



モアリズムのライブをメイヤーの映画館でお楽しみ下さい

# 7/14 モアリズム・ミニライブ付き上映会 開催!!

2009年6月20日付「リビング多摩」掲載(多摩いいとこ自慢 夏休みイベント)

in 立川シネマシティ

立川シネマシティで主婦の前夜祭

監督舞台  
挨拶付き



映画「ディア・ドクター」公開記念 シネマ&ライブSHOW

7/14(火) 立川シネマシティ

大人の夏休み「前夜祭」を用意しました!  
前作が数々の映画賞と異例のロングランで話題になった監督・西川美和さん神望の3作目「ディア・ドクター」(笑福亭鶴瓶・瑛太主演)が6/27(土)立川シネマシティで公開。これを記念して、全映画音楽を担当した地元バンド「モアリズム」のライブ付き上映会を開催。監督の西川さんも当日舞台挨拶に来てくれます!

モアリズムは、スローでゆる〜いサウンドなのに、ズドンと胸に響くナカムラさんの歌とギター、ウッドベース、ドラムスが響くブルース系バンド。地元「クータ☆レコード」から映画のテーマ曲をタイトルにしたアルバムを発売したばかり。友達と、夫婦で夏の夜を楽しんで。

原作・脚本・監督すべてを手がけた西川美和さん(写真)小林キコ。深い心算描写と物語力で映画界を驚かせた若き本格派

■日時: 7/14(火)20:00(開場)~23:00(予定)  
■料金: 1800円(映画・ライブ鑑賞、ワンドリンク(ビール含む))&おつまみ付き、傷害保険込み  
■チケット販売: 6/20(土)から、シネマシティ1階の窓口で直接購入を。先着150席(=自由席)  
■定員: 150人 ※先着順  
DATA 立川シネマシティ 042-525-1237  
アクセス/JR「立川」駅北口徒歩5分

### 特典

西川監督舞台挨拶、映画音楽ライブ、西川監督&モアリズムのサイン入りプレスシート(参加者抽選10人)、ドリンク&おつまみ付き



上:愉快に運かく《いのち》を聞かせる傑作。村の風景と重なるモアリズムの楽曲が心地よい(シネマシティ広報担当・古川ゆかりさん)127分。©2009『Dear Doctor』製作委員会  
左:モアリズム。監督の西川さんをして「この音が胸に響いている間は、私のこころも死んではいない」と言わしめたバンド

前売券 立川シネマシティにて 絶賛発売中!!

ドリンク、おつまみ付き  
1800円

主催:リビング多摩 tel:042-527-1954 <http://iitoko.ne.jp/tama/>  
会場:立川シネマシティ tel:042-525-1237 <http://cinemacity.co.jp>

7月24日(金) Star Pine's Cafeにて

「笑う花」、「Dear Doctorサウンドトラック」ダブル・リリース記念パーティ開催決定!

詳細はモアリズムHPを <http://www.morerhythm.net/>

モアリズム  
NEWS

この村に、医者はいひとりもない。



山あいの小さな村。その村で慕われていた医師が、突如謎の失踪を遂げた。やがて事件は思わぬ方向へ――。

廻ること2ヶ月前。医大を卒業したの研修医・相馬がこの村に赴任した。相馬は田舎の医療に戸惑いながらも、村中の人々から「神さま仏さま」よりも頼りにされている伊野の働きぶりにやがて共感を覚えるようになっていく。あるとき、かづ子という村の未亡人が倒れた。彼女は、自分の体がもう大分良くないと気づいている。やがてかづ子の嘘を伊野が引き受けたとき、伊野自身がひた隠しにしてきたある嘘も浮かび上がってくる。ずっと言えずにいた、一つの嘘が――。

命の恩人か、ただの嘘つきか。笑福亭鶴瓶、一世一代のはまり役！  
主演は、映画出演も相次ぐ日本最高のエンターティナー、笑福亭鶴瓶。棚田が広がるのどかな田園風景を舞台にひとりの男の突拍子もない人生を演じ、圧倒的な存在感をもって観客を一氣

に巻き込んでいく。伊野と好対照をなす研修医・相馬を演じ、物語にさらに奥行きをもたらすのは映画やドラマに活躍がつづく瑛太。この二人を囲んで余貴美子、香川照之、八千草薫ら屈指の演技派たちが集い、小さな村で起きた大事件の顛末が思いもかけないラストに向かって突き進む。  
監督は『ゆれる』で世界が注目した、西川美和。  
原作・脚本・監督のすべてを手がけたのは、異例のロングランを記録した前作『ゆれる』で数々の映画賞を受賞した西川美和。深い心理描写と強烈な物語の力で映画界を驚かせた若き本格派による、文字どおりの待望の長編3作目だ。今回もまた自身の手による脚本で人間の可笑しさ、愚かさ、哀しさ、愛しさに深く寄り添い、見終わった後何とも温かな気持ちが残る極上の人間ドラマを撮り上げた。



笑福亭鶴瓶 瑛太 余貴美子 井川遥 松重豊 岩松了 笹野高史 中村勘三郎 香川照之 八千草薫 原作・脚本・監督 西川美和

企画/安田匠裕○プロデューサー/加藤悦弘○ラインプロデューサー/秋枝正幸○撮影/伊島克巳○照明/尾下栄治○録音/白鳥貴、加藤大和○美術/三ツ松けいこ○衣裳デザイン/黒澤和子○編集/宮島竜治○医学監修/太田祥一(東京医科大学)○音楽/モアリズム○音楽プロデューサー/佐々木次郎○原案小説/「きのうの神さま」西川美和著(ポプラ社刊)○エンディング曲/「美う花」モアリズム○オリジナル・サウンドトラック/モアリズム(SHOUT!)○制作プロダクション/エンジンネットワーク○製作/『Dear Doctor』製作委員会[エンジンフィルム、パンドティブジュアル、テレビマンユニオン、電通、衛星劇場、デンナーステムズ、Yahoo!JAPAN]○配給/エンジンフィルム+アスミック・エース

(2008年/35mm/カラー/1:1.85/ドルビーSR/127分) ©2009 『Dear Doctor』製作委員会 Dear Doctor Official Page [www.deardocor.jp](http://www.deardocor.jp)

# ディ・ア・ドクター

Dear Doctor

6/27(±) 全国ロードショー

立川シネマシティ

前売鑑賞券発売中! ¥1,500(税込) 

- 原案小説「きのうの神さま」:西川美和著 [ポプラ社より4/15発売 1470円(税込)]
- オリジナル・サウンドトラック:モアリズム [SHOUT!より6/17発売 1800円(税込)]