

メリル
ストリープ

リーアム
ニーソン

殺人。容疑者。疑惑の影。
家族の愛が迷走する時、真実はどう…。

判決前夜

ビフォア・アンド・アフター

エドワード・ファーロング
アルフレッド・モリナ

ハリウッド・ピクチャーズ提供 共同提供: キャラバン・ピクチャーズ シューダー/ホフマン製作
バーベット・シュローダー作品 "BEFORE AND AFTER" 音楽: ハワード・ショア 共同製作: クリス・ブリクハム 編集: リー・パーシー, A.C.E.

美術: スチュアート・ワーツェル 撮影: ルチア・ノボリ A.S.C., A.I.C. 製作総指揮: ロジャー・バーンハウム & ジョー・ロス

原作: ロゼリン・ブラウン (『判決前夜』新潮文庫・刊) 脚本: テッド・クリー

製作: バーベット・シュローダー & スーザン・ホフマン 監督: バーベット・シュローダー

オリジナル・サウンドトラック: ポリドール・レコード

配給: BUENA VISTA INTERNATIONAL (JAPAN)

©HOLLYWOOD PICTURES COMPANY



BEFORE
AND
AFTER

“2つの真実”に揺れる家族の葛藤を描く 超一級の心理サスペンス

殺人容疑をかけられた息子を守るため、母は《ただひとつの真実》を求め、父は《もうひとつの真実》を造り上げた。2つの真実に引き裂かれ苦悩する家族たち…。いま、彼らの愛が裁かれようとしていた——。「運命の逆転」「ルームメイト」の鬼才バーベット・シュローダーが、ロゼリン・ブラウンのベストセラー小説を超一級の心理サスペンスに仕立てあげた。息子は犯罪を犯したのか？そして、家族の絆を救う《ただひとつの真実》は存在するのか…？脚本は「羊たちの沈黙」でアカデミー賞に輝いたテッド・タリー。その緻密なプロットは、父、母、息子のそれぞれの選択をスリリングに描き出し、予想もつかない衝撃の結末まで観客の心をつかんで離さない。

「ただひとつの絶対の真実があるはずだ」
「奥さん、その『ただひとつの真実』があなたの家庭を粉々に破壊するのです」



STORY

不幸な事故によって17歳の息子ジェイコブが殺人事件の容疑者となった時、ライアン家の平和な日々は過去の思い出となった。小児科医の母キャロラインと成功した彫刻家である夫のベンは、何とかして息子の無実を立証しようとする。だが、真実を追及することによって息子を救おうとするキャロラインに対して、ベンは息子を裁判で無罪にするための“もうひとつの真実”を造り上げてしまう。愛し合いながらも“ふたつの真実”に引き裂かれ、崩壊していく家族…。その亀裂が限界に達した時、彼らは、自らの手で家族の愛を裁く決意をするが…。



BEFORE
AND
AFTER

ハリウッドが生んだ 《ゴールデン・ファミリー》 ストリープ&リーソン&ファーロン

小児科医の母キャロライン役に「マティソン郡の橋」での叙情的な演技が記憶に新しいメリル・ストリープ。著名な彫刻家の父ベン役に「シンドラーのリスト」でその名を不動のものにしたリアム・ニーソン。そして、殺人容疑をかけられる息子ジェイコブ役に「ターミネーター2」で世界中の映画ファンの心をつかんだエドワード・ファーロン——華やかなスター性と実力を兼ね備えた稀少な俳優たちによる《ゴールデン・ファミリー》の誕生は、映画史に残るひとつの事件としてハリウッドにセンセーショナルな話題を呼んでいる。



判決前夜

ビフォア・アンド・アフター

●サイレント映画のスターのように、燃える瞳の奥に秘めた感情の存在を表現したエドワード・ファーロンの演技に魅了される。——DAILY NEWS

「これまで、こんなにやりたいと思った役はなかった」——2年前に脚本を読んだファーロンは、この映画に一目惚れした。シュローダー監督は映画化権を獲得した時からジェイコブ役にはファーロンをと決めていたのだが、当時の彼はまだこの役には幼すぎた。時は流れ、少年は実力を兼ね備えた魅力的な俳優に成長。念願がなってジェイコブ役を手に入れたファーロンは、細身の身体からさらに5キロ減量という苛酷な監督の要求にも見事に応え、ビッグな共演者に引けを取らない最高の演技をみせてくれた。

1996年/アメリカ映画/カラー作品/ビスタサイズ/1時間47分

今秋、待望のロードショー!

特別ご鑑賞券(一般¥1500)好評発売中

当日料金 ● 一般 ¥1800 ● 学生 ¥1500の処(税込)

〔当劇場では場内での飲食は、お断わりしております。ロビーにてお召し上がり下さいませ。〕

シネマスクエア
とうきょう

新宿ミラノ座横3F (3232) 9274

