

製作総指揮

スティーブン・スピルバーグ

「ジュラシック・パーク」の原作

マイケル・クライトン

「スピード」の監督

ヤン・デ・ボン

TWISTER  
ツイスター

7月夏休みロードショー

ユニヴァーサル映画ANDワーナー・ブラザーズ、プレゼント

アンブリン・エンターテインメント製作/ヤン・デ・ボン作品/ヘレン・ハント/ビル・パクストン/TWISTER™ジャミ・ゲルツANDケリー・エルウェス/編集マイケル・カーン、A.C.E.  
美術ジョセフ・ネメックIII/撮影ジャック・N・グリーン、A.S.C./音楽マーク・マンチーナ/製作総指揮スティーブン・スピルバーグ、ウォルター・パークス、ローリー・マクナルドANDジェラルド・R・モーレン  
脚本マイケル・クライトン&アン・マリー・マーティン/製作キャスリーン・ケネディ、イアン・ブライスANDマイケル・クライトン/監督ヤン・デ・ボン



UIP配給/ユニヴァーサル映画



UNIVERSAL INTERNATIONAL UNIVERSAL PICTURES

©1996 Warner Bros. All Rights Reserved

特報!

# この夏、ノンストップの衝撃! 究極の映像テクノロジー!

'75年「ジョーズ」'93年「ジュラシック・パーク」  
そして'96年、とてつもない映画がやって来る!

自然——それは常に優雅なバランスを保ち、悠々として雄大に私たちを包み込んでいる。しかし、時にその調和は乱れ、私たち人間に襲いかかる。

アメリカの神話の中で無敵の位置を占め、不可解で抑えることのできない最も恐ろしい殺人者として放置されてきた自然現象。地震よりもその激しさは正確を極め、ハリケーンよりもその範囲は無限に及び、火事と異なりそれに対抗する手段はなく、洪水と異なりその恐怖は突然襲いかかる。

空から渦を巻き、唸り声を上げ、凄まじい破壊力で行く手にある全てのものを抹消してしまう竜巻——その脅威の前で人間は、凶暴に突き進む竜巻の選んだ道から免れることを祈りながら、なす術もなく安全な場所へ逃げ込むしかない。

## 大自然の脅威「ツイスター」に命を賭けて挑む科学者チーム!

96年夏、ついに頂点に達した自然の怒りは「ツイスター」となって、容赦なく人間達に襲いかかる。だが、逃げまどう人々の他に敢然と挑む科学者たちがいた!

「ジョーズ」によって映画界を席捲したスティーブン・スピルバーグ。彼が約20年後に、またしても映画界に大事件を巻き起こし、全世界の人々をパニックに陥れる。「ジュラシック・パーク」で恐竜を蘇らせた彼の原点は、自然の猛威にさらされる人間の弱さにあった。「ジュラシック・パーク」の真の創造主でもあるマイケル・クライトン自らが脚本にあたり、恐竜を生み出した科学の力を遙かに超越する竜巻の威力を描き出す。そして究極の映像をスクリーンに実現するために「スピード」で、けた外れな監督デビューを飾ったヤン・デ・ボンが呼ばれた。

主演は、フレッド・ヘイズ飛行士として「アポロ13」に乗り込んだビル・パクストン。従来のデータでは満足できず自ら竜巻の渦中へ向い、いつしかその計りしれない力を人間界に利用することを志す科学者チームの一員を演じる。

今ここに、「ジュラシック・パーク」のクリエイターたちと「スピード」の監督という映画界最高のスタッフが集結し、自然界最強の竜巻に挑む!!



7月《夏休み》ロードショー!  
特別鑑賞券(一般 ¥1500/学生 ¥1300/優待 ¥2800)発売中

有楽町マリオン11F  
日本劇場  
03(3574)1131