



青春は、
モヤモヤするほど、
ドキドキする。

渡辺大知 (黒猫フェルシ)
峯田知伸 (銀杏B&Y2)
岸田繁 (くろ)
石橋杏奈 森岡龍 森田直幸
堀ちえみ
白田あさ美
1/11-7ランカー
宮藤官九郎 木村祐一 塩見三省

shikisoku zeneration

監督: 国口トモフ

原作: みらいじん
「色即せねれいしょん」(光文社文庫刊)

色即せねれいしょん

脚本: 向井康介 音楽: 大友良英 主題歌: 「どうしようかな」 渡辺大知・峯田知伸・岸田繁

エグゼクティブ・プロデューサー: 甲斐真樹 プロデューサー: スーザン アソシエイト・プロデューサー: 太田博子 ライン・プロデューサー: 金森 保 撮影: 堀主高秀 照明: 崎田友一郎 美術: 丸尾知行 録音: 久遠石由文 編集: 上野聡一 助監督: 宮城仙樹 記録: 杉山晶子 スタイリスト: 北條朋子 ヘアメイク: 中西麻里 装飾: 古村昌裕 制作担当: 金子拓也 音楽効果: 伊藤瑞樹 VFXスーパーバイザー: 小田一生 製作: 「色即せねれいしょん」フィルムパートナーズ: stylejam ©coprecoprozom 本スポンサー: 制作プロダクション・キリシマ1945 特別協力: 岡山大学・姫路大学 配給: スタイルジャム ©2000色即せねれいしょんズ サントラ監: UK PROJECT

スペースシャワーTV20周年記念作品 (S) タワーレコード30周年記念作品 (S) ユースホステル誕生100周年記念作品 KBS京都テレビ開局40周年記念作品



今、くすぶっているすべての人々へ。心熱くする青春映画、誕生。

青春まっただ中の若者から 終わらない青春を走り続ける大人たちまで 胸がドキドキして熱くなる青春映画の 新たな傑作。



行かへん？旅。

僕の名前は乾純。京都の仏教系男子校に通う高校一年生。友達には「イヌ」って呼ばれてる。ボブ・ディランに憧れてる僕は、ロックな生き方を目指してるけど、学校では文科系は肩身が狭い。家では優すぎる両親が心配してくれるし……まるでロックとはほど遠い平凡で退屈な日々に関々としていた。あの夏休みまでは……。「フリーセックスの島、行かへん？」。友達のその一言から「僕」の世界が少しずつ変わりはじめる。

原作はみうらじゅんの自伝的な青春小説「色即ぜねれいしょん」。「青春ノイローゼ」まっただ中のモテない少年が、ロックに憧れ、旅に出て、恋を知り、別れを経験するというひと夏の成長物語をユーモアと温かい眼差しで描いた青春小説の金字塔だ。そして、この傑作を全編京都ロケで完全映画化したのは、盟友・田口トモロヲ。若者から圧倒的な共感を集めた「アイデン&ティティ」に続く最強タッグが復活した。脚本には「リンダ リンダ リンダ」の向井康介を起用。

主人公の純役には、オーディションで2000人以上の候補者の中から渡辺大知（黒猫チエルシー）が大抜擢された。さらに23年振りの映画出演となる堀ちえみ、「ぐるりのこと。」での演技が絶賛されたリリー・フランキー、本作で女優としての才能を開花させた白田あさ美ら俳優陣に、映画での活躍もめざましい峯田和伸（銀杏BOYZ）、待望の映画初出演となる岸田繁（くるり）というミュージシャン勢が加わったミラクルなキャストによる奇跡の共演が実現した。

音楽は武器やろ。

僕らにとって音楽とは何なんだろう？ めまぐるしく変化していく時代だからこそ、ふと考えてみる。うれしい時、悲しい時、楽しい時、苦しい時、僕は音楽と出会い、新しい世界を知る。これまでも、そしてこれからずっと変わらない音楽の持つ不思議な力。映画「色即ぜねれいしょん」は、そんな音楽、そしてロックの力に魅せられた多くの人々の想いと、その奇跡的な出会いにより誕生した。

文化系をナメンじゃねえ。

「色即ぜねれいしょん」は今流行りの青春映画とはひと味違う。いかつい男子が猛りにスポーツに打ち込む体育系でもなく、ケンカに明け暮れる男子たちを描いたヤンキー系でもない。普段まったく脚光を浴びることのない平凡な文科系男子の関々とした日々が、フィルムに繊細に刻まれた作品だ。時代や形は違えど、誰もが青春時代に経験したであろう悩みで関々とする主人公の姿は、情けなくて、幼くて、とてつもなく恥ずかしくて、見てられない。思わず、自らの青春時代の記憶を蘇らせ、どっと笑いの渦に巻き込まれていく。そして、劣等感に苛まされたり、浅はかな行動でドジを踏んだり、不器用ながらも一歩ずつ成長していく主人公の中に自分自身を発見するだろう。彼に感じていた滑稽さや情けなさは「共感」と「愛おしさ」に変わり、その感動は胸のすぐ奥深くまで「ぐざり」と突き刺さってくる。ゆっくりと深く深く。そして「どんな気がする どんな気がする」って、僕らの人生に熱く問いかけてくる。

渡辺大知(黒猫チエルシー) 峯田和伸(銀杏BOYZ) 岸田繁(くるり) 堀ちえみ リリー・フランキー 白田あさ美 石橋杏奈 森岡 龍 森田直幸 大杉 遼 宮宮官九郎 木村祐一 堀江 三希

監督:田口トモロヲ 原作:みうらじゅん「色即ぜねれいしょん」(徳文文庫刊) 脚本:向井康介 音楽:大友良英 主題歌:「どうしようかな」渡辺大知・峯田和伸・岸田繁

エグゼクティブプロデューサー:甲斐良樹 プロデューサー:スーシェン アンジェイト・プロデューサー:木田雄子 ライン・プロデューサー:金 保 撮影:佐主高亮 照明:森田直幸 美術:丸尾知行 録音:久遠石由文

編集:上野明一 助監督:宮崎信樹 記録:山田風子 スタジオ:北條誠子 ヘアメイク:中西樹里 録音:山村昌隆 制作総局:金子祐也 音楽効果:伊藤真樹 VFXスーパーバイザー:小田一生 サウンド監:UK PROJECT

制作:「色即ぜねれいしょん」フィルムパートナーズ 株式会社 製作プロダクション・クリスタル1945 特別協力:東京大学 配給:スタイルジャム 2009 日本 カラー 35mm・114mm ビスタサイズ DTSステレオ ©2009色即ぜねれいしょん

スペースシャワーTV20周年記念作品 ⑤ ⑥ タワーレコード30周年記念作品 ⑤ ⑥ ユースホステル誕生100周年記念作品 KBS京都テレビ開局40周年記念作品

BCCKS

WEB本を作るサービスBCCKS
(http://bccks.jp)とのスペシャルコラボ
企画、公式サイトにて続々進行中!!



もっと知りたい⇒shikisoku.jp

8月15日(土)、全国ロードショー

1,500円(税込) 特別鑑賞券 絶賛発売中! 数量限定! なくなり次第終了

【前売特典】田口トモロヲ、みうらじゅん、渡辺大知による
スペシャルメッセージ「色即ぜねれいしょん」を10倍楽しく観る方法*が
収録されたカセットテープをプレゼント!

*新宿バルト9で前売券は取り扱っておりません。ご了承ください。



渋谷道玄坂 サ・プライム6F シネセゾン渋谷 03-3770-1721 www.cinemabox.com	新宿三丁目駅 C4出口南 マルイアネックス9F 新宿バルト9 03-5369-4955 www.walld9.com	吉祥寺駅北口 サンロード商店街 西友先 左側 吉祥寺バウスシアター 0422-22-3555 www.baustheater.com
立川シネマシティ 042-525-1251	川崎チネッタ 044-223-3190	ワーナー・マイカル・シネマズ横浜ニータウン 045-914-7677
シネマックス千葉 043-202-0088	ユナイテッドシネマ浦和 048-813-8856	シネマックス 鴻巣 048-540-0077

その他上映劇場に関しては上記公式サイトをご確認ください