を占拠!!

機能は完全マヒ、
パニックが続く空港内に
またしても“あの男”がいた!



BRUCE WILLIS
DIE HARD 2

20世紀FOX映画提供 ゴードン・カンパニー・シルバー・ピクチャーズ・プロダクション レニー・ハーリン監督作品 ブルース・ウィリス「ダイ・ハード2」ボニー・ベテリア/ウィリアム・アサートン/レジナルド・ベルジョンソン
フランコ・ネロ/ウィリアム・サドラー/ジョン・エイモス 音楽: マイケル・カーメン 衣裳デザイン: マリリン・バンス・ストレイカー 編集: スチュアート・ベアード A.C.E. & ロバート・A・フェレッティ A.C.E. 美術: ジョン・パローネ 撮影: オリバー・ウッド
製作総指揮: ロイド・レビン & マイケル・レビー 共同製作: スティーブ・ベリー 脚本: スティーブン・E・デ・スーザ & ダグ・リチャードソン 原作: ウォルター・ウェイジャー (二見文庫刊) 製作: ローレンス・ゴードン/ジョエル・シルバー・チャールズ・ゴードン
特殊視覚効果: ILM/サントラ録音: SLCレコード
監督: レニー・ハーリン

20世紀FOX映画提供
DOLBY DIGITAL
COLOR BY DELUXE

© 1990 TWENTIETH CENTURY FOX



ブルース・ウィリス ダイハード2

スタッフ

監督……………レニー・ハーリン
製作……………ローレンス・ゴードン
ジョエル・シルバー
チャールズ・ゴードン
製作総指揮……………ロイド・レビン
マイケル・レビー
原作……………ウォルター・ウェイジャー(「58分間」より)
脚色……………ダグ・リチャードソン
スティーブン・E・デ・スーザ
撮影……………オリバー・ウッド
プロダクション・デザイン……………ジョン・パワロン
衣裳デザイン……………マリリン・バンス=ストレイカー
編集……………スチュアート・ベアード
特殊効果……………アル・ディザロー
スタント・コーディネーター……………チャールズ・ピサーニ
特殊視覚効果……………ILM(インダストリアル・ライト&マジック)

キャスト

ジョン・マックレーン……………ブルース・ウィリス
ホリー・マックレーン……………ボニー・ベテリア
スチュアート大佐……………ウィリアム・サドラ
グラント大尉……………ジョン・エイモス
ラモン・エスベランザ將軍……………フランコ・ネロ
トルドー……………フレッド・トンプソン
バーンズ……………アート・エバンス
ロレンツォ警官……………デニス・フランツ
ソーンバーク……………ウィリアム・アザートン
アル・パウエル……………レジナルド・ベルジョンソン



この映画だけはビデオではなく絶対、劇場の大スクリーンでござんください！スケール、面白さ、迫力、スペクタクル、すべて前作の3倍！製作費6000万ドルの超大作に！！

昨年大ヒットし、日本アカデミー外国映画賞をはじめ、数々の映画賞でもベストワンに選ばれ、アクション映画に、従来にない新次元を開拓した傑作の続編がやってくる。
「ダイ・ハードマン」(死んでも死なぬタフな奴)は流行語にまでなり、人間臭さと、リアルな体当たり演技で、新しいキャラクター、ジョン・マックレーン刑事を名演したブルース・ウィリスは、スタローンやシユルツェネッカーの人氣にストップをかけて、新タイプのスーパー・スターになった。この後も新作が目白押しに待機している。
今回、舞台となるのは、ワシントンD.C.の国際空港だ。現代最高のハイテク技術を結集し、84ヶ国からジャンボ機が乗りいれ、1万人の従業員、完全を誇る警備と専用の警察力をそなえた空港がパニックにおちいる。
前作の超高層ビルから、乗降客でこたがえす巨大な国際空港へと、いちだんとスケール・アップされ、製作費も前作をしのぐ6千万ドル(約96億円)という史上空前の大金が投入されている。

★旅客機の空中大爆発!!
空港滑走路の大火災!!
機上での大アクション!!
スノー・モービルによる大追跡戦!!
ジェット・ローラー・コスター感覚で、リアル・タイムのフル・アクション!!

マックレーン刑事(ウィリス)は、クリスマス・イフで、ロスからやってくる妻ホリー(前作同様ボニー・ベテリア)を迎えに、ワシントン国際空港にきていた。吹雪で旅客機の到着がおくれ彼はバーでスコッチを飲んでいた。すでにその時、狂信的なテロリストたちは、空港警備員を射殺し、電波送信機を破壊。恐るべき大虐殺の陰謀を開始していた。映画はリアル・タイムの58分間(ウォルター・ウェイジャーの原作の題名)を大迫力で描きます。

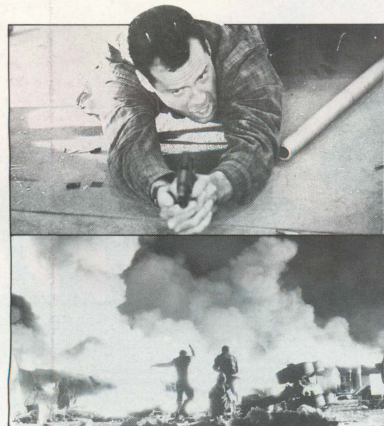
元米軍将校で反共主義者として有名なスチュアート陸軍大佐(飛べバード/プロジェクトXのウィリアム・サドラ)を中心としたテロ集団が、法廷で証言にやってくる南米の麻薬王エスベランザ將軍(「ナパロンの風」などの国際スター、フランコ・ネロ)を、空港で奪回しようとしていたのだ。

空港は、まもなくテロ集団によって占領される。將軍は50分以内に着陸するが、空港で將軍を乗りかえさせるハイジャック用の767機を用意すると、一味は要求してくる。緊急事態発生を、いち早く察知したマックレーンは、蜂の巣のように冷暖房の管などが張りめぐらされた空港の地下から、無線で、チーフ航空コントロールのトルドー(フレッド・トンプソン)と連絡をとりながら、テロ集団の行動を追う。
やがて陸軍は特別戦闘部隊を救助によこすが、隊長のグラント大尉(ロックアップ)のジョン・エイモス)は、マックレーンの単独行動を許さず、2人は対立したまま事件の解決にあたることになる。

★秒刻みでせまるスリルにつぐスリル!!
アクションにつぐアクション!!
ブルース・ウィリスの魅力爆発!!

スチュアート大佐は、見せしめに2300人の乗客を乗せたブリティッシュ航空機のパイロットに二セの信号を送り、航空機を瞬間のうちに火の玉と化して炎上させ、大虐殺をやった。これをきっかけにマックレーンの怒りは爆発した。
エスベランザ將軍の軍用機が着陸する地点をさぐり出し、飛行機から將軍が出ることをマックレーンは狙撃するが、スチュアートの部下との銃撃戦となり、そのすきに將軍を逃がしてしまう。

マックレーンが將軍を追っての大追跡戦はスノー・モービルで雪のなかで展開される雪中チェイスから、空港から離陸しようとする一味を阻止しようとするマックレーンの孤立無援の大アクションへと発展。クライマックスには、いくつもの仕掛けが用意され、予想もつかない極秘アイデアがアツと驚かせる。
監督には「エルム街の悪夢」の第4作「ザ・ドリーム・マスター/最後の反撃」で注目され、アクション大作「フォード・フェアレーンの冒険」を完成させた31歳の新鋭レニー・ハーリンが抜擢されている。



●スカラ座開場35周年

有楽町・東宝映画街

日比谷 スカラ座

03
(591)
5355

9月21日(金)よりハードにロードショー

特別鑑賞券(一般)¥1300/学生¥1100/バツ¥2300)発売中