ANDY Warhol LABEL

HEAT Joe DALLESANDRO・Sylvia MILES in
Presented by Andy WARHOL Directed by Paul MORRISSEY
[Color・100min.©1974 PAUL MORRISSEY]

BLOOD FOR DRACULA Joe DALLESANDRO・Udo KIER in
Presented by Andy WARHOL Directed by Paul MORRISSEY
[Color・103min.©1973 PAUL MORRISSEY]

FLESH FOR FRANKENSTEIN 3-D Joe DALLESANDRO・Udo KIER in
Presented by Andy WARHOL Directed by Paul MORRISSEY
[Color・96min.©1974 PAUL MORRISSEY]

Cosponsorship by
HYSTERIC GLAMOUR

Distributed by COMSTOCK

Andy warhol label

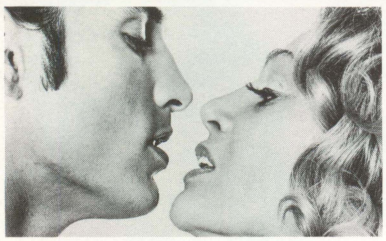
●アンディ・ウォーホル・レーベル 独創的なポップ・アートで60年代から70年代のアート・シーンを席巻し、時代の寵児として活躍したアンディ・ウォーホル。今回のAndy Warhol Labelは、彼の映画作品の中で、ポール・モリセイ監督、アンディ・ウォーホル・レーベルのヴァレンティノと呼ばれる美男俳優ジョー・ダレサンドロ主演による映画をピックアップし、当時のヒップでキャンプな熱狂を再現！また「フレッシュ・フォー・フランケンシュタイン」では、待望の3—Dシステムでの上映を行います。

配給 コムストック
協賛 ヒステリック・グラマー

●ポップって結局カラッポということなんだと思う。「フレッシュ・フォー・フランケンシュタイン」は脳みそ内臓ホントにカラッポにえぐり出して。んー血みどろで。んーファンタスティック♡。
岡崎京子(漫画家)

●——「ヒート」によせて—— ディス・イズ・キャンプ！こういうのを「キャンプ」というのですね？ この映画の「カリフォルニアの狂った陽射し」を僕は一生忘れない。笑えた！
サエキけんぞう(パール兄弟)

HEAT

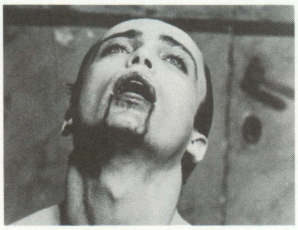


ヒート(日本初公開)

100分／1972年／アメリカ映画／カラー／スタンダード／監督ポール・モリセイ／主演ジョー・ダレサンドロ、シルヴィア・マイルズ

アンディ・ウォーホル製作、ポール・モリセイ監督、ジョー・ダレサンドロ主演による"Flesh""Trash"と並ぶ3部作の1本。この映画はハリウッド映画の傑作「サンセット大通り」の強烈で大胆なパロディであるのと同時に、70年代の雰囲気を堪能できる映画としても知られている。共演は「真夜中のカーボーイ」のシルヴィア・マイルズ。

この度、ANDY WARHOL LABELによって3本の映画が公開される事になった。これらの映画は、ウォーホル自身というよりもウォーホルファミリー、あの"FACTORY一派"の別な一面を知るうえで大変貴重なものだと思う。特に個人的にお薦めなのは、72年の作品"HEAT"である。ハリウッドあたりでは、その辺にごろごろしてそうなセクシャルで平凡なストーリーを、独特なドキュメンタリータッチで淡々と進める。つまり、"ハリウッドにあってハリウッド映画にない、性風俗な映画"なのである。
ぜひ、観てほしい一本である。
北村信彦(HYSTERIC GLAMOUR)

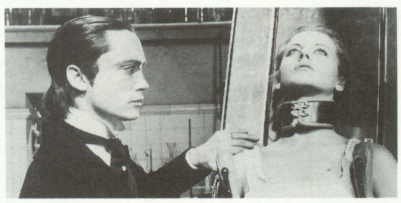


ブラッド・フォー・ドラキュラ

「フレッシュ・フォー・フランケンシュタイン」に続きアンディ・ウォーホル製作、ポール・モリセイ監督のコンビによるポップ・ホラー第2弾。瀕死の状態にある老いたドラキュラ伯爵は、処女の生き血を求めてイタリアを旅するのだが……。
ドラキュラの物語を踏襲しながら、このアンディ・ウォーホル版"ドラキュラ"には、ブラックなユーモア、喜劇的要素、悲劇、残酷が溢れるように盛り込まれている。処女の生き血を求めながらも再三非処女をつかまされては、その血を吸い、バスタブやビデに吐きまくるドラキュラ伯爵。前作に引き続き主演のドラキュラ伯爵をウド・キアが怪演、ジョー・ダレサンドロはドラキュラの野望に挑む男を演じている。

blood for DRACULA

103分／1974年／アメリカ映画／カラー／ヴィスタ・サイズ／監督ポール・モリセイ／主演ジョー・ダレサンドロ、ウド・キア、ヴィットリオ・デ・シーカ 旧邦題「処女の生き血」



フレッシュ・フォー・フランケンシュタイン

96分／1973年／イタリア＝フランス映画／カラー／3—Dシステム・シネスコ・サイズ(3—D用偏光眼鏡着用)／監督ポール・モリセイ／主演ジョー・ダレサンドロ、ウド・キア 旧邦題「悪魔のはらわた」

ドクトル・ジバゴ」などで知られる大物プロデューサー、カルロ・ポンティの要請でアンディ・ウォーホル・プレゼンツによるポップ・ホラー。初公開当時「70年代でもっともスキャンダラスなホラー」としてセンセーションを呼んだ映画。
従来のフランケンシュタインの物語にアンディ・ウォーホルは、近親相姦、ホモセクシュアルという新解釈を加え、臓物嗜好、ネクロフィリア(死体愛好)の異常性欲を盛り込んだ。噴出する内臓、血の滴り、男色の人造人間の登場、内臓をえぐっての性交。今回オリジナル通りの3—Dシステムによる、血と性の饗宴がスクリーンに繰り広げられる。フランケンシュタイン博士にウド・キア、絶倫の若い男役にジョー・ダレサンドロを配している。

イラスト：岡崎京子

flesh for FRANKENSTEIN

アンディ・ウォーホル・レーベル 6/10(土)より連続ロードショー！

特別鑑賞券絶賛発売中！

●6/10(土)～6/23(金)
「ヒート」
●6/24(土)～7/8(土)
「ブラッド・フォー・ドラキュラ」
(上記2作品のみ夜9時45分より上映。日曜日は休映。但し昼の追加上映は劇場にお問い合わせ下さい。)

●7/10(月)～(7/23まで全日上映、以降レイト・ショー)
「フレッシュ・フォー・フランケンシュタイン」3-D
(3—Dシステムでの上映になります。)

俳優座シネマテン
六本木・俳優座劇場内 TEL.03-3401-4073