

青い麦の海に飛び込むと、
キラキラの明日が見えるんよ。



マイマイ新子 と千年の魔法

《ロカルノ国際映画祭正式出品作品》

芥川賞作家・高樹のぶ子の自伝的小説、待望の劇場アニメ化！

文部科学省選定（家庭向き）

キャスト：福田麻由子 水沢奈子 森迫永依 本上まなみ

原作：高樹のぶ子

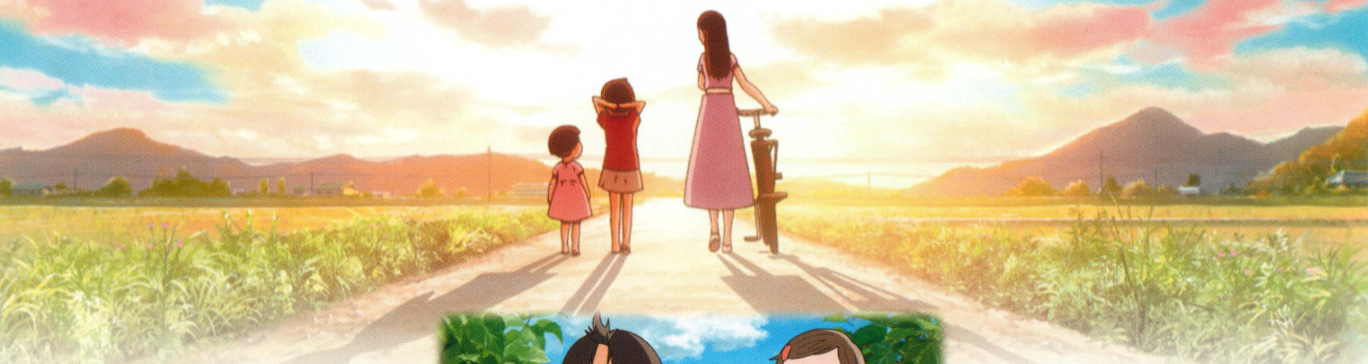
監督・脚本：片瀨須直

（「マイマイ新子」マガジンハウス・新集文庫刊）

<http://mai-mai.jp/>

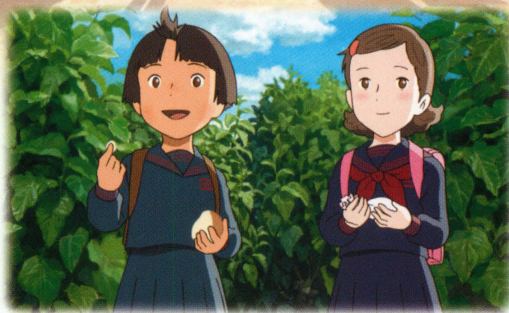


古いけれど永遠に変わらないもの—— 切ないほどに懐かしい



あの頃。9歳。
新子は、転校生・貴伊子の笑顔が
見たいと思った。

青い麦畑が一面にひろがる地方の町。
快活な少女・新子は、麦畑に飛び込
んで、その昔あったという千年前の都
や、そこに住む少女など様々な空想
をすることが大好きです。クラスに
なじみずにいる転校生・貴伊子を、麦畑に連れだす新子。しだい
にうちとけてきたふたりですが、大切にしていた金魚の「ひづる」
の死をきっかけに、大きく揺れはじめます。悲しむ貴伊子を
いたわる新子は、「ひづる」を史跡の近くに埋めます。千年の時
がもつ奇跡に願いをかけて——。



見るたびに新しい発見がある。
現代の“名作アニメ”誕生。

芥川賞作家・高樹のぶ子の原作
小説を、『魔女の宅急便』（演出補）
『アリーテ姫』の片渕須直監督と
『時をかける少女』などで国際的
にも評価の高い制作スタジオ

「マッドハウス」が圧倒的なクオリティのアニメーションに
仕上げました。

また、福田麻由子（新子役）、水沢奈子（貴伊子役）、森迫永依（諾子役）、
本上まなみ（新子の母役）ら声の出演者たちが、登場人物たちに
しっかりとした存在感を与えています。



登場人物



新子

おじいちゃんから聞いた千年前
の都の話や、空想が大好きな小学
3年生。おでこにあるマイマイ
（つむじ）のせいで、いつも前髪が
はね上がっている。



貴伊子

東京からやって来た転校生。
父親と2人で住む家には、
外国のお人形やおもちゃが
たくさんあるけど、ちょっと
寂しそう。



キャスト：福田麻由子 水沢奈子 森迫永依 本上まなみ 原作：高樹のぶ子 監督・脚本：片渕須直



キャラクターデザイン：辻繁人 演出：香月邦夫 室井ふみえ 画面構成・作画監督：浦谷千恵 尾崎和孝
美術監督：上原伸一 撮影監督：増元由紀大 色彩設計：橋本賢 音楽：村井秀清 Minako"mooki"Obata
主題歌：コトリンゴ (commons) 挿入歌："Sing" by Joe Raposo © by JONICO MUSIC INC.
後援：山口県 / 防府市 / 山口県教育委員会 協力：山口県フィルム・コミッション 支援：文化庁
アニメーション制作：マッドハウス 宣伝：ライトスタッフ&プースタープロジェクト
製作：「マイマイ新子」製作委員会（エイベックス・エンタテインメント、松竹、マッドハウス、山口放送） 配給：松竹



▲モバイルサイトはこちら

2009年 / 日本 / 93分 / 35mm / カラー / ビスタサイズ / ドルビーデジタル

映画盗撮は犯罪！
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098
映画館にて公開委員会 盗撮対策

11月21日（土）“心に残る”ロードショー