

2057年、人類は、太陽滅亡の危機を救えるのか?

危険で予測不可能な旅が始まる

ダニー・ボイル監督最新作 SFアドベンチャー!

サンシャイン 2057



FOX サーチライト・ピクチャーズ And DNA フィルムズ 製作 英国フィルム・カンパニー サンシャイン 2057
ローズ・バーン クリア・カーティス クリス・エヴァンス トロイ・ギブソニー キリアン・マーフィ 真田広之 ベネディクト・ウォン ミシェル・ヨー
主演 ジョン・マーフィ and アンダーワールド 共同演出 バーナード・ベリュール 編集 クリス・ギル 美術 マーク・ティルデスリー 撮影 アルウィン・カンクラー-B.S.C. 音楽 アンソニー・マクドナルド 監修 アレックス・ガーランド 監督 ダニー・ボイル

DCI DIGITAL

DNA

www.sunshine2057.jp

SEARCHLIGHT

太陽の死

それは人類の破滅。迫りくる謎…

絶体絶命の危機!!

最後の希望を託された男女8人が宇宙での

究極のミッションに挑む

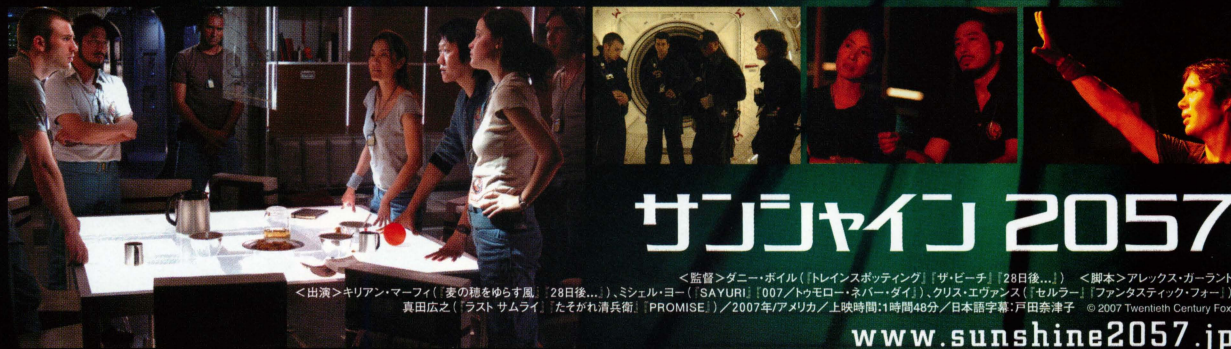
大胆な着想と研ぎ澄まされた映像感覚で『トレインスポッティング』『28日後...』などの大ヒット作を生み出し、つねにその動向が注目されているイギリスの鬼才、ダニー・ボイル監督。彼の新たな挑戦は、壮大なスケールで繰り広げられる〈究極のSFアドベンチャー〉を世界に向けて放つことだった。

もしも地球上のあらゆる生命の源である太陽が死滅したら……。ボイル監督の最新作『サンシャイン 2057』は、そんな戦慄すべき仮定が現実となった50年後の近未来を描き出す。滅亡の時が迫る人類の唯一の希望は、宇宙船“イカロス2号”に搭乗したエリートたち。日本人船長のカナダ以下、学者や医師で構成される男女8人のエキスパート・チームは、可能な限り太陽に接近し、この光と灼熱の巨大な星を再生させるという極限のミッションに挑もうとしていた。しかし彼らは、想像の域を遙かに超えた異常事態に巻き込まれていく。はたして8人は史上最大の危機を乗り越え、太陽の死、すなわち人類の破滅を阻止することができるのか……。

『ザ・ビーチ』『28日後...』の異才コンビと、キリアン・マーフィ、ミシェル・ヨー、真田広之らの豪華キャストによる新感覚SFヒューマン・アドベンチャー!

最先端のVFXテクノロジーを導入したダニー・ボイル監督は、宇宙空間に潜む未知の恐怖と凄まじいアクシデントの数々を、神秘的かつスペクタクル溢れるビジュアルで映し出す。そしてボイルの盟友である人気作家アレックス・ガーランドが脚本を執筆し、『ザ・ビーチ』『28日後...』に続く両者のコラボレーションが実現した。愛する人々を地球に残し、自己犠牲的な任務に身を投じた男女8人のヒューマンイズム豊かなドラマと、心理サスペンスを見事に融合。さらに7年前に消息を絶ったもうひとつの宇宙船“イカロス1号”をめぐる驚愕のミステリーを絡め、予測不可能なスリルと衝撃を観る者に体験させる。

また、この一大プロジェクトには『麦の穂をゆらす風』のキリアン・マーフィ、『SAYURI』のミシェル・ヨー、『ファンタスティック・フォー【超能力ユニット】』のクリス・エヴァンスらの国際的な豪華キャストが集結。近年『ラストサムライ』などで欧米にもその名を知らしめた真田広之が、ボイル監督からのオファーを快諾し、クルーを統率する船長を存在感たっぷり演じているのも話題だ。



「サンシャイン」2057

＜監督＞ダニー・ボイル（『トレインスポッティング』『ザ・ビーチ』『28日後...』） ＜脚本＞アレックス・ガーランド
＜出演＞キリアン・マーフィ（『麦の穂をゆらす風』『28日後...』）、ミシェル・ヨー（『SAYURI』『007/トゥモロー・ネバー・ダイ』）、クリス・エヴァンス（『セセラ』『ファンタスティック・フォー』）、
真田広之（『ラストサムライ』『たそがれ清兵衛』『PROMISE』）/2007年アメリカノ上映時間:1時間48分/日本語字幕:戸田奈津子 © 2007 Twentieth Century Fox

www.sunshine2057.jp

4月14日(土) ROADSHOW! 劇場窓口にて 特別鑑賞券絶賛発売中

●一部劇場を除く ●詳しくは劇場スタッフにお尋ねください

有楽町スバル座 03 (3212) 2826

お台場シネマメディアージュ 03 (5531) 7878

TOHOシネマズ錦糸町 03 (5637) 1040

シネマート新宿 03 (5369) 2831

TOHOシネマズららぽーと横浜 045 (929) 1040

川崎チネチッタ 044 (223) 3190

