

祈ることが、
愛することだった。

守ることが、
愛することだった。

BALLAD

名もなき恋のうた



草薙 剛 新垣 結衣

夏川 結衣 筒井 道隆 武井 証 / 吹越 満 齊藤 由貴 (特別出演) 吉武 伶朗
波岡 一喜 菅田 俊 香川 京子 小澤 征悦 中村 敦夫

大沢 たかお

監督・脚本・VFX: 山崎 貴

原案: 映画「クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶアッパレ! 戦国大合戦」(原作: 臼井 儀人 / 監督・脚本: 原 恵一)
音楽: 佐藤 直紀 / 主題歌: alan「BALLAD 名もなき恋のうた」(avex trax)

プロダクション: 阿部 秀司 / 制作: 菅野 道彦 / プロデューサー: 安藤 親広、松井 俊之 / アソシエイトプロデューサー: 小出 真佐樹、小久保 聡 / ラインプロデューサー: 森井 輝
撮影: 松崎 幸三 / 照明: 小野 繁 / 録音: 藤野 隆 / 美術: 上原 史郎 / 装飾: 船田 昭光 / 衣裳: 福田 明 / 衣装: 博教 拓夫 / 結髪: 美穂 / 高崎 光代 / ヘアメイク: 宮内 三子代 / 装飾: 由瀬 博文
編集: 宮島 竜 / VFX: デイタック / 吹替: 志村 幸 / 音響効果: 坂崎 隆 / キネマシネマ / 協力: 東宝 / スクリプト: 山縣 有希子 / 監製: 山本 亨 / 制作: 山本 亨 / 制作会社: 阿部 秀司 / 企画制作: フロムアクション / ROBOT / VFXプロダクション / 白組
製作: 「BALLAD 名もなき恋のうた」製作委員会 (テレビ朝日 / ROBOT / 東宝 / ジェイ・ドリーム / 電通 / ADR / レゾナント・タイムズ / シンエイ動画 / 双葉社 / 小学館 / 白組 / 朝日放送 / イーテレ)
製作協力: 北海道テレビ 青森朝日放送 岩手朝日テレビ 東日本放送 秋田朝日放送 山形テレビ 福島放送 新潟テレビ21 長野朝日放送 静岡朝日放送 北陸朝日放送 北陸朝日放送 広島ホームテレビ 山口朝日放送 瀬戸内海放送 愛媛朝日テレビ 九州朝日放送 長崎文化放送 熊本朝日放送 大分朝日放送 鹿児島放送 琉球朝日放送 配信: 東京 ©2009「BALLAD 名もなき恋のうた」製作委員会

www.ballad-movie.jp

戦国の世に引き裂かれた、侍と姫の身分違いの恋。誰もが涙する、時代を超えた究極の悲恋。





それは、誰もが涙する究極の悲恋。かつてこんなにも美しく強く、そして儂い物語があったらうか。

室町幕府を崩壊させた織田信長が勢力を増し、「天地人」の直江兼続も活躍し始めていた天正二年・戦国時代。数々の国が現れては消えていた。そんな時代の春日という小国に「鬼の井尻」と恐れられた無敵の侍・井尻又兵衛(草薙剛)がいた。又兵衛は春日の国の姫・廉姫(新垣結衣)を必死に守り続けていた。又兵衛と廉姫は幼なじみであり、互いに秘められた想いを抱いていた。だが、明日死ぬとも限らない戦国時代に、一国の姫と家来である侍との身分違いの恋などは許されるはずもなく、二人は叶わぬ恋の宿命を背負っていた。そんな折、又兵衛は、ある戦場で敵の銃に狙われていた。そこに、突然一人の少年が現れ又兵衛の命を救うことになる。命を救われた又兵衛は現代からやってきたというその少年・川上真一(武井証)の面倒を見ることを命じられ、戦国時代の武将と現代からの少年との時代を超えた心の交流が始まる。ところがそんなある日、突然強国の大名・大倉井高虎(大沢たかお)が、廉姫を嫁にと婚儀を申し入れてくる。小国の春日にとっては強国の大倉井と縁談を結ぶことは生き永えらせることになるのだが…。時を同じくして、真一の両親(筒井道隆・夏川結衣)が、現代から戦国時代にやって来る。廉姫の父であり、春日の国の大将でもある康綱(中村敦夫)は真一の両親から現代には春日の国も大倉井の国も名を残していないというのを聞き、この婚儀を断る。これに怒った大倉井は大軍を率いて春日の国に攻め込んでくる。大倉井を迎え撃つ前夜、廉姫は又兵衛に初めて自分の本当の想いを伝える。

「お前が生きて帰ってくれば、自由に生きよう、お前と。」

戦国の世に二人の想いは届くのか?!
誰もが涙する悲恋の物語の結末とは?!



大人も号泣した映画クレヨンしんちゃんの傑作『嵐を呼ぶアッパレ! 戦国大合戦』を原案に、『ALWAYS 三丁目の夕日』シリーズの山崎貴監督が最新のCG技術でかつてないリアリティに溢れる戦国時代の生活や合戦風景を再現し、更なる感動作を誕生させました。今、私達は「婚活」など自由な恋愛が出来る時代に生きていますが、又兵衛と廉姫は想いを告げることすら許されなかった時代に生きていました。しかし、それでもなお二人は懸命に生き、又兵衛はただひたすらに守ることで、廉姫はただひたすらに無事を祈ることで、お互いの想いを届けようとしてきました。真一が現代から来たことによって命を救われた又兵衛には「奇蹟の時間」とでも言うべき時間が与えられました。その時間の中で、又兵衛はどんな想いを廉姫に届けようとし、どんな生き様を真一に見せてくれたのでしょうか？
この物語の最後に何が待っているのか。それは観た人にしかわかりませんが、戦国時代の彼らの生き様は現代の私達にも必ず何かを残してくれることでしょう。だから、どうか泣かないで下さい。涙で霞むには美しすぎるこの物語をしっかりと見届けて下さい。

※BALLADとは…
BALLAD(バラッド)とは英語で物語的・叙事的な内容の伝統歌謡のこと。
その内容には武勇伝・ロマンスなど様々なものがあるが、その殆どが悲劇的な結末をむかえる。
ちなみに、BALLADE(バラード)とは仏語で感傷的な大衆歌謡のこと。



9.5 Sat. ROADSHOW

前売券:一般1,300円、ジュニア(中学生まで)800円

TOHOシネマズ スカラ座
〒03(3591)5358

渋谷・道玄坂109前
03 (5489) 4210
渋谷シネタワー

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画の権利を保護する
www.eigakan.org
0120-550098