

20th Century Boys Character



8.29 ROADSHOW
 前売券:一般1,300円、ジュニア(中学生まで)800円

TOHOシネマズ 日劇 渋谷・道玄坂109番 03 (5489) 4210
 渋谷・道玄坂109番 03 (3574) 1131 渋谷シネタワー



もうひとつの結末。
 もうひとりのともだち。

本格科学冒険映画 20世紀少年 Twentieth Century Boys

—最終章— ぼくらの旗

監督:堤 幸彦 原作:浦沢直樹
 [「20世紀少年」]「21世紀少年」小学館ビックスピックスコミックス刊]
 唐沢寿明 豊川悦司 常盤貴子 香川照之 平 愛梨
 藤木直人 石塚英彦 宮迫博之 佐々木蔵之介 山寺宏一 高橋幸宏 佐野史郎
 森山未來 古田新太 小池栄子 木南晴夏 福田麻由子 ARATA 片瀬那奈 六平直政 / 研ナオコ 北村総一朗
 手塚とおる 田鍋謙一郎 Samat Sangsangium 陳昭榮 竹内都子 石橋 保 津田寛治 光石 研 / 遠藤賢司
 高嶋政伸 田村 淳(ロンドンブーツ1号2号) 岡田義徳 武蔵 武内 享 ダイヤモンド☆ユカイ MCU 吉田照美 原口あきまさ 斎藤 工 / 左右田一平
 石橋蓮司 中村嘉葎雄 / 黒木 瞳

お知らせ
 「最終章」本編の冒頭には「第1章 & 第2章」のダイジェスト(約5分)が付いています。

脚本:長崎尚志 浦沢直樹 音楽:白井良明 主題歌:「20th Century Boy」J.REX (Imperial Records)
 製作総指揮:宮崎 雅彦 エグゼクティブプロデューサー:栗田 誠司 企画:長崎尚志(スタジオ)、プロデューサー:高田伸之、甘木モリオ、市山竜次 Co.プロデューサー:大村 信
 監督補:木村ひさし 撮影:原沢 信 美術:相馬直樹 照明:木村明生 録音:野田清男 編集:伊藤伸行 VF-Xスーパーハイパー 野崎憲二 助監督:白石達也 製作担当:吉崎美一 ラインプロデューサー:飯沼谷公彦
 製作:日本テレビ 小学館・東宝・パソナ・読売テレビ・電通・読売新聞・シネハルム・オフィス・クレシエント・ディ・ライツ STV・MMT・SDT・CTV・HVB・FBS 制作プロダクション:シネハルム・オフィス・クレシエント
 配給:東宝 日本テレビ開局55年記念作品 ©2008 20th Century Boys 製作委員会

www.20thboys.com

世紀のビッグプロジェクト、 「20世紀少年」 遂に完結!

INTRODUCTION

累計発行部数 2800万部、世界12カ国で翻訳出版されている浦沢直樹の「20世紀少年」。
この世紀のベストセラーコミックを映像化するため、日本映画の常識を超える製作及びプロモーション体制が敷かれた。
邦画史上初となるシリーズ3部作上映、総製作費60億円、300名を超えるオールスターキャスト、1年間にも及ぶ長期撮影、ルーブル美術館「モナリザの間」での会見や、大阪万博「太陽の塔」イベントなど…。世界中が待ち望んでいた原作の映画化にふさわしく、その規模はすべてがケタ外れだった。
その結果、2008年8月30日に公開された「<第1章>終わりの始まり」は興行収入約40億円、300万人の観客を動員、続く「<第2章>最後の希望」(2009年1月31日公開)も公開初登場第1位と超大ヒットを記録した。そして、全ての謎が解き明かされる<最終章>がこの夏、遂にスクリーンに登場する!

Twentieth Century Boys

STORY “ともだち暦3年”(西暦2017年)。世界は「世界大統領」として君臨する“ともだち”に支配されていた。殺人ウィルスが蔓延した東京はそびえ立つ壁により分断され、都民の行動は完全に制限されていた。そして“ともだち”は「8月20日正午、人類は宇宙人に滅ぼされる。私を信じる者だけが救われる」と説いた。
一方、“ともだち”の追手から逃れ、身を潜めているかつての仲間たち――。
反政府組織“ゲンジー派”を率いるヨシツネの元から離れたカンナは、より過激な組織“氷の女王一派”を束ね武装蜂起を企てる。かつて母親代わりだったユキジは彼女の身を案じるが、暴走を止められないでいた。
国民的歌手・春波夫と行動を共にするマルオは、行方不明になっていたケンチの姉・キリコの居場所を突き止める。そこには同窓会以降失踪していたケロヨンの姿があった。
その頃、分断された壁の向こう側で、ある男が厳重警備の関所を越えようとしていた。ギターを抱え、矢吹丈と名乗るその男はこう呟く。「俺は会いに行く、カンナに」
ケンチは本当に生きているのか? 8月20日に“ともだち”が企てる最後の計画とは?
そして、“ともだち”の真の正体とは!?

