



# 二人の「頭脳」が 激突する

[地下鉄職員]

123号車、応答せよ——  
なぜ停車した?

2時00分——ニューヨーク地下鉄運行指令室。  
ここで働くガーバー(デンゼル・ワシントン)は、  
ペラム発1時23分列車が緊急停車したことに気づく。  
しかも、その車両は切り離され、  
1車両のみが停まっていた。

[ハイジャック犯]

ニューヨークが、俺に金を払え——  
この人質の代金として

無線で回答してきたのは、  
ライダーと名乗る男(ジョン・トラボルタ)。  
その要求は1000万ドル、身代金を用意するのは  
ニューヨーク市長、人質は19名、残された時間は59分間、  
さらに、交渉相手にはガーバーを指名...

Pelham 123

地下鉄のことなら、すべてを熟知しているガーバーは、犯人は逃げ切れないはずだと確信を持っていた。

しかし、圧倒的な自信で次々に要求を重ねるライダー。

ガーバーは交渉を進める中、さまざま疑問を抱いていく——

仕組まれた完璧なシナリオ通りに  
「事件」は動き始める……

サブウェイ123

Subway123.jp

監督トニー・スコット / 出演:デンゼル・ワシントン / ジョン・トラボルタ / ジョントウケロ  
2009年 / アメリカ映画 / コロンビア映画&メトロ・ゴールドウィン・メイヤー映画提供 / 原題:THE TAKING OF PELHAM 123 / 上映時間1時間45分  
日本語版原作小説「サブウェイ123」(小学館文庫刊) / ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント配給



劇場内での映画の  
撮影・録音は犯罪です。  
映画館の情報は  
www.eigakan.org  
0120-550098

ウェブサイト <http://sonypictures.jp/>

9月4日(金)ロードショー!

数量限定 “つり革” ストラップ付  
前売鑑賞券発売中!  
一般券 ¥1,300 (税込) ※一部劇場を除く

TOHOシネマス 日劇	TOHOシネマス六本木ヒルズ	お台場シネマメディアージュ	渋谷シネタワ	新宿ピカデリー
新宿バルト9	新宿オデオン座	池袋シネマサンシャイン	TOHOシネマス錦糸町	TOHOシネマス西新井
MOVIX 亀有	109シネマス本場	T・ジョイ大泉	品川プリンスシネマ	吉祥寺プラザ
平和島シネマサンシャイン	ワナー・マイカル・シネマス笹塚	ユナイテッド・シネマとしまえん	ユナイテッド・シネマ豊洲	ワナー・マイカル・シネマスみなとみらい
109シネマスMM横浜	109シネマス港北	ワナー・マイカル・シネマス浅草	MOVIX 本牧	TOHOシネマスららぽーと横浜
TOHOシネマス川崎	川崎チネチッタ	109シネマス川崎	ワナー・マイカル・シネマス新百合ヶ丘	



123号車、応答せよ——  
要求は何だ?

デンゼル・ワシントン

トニー・スコット監督作品

ジョン・トラボルタ

# サブウェイ123

COLUMBIA PICTURES AND METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES PRESENT IN ASSOCIATION WITH RELATIVITY MEDIA A SCOTT FREE/ESCAPE ARTISTS PRODUCTION "THE TAKING OF PELHAM 1 2 3" JOHN TURTURRO  
LUIS GUZMAN MICHAEL RISPOLI AND JAMES GANDOLFINI MUSIC BY HARRY GREGSON-WILLIAMS COSTUME DESIGNER RENEE EHRLICH KALFUS EDITOR CHRIS LEBENZON A.C.E. PRODUCTION DESIGNER CHRIS SEAGERS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TOBIAS SCHLESSELER, A.S.C.  
EXECUTIVE PRODUCERS BARRY WALDMAN MICHAEL COSTIGAN RYAN KAVANAUGH BASED ON THE NOVEL BY JOHN GODEY SCREENPLAY BY BRIAN HELGELAND PRODUCED BY TODD BLACK TONY SCOTT JASON BLUMENTHAL STEVE TISCH DIRECTED BY TONY SCOTT  
COLUMBIA PICTURES ESCAPE SUBWAY123.jp

9.4 (金)



123号車からNYの  
NYはハイジャックできる。