

増村保造レトロスペクティブ yasuzo masumura retrospective

増村保造×若尾文子の全仕事(20作品)を含む50作品一挙上映!

強烈な自我をもち激しい愛憎を貫く人々。彼らが繰り広げる濃密な物語——増村保造が描き続けた人物・物語は、イタリア留学で得たヨーロッパの人間観に根ざしているという。旧来の日本映画がもつ情緒性を廃したクール＆モダンスティックな演出で、知性と激しさが共存する新しい日本映画を作り上げた増村保造。「オレは十年早すぎた」が口癖だった彼だが、今日では、世界各地で行なわれた回顧上映によって、黒澤、溝口、小津につく日本映画界の巨匠として世界にも認知されつつある。時代がようやく「早過ぎたモダニスト」増村保造に追いつこうとしているのかもしれない。

増村保造の正義は剛速球である。剛速球の正義は普遍であり、決して古びない。そんなよそらの映画ではないのだ。貴方の人生を変えるかもしれない。つまり増村は世界を変える。事実、増村は映画を変えた。—— 映画監督・青山真治

かつて世の中には日活オヤジがいたり、東宝ファミリーがいたり、松竹おばさんがいたりした。頭でっかちのマセガキだった僕には、大映のなんとも淫靡な映像がいちばん刺激的だった。オトナになってから、それが増村保造だったのだとわかった。こんなにひねくれた美意識を植えてくれて、下半身から世界を見るやりかたを教えてください。増村さん、どうもありがとう。—— 編集者・都築響一

従来のヒロイン像とは異なる能動的な女性の美しさを、圧倒的な力強さでみせる増村保造の演出は、特に若尾文子の主演作に結実し、「刺青(いれずみ)」「卍(まんじ)」「妻は告白する」「赤い天使」など数多くの傑作を作り上げた。他にも、「卍(まんじ)」の岸田今日子、「くちづけ」「巨人と玩具」の野添ひとみ、「痴人の愛」の安田(大楠)道代、「でんきくらげ」の渥美マリ、「盲獣」の緑魔子、「大地の子守歌」の原田美枝子など、数多くの女優と組み、増村ならではの演出でその魅力を引き出している。

増村保造は子供のようにまらすぐで男っまい。女という生き物が大好きで、魅了されたくてうずうずしている。映画館の暗間はさぞかし、男たちの溜息に満ちて重く濃かったことだろう。「男って馬鹿ね。可愛いわね」とスクリーンの向こうから若尾文子の吹きが聞こえてきそう。—— 作家・桐野夏生

若尾文子さんの立ち居振舞いはすごきれいで、見ているあいだじゅう、うらやましくて目で追いついてしまっていました。(増村保造監督の)映画の中では、力強くしゃべるシーンが多いので、美しさと強さのギャップも魅力的に感じました。—— 女優・真野きりな

各回入替制 朝10:30より、その日の全回の整理券を発行いたします。

| DATE | TIME | 11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 | 19:00 |
|-------------------------|------|----------------|----------|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 11月4日(土) | | 青空娘 | 刺青(いれずみ) | 清作の妻 ①若尾文子さん来館! | 赤い天使 | 妻は告白する |
| 11月5日(日)~ 11月8日(水) | 16mm | 爛(ただれ) | 千羽鶴 | 卍(まんじ) | からっ風野郎 | 「女の小箱」より 夫が見た |
| 11月9日(木)~ 11月11日(土) | | 大地の子守歌 | くちづけ | 黒の試走車(テストカー) | 盲獣 | 巨人と玩具 |
| 11月12日(日)~ 11月15日(水) | | 兵隊やくざ | 陸軍中野学校 | 女の一生 | 清作の妻 | 赤い天使 |
| 11月16日(木)~ 11月18日(土) | | 千羽鶴 | 偽大学生 | 刺青(いれずみ) | 痴人の愛 ②11/18(土)大楠道代さん来館! | 卍(まんじ) |
| 11月19日(日)~ 11月22日(水) | | 美貌に罪あり | 不敵な男 | 親不孝通り | 巨人と玩具 | くちづけ |
| 11月23日(木)~ 11月25日(土) | 16mm | 遊び | 妻は告白する | 大地の子守歌 ③11/23(祝)原田美枝子さん来館! | 「女の小箱」より 夫が見た 11/23(祝)のみ17:25~ | でんきくらげ 11/23(祝)のみ19:10~ |
| 11月26日(日)~ 11月29日(水) | | 暖流 | 妻二人 | 最高殊勲夫人 | 華岡青洲の妻 | 好色一代男 |
| 11月30日(木)~ 12月2日(土) | | 積木の箱 | 濡れた二人 | 青空娘 | 赤い天使 | 刺青(いれずみ) ④12/2(土)鈴木慶一さん来館! |
| 12月3日(日)~ 12月6日(水) | | 最高殊勲夫人 | 動脈列島 | 現代インキ物語 騙し屋 15:15~ | ぐれん隊純情派 | 偽大学生 |
| 12月7日(木)~ 12月9日(土) | | 好色一代男 | 華岡青洲の妻 | 陸軍中野学校 | 兵隊やくざ | からっ風野郎 |
| 12月10日(日)~ 12月13日(水) | 16mm | 女経 | 氾濫 | 遊び | やくざ絶唱 | セックス・チェック 第二の性 |
| 12月14日(木)~ 12月16日(土) | 16mm | 氾濫 | 黒の超特急 | やくざ絶唱 | しびれくらげ | 爛(ただれ) |
| 12月17日(日)~ 12月20日(水) | | 足にさわった女 | 氷壁 | 痴人の愛 | 大悪党 | 盲獣 |
| 12月21日(木)~ 12月23日(土) | 16mm | セックス・チェック 第二の性 | しびれくらげ | でんきくらげ | 音楽 | 御用牙・ かみそり半蔵地獄責め |
| 12月24日(日)~ 12月27日(水) | 16mm | 黒の超特急 | 黒の報告書 | 闇を横切れ | 妻は告白する | 黒の試走車(テストカー) |
| 12月28日(木)~ 12月30日(土) | | くちづけ | 暖流 | 清作の妻 | 大悪党 | 曾根崎心中 |

12月31日(日)、1月1日(月) 休映

| | | | | | |
|----------------------|-------|--------|----------|---------------|--------|
| 1月2日(火)~ 1月5日(金) | 曾根崎心中 | 巨人と玩具 | 女体(じょたい) | 盲獣 | 大地の子守歌 |
| 1月6日(土)~ 1月8日(日) | 妻二人 | 青空娘 | 刺青(いれずみ) | 赤い天使 | 妻は告白する |
| 1月9日(火)~ 1月12日(金) | 濡れた二人 | 美貌に罪あり | 積木の箱 | 「女の小箱」より 夫が見た | 卍(まんじ) |

16mm 印は16mm上映となります。●古い作品が多数を占めるため、プリント状態の不良、上映中のフィルムトラブル、やむを得ない事情による作品変更や上映時間変更などの可能性がございます。何卒ご容赦下さい。

スペシャル・トークショー(予定) (やむを得ない事情により取りやめ、変更になる可能性もございます。何卒ご容赦下さい。)

- ①11/4(土) 15:00~ 若尾文子(女優)×山根貞男(映画評論家)
- ②11/18(土) 17:00~ 大楠道代(女優)×山根貞男(映画評論家)
- ③11/23(祝) 15:00~ 原田美枝子(女優)×筒井武文(映画監督)
- ④12/2(土) 19:00~ 鈴木慶一(ミュージシャン)×伊藤高(編集者)

ユーロスペースにて11月4日(土)より独占ロードショー!!

1回券 1,400円、お得な5回券 5,500円、10回券 10,000円、劇場窓口・チケットぴあにて限定発売中!!

(当日窓口:一般1,500円、学生1,300円、会員1,100円、シニア1,000円の処。)

○劇場窓口にてお買い上げのお客様に特製ポストカードプレゼント!!(先着200名様)

○お使いにならなかった回数券の払い戻しは出来ません。あらかじめご了承下さい。

プチグラブリッシングより「増村保造レトロスペクティブ」本発売!!(10/25発売予定・定価1,000円(税抜))

ユーロスペース TEL.03(3461)0211
渋谷駅南口下車2分 JTB前さくら通り上がる



「増村保造レトロスペクティブ」オフィシャル・ホームページ <http://www.daiiei.tokuma.com/masumura/>



yasuzo masumura retrospective

増村保造レトロスペクティブ

若尾文子・岸田今日子・野添ひとみ・緑魔子・渥美マリ・安田道代・浅丘ルリ子
市川雷蔵・勝新太郎・田宮二郎・川口浩・船越英二・緒形拳・三島由紀夫

くちづけ・巨人と玩具・妻は告白する・卍・兵隊やくざ・刺青・陸軍中野学校・赤い天使・痴人の愛・盲獣・でんきくらげ etc.

第13回東京国際映画祭 協賛企画
配給: 大映株式会社

