

M O N K E Y M A G I C

# 西遊記

みんな、  
なまか。



香取慎吾 内村光良 伊藤淳史 深津絵里  
 水川あさみ 大倉孝二 多部未華子  
 谷原章介 小林稔侍  
 岸谷五朗 鹿賀丈史

製作：亀山千広 企画：大多亮 プロデュース：鈴木吉弘 脚本：坂元裕二 音楽：武部聡志 監督：澤田鎌作

エグゼクティブプロデューサー：清水賢治 鳥谷隆成 飯島三智 プロデューサー：小川泰 和田倉和利 特撮監督：尾上克郎 撮影：松島孝助 照明：吉角莊介 美術：清水剛 録音：滝澤修

主題歌：MONKEY MAJIK「Around The World」(©bayrecords) イメージソング：高杉さと美「旅人」(©shyten.com)

制作：フジテレビジョン / 東宝 / J-dream / FNS 27社 制作プロダクション：シネバザール 配給：東宝 ©2007 フジテレビジョン・東宝・J-dream・FNS27社

[www.saiyuki.jp](http://www.saiyuki.jp)



# 2007年夏。

## 御一行、史上最大の危機！

### 悟空、沙悟浄、猪八戒、三蔵法師は、

### なまかと約束を守れるのか？

（約束） 滅び行く町と虎誠を甦らせること

’06年1月から放送されたドラマ「西遊記」は、毎回20%を超える高視聴率を記録。昨年のドラマ・最高の人気を獲得した。「人を信じる心」「なまか(仲間)を大事にすること」というテーマをストレートに伝え、大きな感動と反響をよんだ。ついにこの夏、ニューヒーロー・3匹の妖怪と1人の僧侶の物語が、いよいよスクリーンに登場！ドラマでは紹介してこなかった、最大の強敵＝金角、銀角、そして魔法の瓢箪(ひょうたん)のエピソードが空前のスケールで映画化される。おなじみ御一行のSMAP・香取慎吾、内村光良、伊藤淳史、そして深津絵里に加え、水川あさみ、大倉孝三のレギュラーメンバー、また新しいキャラクターとして多部未華子、谷原章介、小林稔侍のほか、最大の敵・金角&銀角には鹿賀丈史、岸谷五朗と映画ならではのオールスターキャストが集結する。また様々なドラマヒット作(「踊る大捜査線」「ブライド」など)を世に送り出してきた、日本のドラマ界を代表する澤田謙作が、ドラマシリーズ同様メガホン(本作品が映画初監督)。脚本もドラマ同様、坂元裕二が担当。VFXは尾上克郎をはじめ、’06年『日本沈没』を担当したスタッフを中心に集結。撮影は、’06年10月、中国・銀川にある間もなく世界遺産になるといわれる“西夏王陵”をはじめ、広大なスケールのロケーションを敢行。巨大な管殿セツでのバトルシーン、都内某所での50メートルにも及ぶ長さの巨大オープンセツでの撮影など、かつての“西遊記”が描ききれなかった“前人未到の領域”に踏み込んだ数々の撮影が行われた。史上最強のキャスト・スタッフによる最高のアドベンチャーエンタテインメントがこの夏、ついにペールを脱ぐ。

## Story

三蔵法師一行が立ち寄ったのは、草木の枯れた砂漠の町。王宮に招かれた一行は、魔法によって醜い竜にされてしまった王様と王妃様を目の当たりに…。かつて緑豊かなこの国に金角大王・銀角大王という恐ろしい兄弟妖怪が現れ、この国の緑とすべての財宝を奪い、王様たちに妖術をかけて去って行ったという。この国の人々は妖怪の力を恐れ、悪に立ち向かう勇気を失っていた。王安・玲美は三蔵たちに懇願し、金角・銀角を倒す旅に出かけることになる。砂漠を抜け、荒れ地を渡り、川を遡って、ようやくたどり着いた魔の山。そこは恐ろしい畏が仕掛けられた危険な山だった。力を合わせて数々の難関を突破しながら登っていく玲美と悟空たち。そして、ついに金角・銀角が住むという山頂に着いた時、そこに待っていた予想外の真実。はたして悟空と仲間たちは、滅びかけた町を復活させることができるのか？



### 7月14日(土)全国東宝系ロードショー

特別鑑賞券発売中!(一般¥1,300 小人¥800)

日比谷・東宝映画街/入替制

### 日比谷スカラ座

☎ 03 (3591) 5358

渋谷・道玄坂109前

### 渋谷シネタワー

☎ 03 (5489) 4210