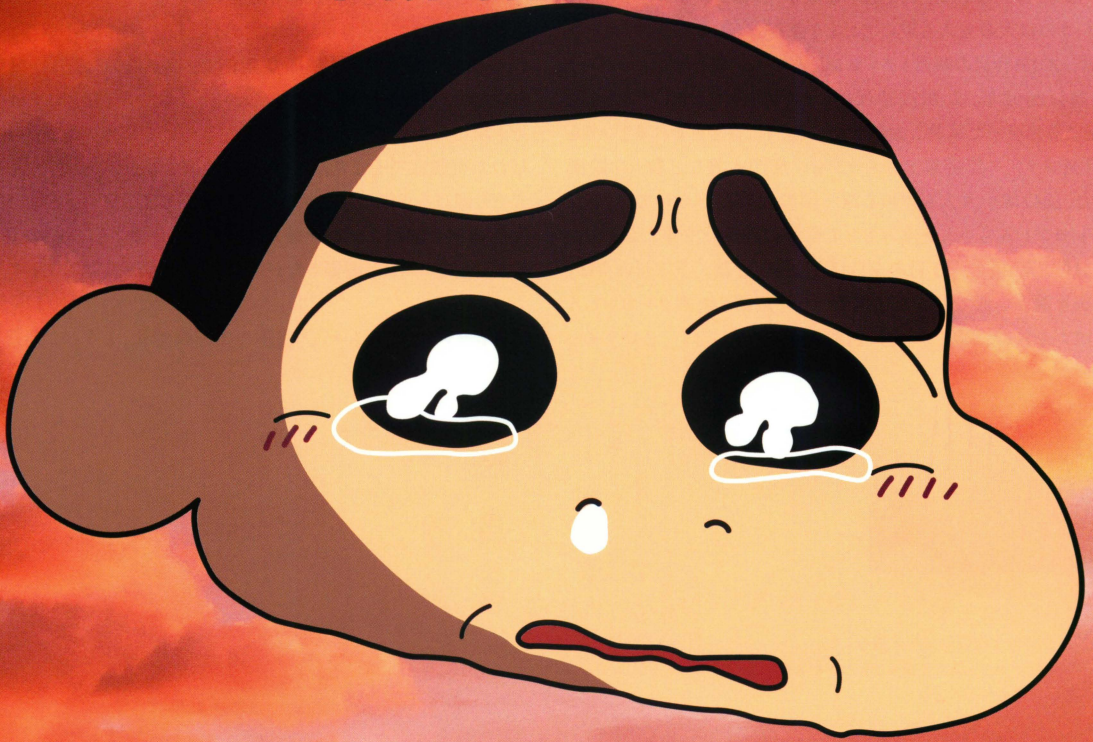


# オトナも泣いた クレヨンしんちゃん 映画化!

嵐を呼ぶ アッパレ! 戦国大合戦

監督: 山崎 貴 (『ALWAYS 三丁目の夕日』シリーズ)

出演: 草彅 剛 新垣結衣



# BALLAD

名もなき恋のうた

草彅 剛 新垣結衣

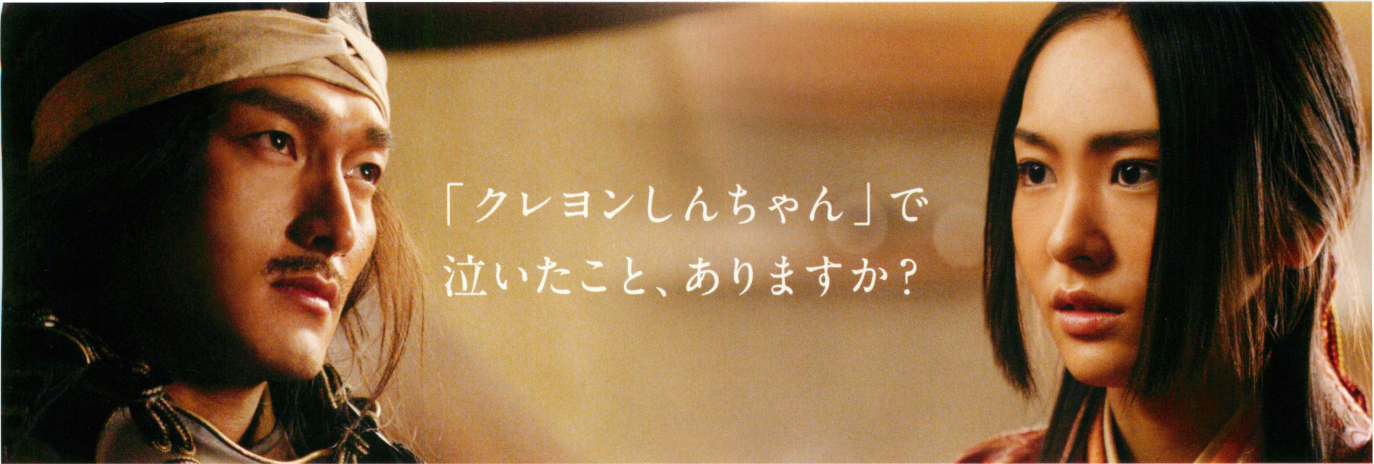
夏川結衣 筒井道隆 武井 証 / 吹越 満 齊藤由貴(特別出演) 吉武伶朗  
波岡一喜 菅田 俊・香川京子・小澤征悦 中村敦夫 大沢たかお

監督・脚本・VFX: 山崎 貴 / 原案: 映画「クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶアッパレ! 戦国大合戦」(原作: 臼井儀人/ 監督・脚本: 原 恵一) / 音楽: 佐藤直紀  
製作: 「BALLAD 名もなき恋のうた」製作委員会 監製: ADK



[www.ballad-movie.jp](http://www.ballad-movie.jp)

©2009 「BALLAD 名もなき恋のうた」製作委員会 © 臼井儀人/双葉社・シンエイ・テレビ朝日・ADK 2009



「クレヨンしんちゃん」で  
泣いたこと、ありますか？

え？と思われる方がほとんどだと思いますが、実はクレヨンしんちゃんの映画というのは大の大人も泣いてしまう傑作だらけなのです。そんな中でもシリーズ10作目の映画『クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶアッパレ！戦国大合戦』（2002年）は、戦国時代にタイムスリップしてしまったしんちゃんがそこで出会った武将と姫の悲恋の物語に巻き込まれるというもので、文化庁メディア芸術祭アニメーション部門大賞など数々の映画賞に輝いた、国の偉い大人も認める涙・涙の大感動作なのです。そんな映画クレヨンしんちゃんが実写として奇跡の映画化を果たします。監督はあの『ALWAYS 三丁目の夕日』『ALWAYS 続・三丁目の夕日』で日本全国を温かい涙で包んだ山崎貴。山崎監督も映画クレヨンしんちゃんに泣かされた一人で、今回「名作はリメイクしない」というモツ

トーをかなぐり捨てての映画化に挑んでいます。

そして、クレヨンしんちゃん（本作では川上真一という小学生）が戦国時代で出会う強き武将「井尻又兵衛」を演じるのは、国民的グループSMAPで活躍しながら「黄泉がえり」「日本沈没」などいずれの出演作でも常に大きな感動を提供し続けてきている草薙剛。「鬼の井尻」と呼ばれた戦国武将をまさに鬼神のごとく演じきっています。そんな又兵衛が守り続ける小国の美しき姫「廉姫」を演じるのは、『恋空』で同世代の女性の涙を溜れさせた今最も輝いている女優・新垣結衣。時代劇初挑戦ながらアニメの廉姫さながらに凛とした姫を演じています。

泣けるクレヨンしんちゃん、奇跡の実写映画化。どうぞご期待下さい！

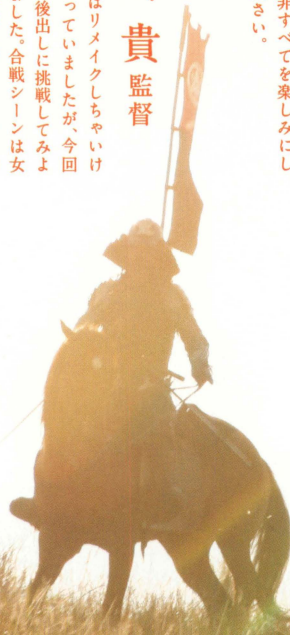


#### BALLAD（バラッド）とは…

英語で物語的・叙事的な内容の伝統歌謡のこと。  
その内容には武勇伝・ロマンスなど様々なものがあるが、その殆どが悲劇的な結末をむかえる。  
ちなみに、BALLADE（バラード）とは  
仏語から派生した感傷的な大衆歌謡のこと。

山崎 貴 監督  
常々「名作はリメイクしやいけない」と思っていました。今回敢えてその後出しに挑戦してみようと思いました。合戦シーンは女子でも心拍数が上がるようなものにしたと思います。時代を超えたラブストーリーとして皆に泣いてもらいたいです。

#### 山崎 貴 監督



新垣 結 衣  
時を越えた、友情だとか家族だとか好きな人だとか、様々な愛が込められた映画になっていると思います。是非すべてを楽しみにしててください。

草 薙 剛  
この映画は、原作は「クレヨンしんちゃん」ですが、アニメとはまた一味違う、見ごたえのある作品になったのではないかと思います。僕も色んな新しいことに挑戦してみました。みなさん首を長くしてお待ちください。

9.5 Sat. ROADSHOW

劇場内での映画の  
撮影・録音は犯罪です。  
映画盗撮の検挙率は  
www.eigakan.org  
0120-550098  
盗撮は犯罪です。検挙率は100%です。