

女は愛に生き 男ははかない砂の城に全てを賭ける!



かつて男はハスラーだった…
その心に再び火をつけた若者がいた!



the
Color
of
Money

PAUL NEWMAN TOM CRUISE

ポール・ニューマン/トム・クルーズ

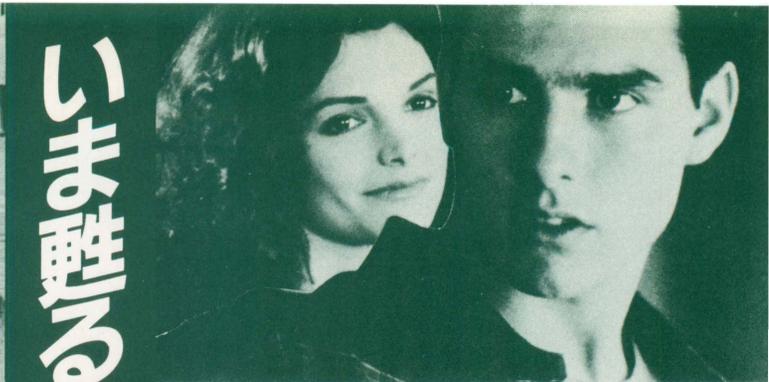
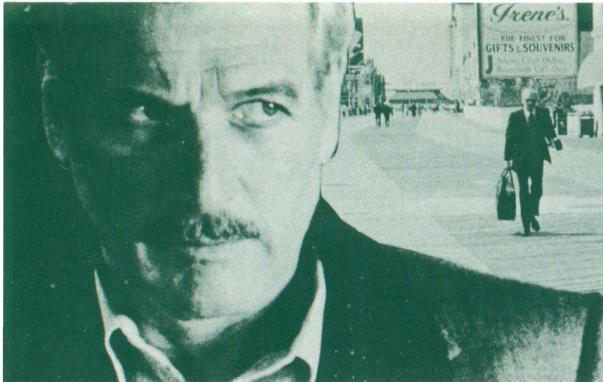
ハスラー 2

「タクシードライバー」のマーティン・スコセッシ作品

共演 ● メアリー・エリサ・マストラントニオ/ヘレン・シェイパー/製作 ● アービン・アクセラッド/ハーハラ・ティナー/脚本 ● リチャード・プライス/タッチストーン・フィルムズ作品/配給 ● 東宝株式会社/© 1988 TOUCHSTONE FILMS DD DOLBY STEREO



197393-202



いま甦る最高のBIGエキサイティング!

●ものがたり

かつてのハスラー、エディ(ポール・ニューマン)は、50代になり、頭には白いものがまじっていた。あのミネンタ・ファッツと死闘を演じてから、もう25年がたっていた。

そんな頃、エディは若いハスラー、ビンセント(トム・クルーズ)と出会った。ビデオゲーム、ナインボールと、ゲームを選ばず相手を打ちのめすビンセントを見て、エディは若い頃の自分の姿と重ね合せた。

数か月後にアトランティックシティで、ナインボールの大きな大会がある。エディとビンセントは、チームを組んでその大会に参加することにした。ビンセントの恋人カルメンも加わって、

3人の旅が始まった。

都会から都会へ、ゲームセンターからゲームセンターへ、3人の旅は続く。この旅で、エディはどうしてもビンセントを一流のハスラーに仕上げなければならぬ。ゲームの勝ち方、負け方、そして、負けて金をかせぐ方法。ビンセントは、プロのあらゆるテクニクと精神を、エディから叩き込まれた。アトランティックの大会に参加したエディとビンセント。勝ち上ってゆくふたりは、準決勝で顔を合せた。素晴らしい激戦のち、エディはビンセントを破った。打ちひしがれて床に崩れ落ちたビンセント。

翌日、エディは、ビンセントがわざと負けたのを知った。そして、それを見破れなかった自分の老いを知った。たしかにビンセントは全盛期の自分を超えていた。

ビンセントは、次の大会ヒューストンに向って旅立って行った。親鳥の巣を離れて飛び立つ若鷲のように。

●かいせつ

日本語に新しい言葉を生んだ、あの「ハスラー」から25年。この秋、タッチ・ストーンフィルムズは、新しい興奮と共に「ハスラー2」(原題:THE COLOR OF MONEY)を完成させた。(米国公開は10月17日)原作者は、前作と同じウォルター・テピスで、物語は「ハスラー」の25年後に設定されている。

主演のポール・ニューマンは、前作と同じエディ役。今は現役を離れ、ハスラー達に資金援助をする胴元になっている。彼が目をつけた新進ハスラー、ビンセント役にトム・クルーズ。「アウトサイダー」で光る演技を見せた。映画は愛と勝負の中、世代間の競争で何が起ころるかを描き、男の美学を追求している。

ポール・ニューマンは、「ハスラー」を始め、今まで何回かアカデミー賞、主演男優賞にノミネートされたが、まだ受賞していない。この作品でこそ、彼が多年の念願を果すだろうと予想する人は多い。監督は、「タクシードライバー」のマーティン・スコセッシ。彼の歯切れのよい演出と、シユノーケル・カメラなどを駆使して、目を見張るダイナミックさで迫るゲーム場面などが早くも話題になっている。



ハスラー2

タッチストーン・フィルムズ作品/配給 ● 東宝



12月13日(土)新春第一弾ロードショー公開!

直輸入USAポスター付 一般 1200円(当日 1500円の処)
前売券絶賛発売中! 学生 1100円(当日 大学・高校1300円 中学1200円の処)

新日劇(有楽町マリオン)11F

(574) 日本劇場 1131