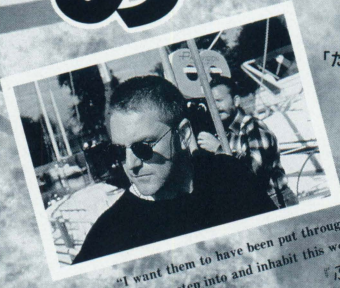




すべては、  
この映画の  
序曲にすぎなかつた!

“二匹の獣”が放たれた...

「だが、この獣に匹敵し得ようか。だが、これと戦うことができるか。」  
ヨハネの黙示録・第13章



"I want them to have been put through the wringer emotionally. No matter what is happening in their daily lives, they can step into and inhabit this world with these characters for the amount of time it is on screen."  
『ふだんどんな生活を送っているとしても、この映画が上映されている間は、その世界を満喫できるはずだ。』

監督●マイケル・ケイトン=ジョーンズ



スリル、スピード、ストーリー...全米No.1/  
'98年最大のサスペンス、日本上陸!

この秋—全世界を震撼させる本格サスペンス超大作『ジャッカル』が誕生した!ハリウッドを代表する2大トップ・スター、ブルース・ウィリスとリチャード・ギアが、180度違うキャラクターに挑み初競演。すべてに超弩級のアクションと、度肝抜く興奮を満載し、SFXやケレンに溢れた作り物映画にアキアキした、大人の観客や本物のもつ面白さに魅せられた若者たちを巻き込んで、全米大ヒット/これぞ映画だ!!という王道を行くエンターテインメント作品だ。

クロス・オーバする'21世紀の  
クリエイティブな才能!

■MAIN & END TITLE・MUSIC  
MASSIVE・ATTACK (マッシヴ・アタック) 他サントラ盤 (MCAピクチャー)  
参加ミュージシャンは現代最先端ロック・シーン“BREAK BEATS”  
から選りすぐられたメンバーたち。

■TITLE・SEQUENCE・DESIGN「トレン・スポッティング」で世界的な注目を浴びた“TOMATO, LONDON”が担当。



ジャッカル

UNIVERSAL Marubeni TOHO DOLBY DIGITAL C. 1997 UNIVERSAL CITY STUDIOS PRODUCTIONS, INC. www.thejackal.com

製作総指揮●テレンス・クレッグ/ハル・リーバーマン/ゲリー・レビンソン/マーク・ゴードン 原案・脚本●チャック・ファラー 撮影●カール・ウォルター/リンデンロップ、B.V.H 丸紅/東宝東和/ユニバーサル映画提供

'98年陽春ロードショー/前売券・絶賛発売中!

有楽町マリオン11F  
日本劇場 03 (3574) 1131