

深い森を抜けて、大人になる。



ユキとニナ

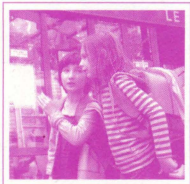
yuki and nina

2009年
カンヌ国際映画祭
＜監督週間＞
正式出品作品

諏訪敦彦 (『不完全なふたり』『M/other』)、イボリット・ジラルド 共同監督作品

出演：ノエ・サンピ、アリエル・ムーテル、ツユ、イボリット・ジラルド (『イヴェンヌの香り』『モディリアーニ ～真実の愛～』)、マリリン・カント (『猫が行方不明』)、ジャン＝ポール・ジラルド
監督・脚本：諏訪敦彦、イボリット・ジラルド 製作：コム・デ・シネマ (フランス)、レ・フィルム・デュ・ランドマン (フランス)、ビターズ・エンド (日本)、アルテ・フランス・シネマ (フランス)
2009年/フランス・日本/1:1.85/カラー/ドルビーSRD/93分/原題：Yuki & Nina 配給：ビターズ・エンド 支援：文化庁 賞 ©コム・デ・シネマ、レ・フィルム・デュ・ランドマン、アルテ・フランス・シネマ、ビターズ・エンド
主題歌：ううあ「ていんざぐぬ花」 歌：ううあ&大島保克 三線：大島保克 (SPEEDSTAR RECORDS/Victor Entertainment, Inc.)(NHK/DoReMi-TV) www.bitters.co.jp/yukinina

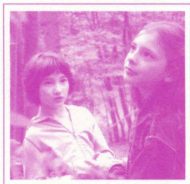
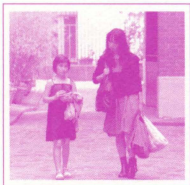
わがままでけどピュアな少女たち。それを取り巻く悩める大人たち。
ふたりのみずみずしい感性を通して描いた、
“優しい宝物”が誕生しました。



今年度カンヌ映画祭で大絶賛された本作品は、国際的にも高い評価を受ける 諏訪敦彦監督と、フランスの名優であり今作が初監督となるイポリット・ジラルドが5年に及ぶ親交を経て、共同監督として誕生させた新たなる映画。日仏の国境を越えた才能が融合し、フランスと日本を舞台に、ユキとニナのピュアでみずみずしい感性により、複雑に絡まった大人たちの感情が次第に和らいでいくさまを、美しく丁寧に描き出す。

story

9歳の女の子、ユキはフランス人の父と日本人の母とフランスで暮らしている。最近、両親の仲が良くない。ある日、ユキは両親が離婚し、母がユキを連れて日本に帰ろうとしていることを聞いて、大きなショックを受ける。親友のニナとも離れたくないし、今の生活を変えたくない。なにより、両親に離婚してほしくないと考えたユキは、ニナと一緒に、両親がもう一度仲良くなるために計画を立てる。2人に手紙を出したりするが、なかなか上手くいかない。それでも何とか仲直りさせようと考えたユキとニナは、ついに家出をする。そして2人は森へとたどり着く。



★ 諏訪監督作品の中で
最も美しい映画の1本!
— リベラシオン

★ この映画は、並はずれた傑作だ!
— ヴァラエティ

カンヌが絶賛!

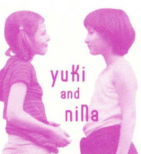
★ 純粋な魔法の瞬間が描かれた、
気品ある<国際共同製作>だ。
— ルモンド

★ 若い二人の女優の活発さや
自然さは注目に値する。
彼女たちが大人と
<対峙する>シーンでも
その強さは消えない
— ポリティス

2009年
カンヌ国際映画祭
<監督週間>
正式出品作品

ユキとニナ

諏訪 敦彦 (『不完全なふたり』『M/other』)
イポリット・ジラルド 共同監督作品



2010年新春、
ロードショー!!



恵比寿ガーデンプレイス内、恵比寿三越となり
恵比寿ガーデンシネマ
03-5420-6161 <定員制・入替制>
kadokawa-gardencinema.jp

梅田スカイビルタワーイースト4F
梅田ガーデンシネマ
06-6440-5977 <入替制>
kadokawa-gardencinema.jp

★ 15日はガーデンシネマの日(恵比寿のみ) & 水曜サービスデー いずれも男女共 ¥1,000 ★