



僕がいなくなった
親父が大人になった

ひとつ笑うとひとつ悲しみが消える



更生完了

ガマの油

役所広司 第一回 監督作品

役所広司 瑛太 澤屋敷純一 二階堂ふみ 八千草薫 益岡徹 小林聡美

配給：ファントム・フィルム 協賛：△おれはのはせがわ 協力：②インターネットテレビ 助成：©2008「ガマの油」製作委員会

gama-movie.com 6.6 [SAT] ROADSHOW

役所広司 第一回監督作品
出演
役所広司
瑛太
澤屋敷純一
二階堂ふみ
八千草薫（特別出演）
益岡徹
小林聡美

ガマの油

gama-movie.com
6.6 (SAT) ROADSHOW

配給：ファントム・フィルム 協賛：△おれはのはせがわ 協力：②インターネットテレビ 助成：©2008「ガマの油」製作委員会

ありがとう 愛してる さようなら

ずっとずっと、忘れない。

出会えたことにありがとう。悲しみにさようなら。そうしてみんな、人生を愛してる。



日本国内の映画賞受賞は数知れず、カンヌ国際映画祭をはじめ海外の映画祭でも高い評価を受ける名優・役所広司がついにメガホンをとり注目を集める「ガマの油」。

「ありがとう、それでいいんだ」

「おてんとさまに顔向けできないことはしちやいけないぞ。」



役所自身の幼少時代の記憶などがエッセンスとして盛り込まれ、かけがえのない大切な人をなくす悲しみと戸惑い、それでも、人生は人と人が繋がっているのだという喜びを自由で大胆、そしてファンタジックに紡いだ「ガマの油」。

涙も笑いもあって予測できない不思議なことが起こるみんなの人生を、元気に笑顔で見つめられる、そんな物語になりました。

2人の新人俳優の素晴らしさ！
監督として、演出家として、役所さんは僕よりずっと先にいる。悔しいけど、パコより断然「響く映画」でした。

『パコと魔法の絵本』監督 中島哲也さん

どう生きて どう死ぬのか
ここには日本人が今まで言うに言えなかった豊かな死生観が詰まっている

精神科医 名越康文さん

「人間たちがとても活き活きしている映画です」

編集者/ライター 門間雄介さん

ここには、アナタの知らない役所広司が、居る。いや、正確には“監督役所広司”が。その死生観、イマジネーションの奔流……サプライズの連続！
文筆稼業 轟夕起夫さん

どこからか、自分を見守ってくれる誰かがいる。そのことだけで、人は生きていけると信じられる。

クロワッサンプレミアム 副編集長 松本泰浩さん

ずんずん進む物語に、「？」と「!!」を繰り返しながらぐいぐい惹き込まれました。

marisol編集部 小松香織さん

見る者を楽しませようとする気持ちに溢れ、見えない物を映像化しようとした大胆なチャレンジ精神に驚き、感服しました。

東京フィルメックス、映画祭ディレクター 林加奈子さん

生きていくうえで避けて通れない悼むという行為を穏やかに前向きに受け容れられるよう、手助けしてくれる

映画ライター 高山亜紀さん



↑ オフィシャルモバイルサイトはこちらから！

はちゃめちゃ親父がついたやさしい小さな嘘で不思議なことが巻き起こる —

矢沢家は大豪邸に暮らす幸せ3人家族。

「どんなもんじゃい」が口癖で、自称1日に何億も稼ぐという、はちゃめちゃ親父・拓郎（役所広司）とそんな夫を優しく見守る妻・輝美（小林聡美）、父親に似ずまじめな息子・拓也（瑛太）。拓也には大切な人がたくさんいた。家族、恋人、友達……。拓也の親友・サブロー（澤屋敷純一）が少年院から出所する日、恋人・光（二階堂ふみ）とのデートをきり上げて迎えに走った拓也が交通事故にあう —

病院のベッドで目を覚まさない拓也を心配そうに見守る両親。病院の廊下で大きな身体を縮こまらせてうつむくサブロー。何も知らない光。そんなとき、拓也の携帯が鳴り、思わず電話に出てしまった拓郎は、電話の相手が光だと知り、とっさに拓也のふりをしてしまうのだった —

拓也が事故にあった事を言えず、「宇宙飛行士になる夢を叶えるために、種子島にいる」などというトンでもないウソをついてしまう。そんな“拓郎”を信じている光。本当のことを言えなくなってしまった拓郎 —

悲しいできごとと拓郎の優しい小さな嘘をきっかけに、物語は意外な方向へ導かれ、みんながつながっていく —



監督：役所広司 出演：役所広司 瑛太 澤屋敷純一 二階堂ふみ 八千草薫（特別出演） 益岡徹 小林聡美
製作：小西啓介 高橋増夫 橋本一 熊澤芳紀 久松猛朗 木村研二 プロデューサー：小西啓介 原田雅弘 原案：役所広司 中田瑛子 脚本：うらら
音楽：タブラトゥーラ つのだたかし 田崎瑞博 江崎浩司 近藤郁夫 山崎まさし 撮影監督：栗田豊通 美術監督：稲垣尚夫 照明：鈴木秀幸 装飾：山田好男
録音：鶴巻仁 編集：上野聡一 記録：福田花子 音響効果：柴崎憲治 VFX：長谷川靖 衣装：宮本まさ江 ヘアメイク：葉山三紀子
キャストイングプロデューサー：空閑由美子 制作担当：横澤淳 助監督：瀬戸慎吾 桑原昌英 宣伝プロデューサー：青木真理子 筒井史子
製作：ピラミッドフィルム ファントム・フィルム テレビ東京 ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント 衛星劇場 電通 配給：ファントム・フィルム
2008/ カラー / 日本 / ビスタ / ドルビー SRD / 131分 協賛：Kodak 公認協賛はせがわ 協力：インターネットチケット 助成：©2008「ガマの油」製作委員会

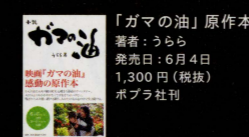
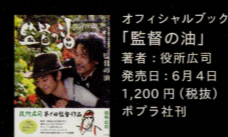
gama-movie.com



6/6 全国ロードショー!

特製「いつも一緒ミニミニガエル」【数量限定】付
全国共通特別鑑賞券【一般：¥1,300】発売中！
※当日一般：¥1,800
大高生：¥1,500の巻（一部劇場を除く）
※表示料金は税込 ※一部劇場では取り扱っておりません

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 丸の内 TOEI ②
新宿バルト 9
池袋 HUMAN シネマズ
ワーナー・マイカル・シネマズ 板橋
T・ジョイ 大塚
TOHO シネマズ 西新井
TOHO シネマズ 錦糸町 | 立川 シネマシティ
TOHO シネマズ 南大沢
TOHO シネマズ 府中
MOVIX 昭島
TOHO シネマズらぼーと横浜
TOHO シネマズ 川崎
TOHO シネマズ 海老名 | TOHO シネマズ 小田原
横須賀 HUMAX シネマズ
エクスイジアー・シネマズ 蘇我
TOHO シネマズ 船橋らぼーと
TOHO シネマズ 市川コルトンプラザ
TOHO シネマズ 八千代緑が丘
TOHO シネマズ 流山おおたかの森 | MOVIX さいたま
ユナイテッド・シネマ 浦和
MOVIX 三郷
ワーナー・マイカル・シネマズ 熊谷
シネプレックス 新座
シネプレックス 幸手 |
|---|--|---|--|



ハリウッドチャンネルにて毎週(金)「めるガマ」配信中!