

新文芸坐 上映スケジュール

9/2 (土)	雪に願うこと (2005/ビターズ・エンド) 監督:根岸吉太郎 原作:鳴海章 出演:伊勢谷友介、佐藤浩市、小泉今日子 ★東京国際映画祭 グランプリ・最優秀監督・俳優・観客賞	土 日	雪に願うこと 花よりもなほ	12:50/5:25 10:30/3:05/7:40 (終映 9:45)
8 (金)	花よりもなほ (2005/松竹) 監督:脚本・原案・編集:是枝裕和 出演:岡田准一、宮沢りえ、古田新太、浅野忠信	平 日	雪に願うこと 花よりもなほ	9:45/2:10/6:25 11:50/4:10/8:25 (終映10:30)
9/9 10 (土) 日	十兵衛暗殺剣(ニュープリント) 血槍富士(ニュープリント)			11:40/3:10/6:40 9:50/1:25/4:55/8:25 (終映10:00)
11 (月)	笛吹童子 第一部 どくろの旗 笛吹童子 第二部 妖術の闘争 (第一部と第二部は、続けて上映いたします) 笛吹童子 第三部 満月城の凱歌			9:50/12:35/3:30/6:25 11:30/2:25/5:20/8:15 (終映 9:10)
12 (火)	侍 斬る			9:45/2:05/6:25 12:00/4:20/8:40 (終映10:35)
13 (水)	座頭市物語 続・座頭市物語			9:45/1:00/4:15/7:30 11:35/2:50/6:05/9:20 (終映10:35)
14 (木)	三匹の侍 ひとごころし			11:50/3:20/6:50 10:15/1:45/5:15/8:45 (終映10:05)
15 (金)	きさらぎ無双剣(ニュープリント) 地獄の剣豪 平手造酒			10:45/2:40/6:35 12:40/4:35/8:30 (終映10:15)
16 (土)	丹下左膳餘話 百万両の壺 河内山宗俊			11:45/3:15/6:45 10:10/1:40/5:10/8:40 (終映10:00)
17 日	赤西蠣太 人情紙風船			12:00/3:20/6:40 10:20/1:40/5:00/8:20 (終映 9:45)
18 月	武士道残酷物語 幕末残酷物語			9:45/1:50/6:05 12:00/4:15/8:30 (終映10:10)
19 (火)	上意討ち 拝領妻始末 切腹			1:00/5:50 10:35/3:25/8:15 (終映10:30)
20 (水)	十一人の侍 十三人の刺客			9:50/2:00/6:20 11:45/4:05/8:25 (終映10:30)
21 (木)	風雲児 織田信長 反逆児			10:20/2:25/6:30 12:20/4:25/8:30 (終映10:20)
22 (金)	羅生門 恋や恋なすな恋			11:45/3:25/7:05 9:45/1:25/5:05/8:45 (終映10:35)

時代劇
チャンネル
バラ

《ご入場料金》
一般1300円、学生1200円、友の会・シニア・
身障者1000円、ラスト1本800円
前売券1100円(前売券は上映日の前日まで販売、
「時代劇ぐらふいてい」は9/8(金)まで販売しております)
「時代劇ぐらふいてい」は3回券(3000円)も
ございます。(9/17(日)まで販売)



「血槍富士」「新諸国物語」
「宮本武蔵」をはじめとする
絢爛豪華
東映傑作時代劇!
DVD・ビデオでも
好評発売中!

特集期間中、劇場でもDVDなど
をお取り扱いしております。
お探しの商品がございましたら
東映ビデオお客様相談窓口
フリーダイヤル 0120-1081-34
へお問合せください。
<http://shop.toei-video.co.jp/>



第2回

「血槍富士」「十兵衛暗殺剣」
「きさらぎ無双剣」の
ニュープリント3本を含む
全27作品一挙上映!!
篤と御覧じろ!!

花は桜木 人は武士
見よや 銀幕の丈夫が
提げ佩く太刀の 利きか鈍きか!!

チャンネル
バラ

2006.9.9(土)~22(金)



感動はスクリーンから
新文芸坐
池袋東口徒歩3分 TEL:03-3971-9422
<http://www.shin-bungeiza.com>

チャンバラ
第2回 時代劇ぐらふいてい 上映作品

9/9
(土)
10
(日)



十兵衛暗殺劇
(1964/東映) **ニュープリント**
●監督:倉田準二 ●原作:紙屋五平
●出演:近衛十四郎、大友柳太朗、河原崎長一郎、宗方奈美、岡田千代

近衛十四郎が柳生十兵衛を演じるシリーズ最終章にして最高傑作。新陰流の十兵衛と、裏の新陰流の継承者・幕屋大休(大友)の死闘が大迫力。



血槍富士
(1955/東映) **ニュープリント**
●監督:内田吐夢 ●原作:井上金太郎
●出演:片岡千恵蔵、月形龍之介、喜多川千鶴、加東大介、田代百合子
★ブルーリボン賞大衆賞★キネ旬8位

主人が殺され槍持ちの家来(千恵蔵)が仇討ちに向かう! 上映プリントがなかった巨匠・内田吐夢の傑作が遂にニュープリントで蘇った!

11
(月)



新諸国物語 笛吹童子
(1954/東映)
第一部 **どくろの旗**
第二部 **妖術の闘争**
第三部 **満月城の凱歌**

錦之助の東映第1回作。荻丸(千代之介)、菊丸(錦之助)の兄弟が父の仇、赤袴玄蕃に復讐を誓い本懐を遂げるまで。竜や大鷲が登場し妖術が飛び交う本作に子供たちは興奮のルツボ。錦之助は一躍スターへ。



●監督:萩原遼 ●原作:北村寿夫
●出演:中村錦之助、東千代之介、大友柳太朗、月形龍之介、高千穂ひづる、田代百合子

12
(火)



侍
(1965/東宝)
●監督:岡本喜八 ●原作:郡司次郎正
●出演:三船敏郎、八世・松本幸四郎、小林桂樹、新珠三千代、伊藤雄之助

雪、降りしきる江戸城桜田門外。ラストの井伊大老襲撃の美しくも壮絶な乱闘シーンが有名。主人公・新納鶴千代の宿命譚の5度目の映画化。



斬る
(1968/東宝)
●監督:岡本喜八 ●原案:山本周五郎
●出演:仲代達矢、高橋悦史、星由里子、岸田森、中村敦夫
★毎日コンクール美術賞

百姓あがり浪人と武士を捨てたヤクザが藩政改革の騒動の中へ。喜八流の軽妙なタッチの演出が冴える快作だ。久世竜の殺陣も見応えあり。

13
(水)



座頭市物語
(1962/大映)
●監督:三隅研次 ●原作:子母沢寛
●出演:勝新太郎、天知茂、万里昌代、島田竜三、三村村元、柳永二郎

勝新の出世シリーズの第1作。斬りたくないと思いつながら戦う市と平手造酒の、宿命の対決を描く。監督は切れ味鋭い演出が定評の三隅研次。



続・座頭市物語
(1962/大映)
●監督:森一生 ●原作:子母沢寛
●出演:勝新太郎、城健三郎(若山富三郎)、万里昌代、水谷良重、中村豊

勝の実兄・城が、市と女を取り合ったという因縁の兄役で登場。後期のユーモラスな座頭市とは違い初期座頭市は言いようのない暗さを湛える。

14
(木)



三匹の侍
(1964/松竹)
●監督:五社英雄 ●製作・出演:丹波哲郎
●出演:平幹二郎、長門勇、桑野みゆき、香山美子

テレビの人気シリーズの映画化で、テレビ版で演出の冴えを見せた五社が映画監督デビュー。3人の浪人が農民のため悪代官と戦うのだが……。



ひとごろし
(1976/大映)
●監督:大洲斎 ●原作:山本周五郎
●出演:松田優作、丹波哲郎、高橋洋子、五十嵐淳子、岸田森

丹波哲郎は滅法強い武芸者。松田優作は犬にも怯える臆病者。そんな彼が、丹波への上意討ちの役を買って出た。戦法は一切戦わないこと!

15
(金)



きさらぎ無双剣
(1962/東映) **ニュープリント**
●監督:佐々木康 ●原作:五味康祐
●出演:市川右太衛門、松方弘樹、里見浩太郎、高田浩吉、近衛十四郎

将軍暗殺の陰謀に剣豪、義賊ら七剣士が挑む。右太衛門や高田浩吉、近衛・松方父子らが賑やかにチャンバラを繰り広げる、これぞ娯楽時代劇!



地獄の剣豪 平手造酒
(1954/日活/16mm)
●監督:滝沢英輔 ●出演:辰巳柳太郎、山田五十鈴、島田正吾、宇野重吉、石山健二郎、南寿美子、秋月正夫

心の荒んだ浪人・平手造酒の非情な生き様を描いたアンチヒーロー時代劇の傑作。『座頭市物語』の静かな平手とは違いまるで野獣の如き!

16
(土)



丹下左膳餘話 百万両の壺
(1935/日活)
●監督:山中貞雄 ●原作:林不忘
●出演:大河内伝次郎、喜代三、沢村国太郎、花井蘭子、宗春太郎

百万両の値打ちのある壺が人々の間を転々と……。丹下左膳像を天才・山中貞雄はコミカルな存在に改変し、映画も長屋喜劇風に仕立て上げた。



河内山宗俊
(1936/日活/16mm)
●監督:山中貞雄 ●出演:河原崎長十郎、中村翫右衛門、原節子、山岸しづ江、市川扇升、清川莊司

冴えない2人の中年男が一人の娘のため命を掛ける。随所にユーモアを交えるタッチが心憎い。初めて男気を見せる2人の姿に感動そして涙。

17
(日)



赤西蠣太
(1936/日活)
●監督:伊丹万作 ●原作:志賀直哉
●出演:片岡千恵蔵、梅村蓉子、杉山昌三九、上山草人、志村喬
★キネ旬5位

伊達騒動を背景にした作品で、ショパンのピアノ曲を使用するなど伊丹ならではの才気やユーモアが溢れる。千恵蔵は赤西と原田甲斐の二役。



人情紙風船
(1937/東宝)
●監督:山中貞雄 ●出演:河原崎長十郎、中村翫右衛門、山岸しづ江、霧立のぼる、大川幸司(加東大介)
★キネ旬7位

長屋に住む髪結いの小悪党と浪人夫婦の物語。山中はこの映画の後、徴兵され戦病死する。映画はこの3本しか残っておらず、本作が最も暗い。

18
(月)



武士道残酷物語
(1963/東映)
●監督:今井正 ●原作:南条範夫
●出演:中村錦之助、有馬稲子、岸田今日子、森雅之、加藤嘉
★ベルリン映画祭金熊賞★キネ旬5位

一家の七代にわたる無残なエピソードを通し、日本人の封建的な精神構造を浮き彫りにする。錦之助が七代の主演を熱演し国内外で絶賛された。



幕末残酷物語
(1964/東映)
●監督:加藤泰 ●出演:大川橋蔵、大友柳太朗、内田良平、河原崎長一郎、藤純子、木村功、西村晃
★ブルーリボン賞脚本賞

殺戮集団・新選組の内部で人間性を失っていく隊士たち。娯楽時代劇の美形スター橋蔵が異色作で熱演を見せた。監督は情念の作家・加藤泰。

19
(火)



上意討ち 拜領妻始末
(1967/東宝)
●監督:小林正樹 ●出演:三船敏郎、仲代達矢、司葉子、加藤剛、市原悦子、山形勲
★キネ旬1位
★ヴェネチア映画祭国際批評家連盟賞

権力に捨て身の戦いを挑む侍の物語。藩主の側室を妻に娶れと押し付けられ、事情が変わると城に戻せと命じられ……。緊迫の殺陣も見事。



切腹
(1962/松竹)
●監督:小林正樹 ●出演:仲代達矢、岩下志麻、丹波哲郎、石浜朗、三国連太郎
★キネ旬3位
★カンヌ映画祭審査員特別賞

浪人は大名屋敷でゆすり目的の嫌がらせで切腹すると言ったのだが、本当に切腹することに! 武士社会の非情と欺瞞を暴く小林正樹の渾身作。

20
(水)



十一人の侍
(1967/東映)
●監督:工藤栄一
●出演:夏八木勲、里見浩太郎、大友柳太朗、西村晃、南原宏治

工藤栄一の集団時代劇だ(『大殺陣』はプリントがない)。武士たちが主君の仇を討つため隣国の藩主の命を狙う。斬り合いではない、これは戦闘!



十三人の刺客
(1963/東映)
●監督:工藤栄一 ●出演:片岡千恵蔵、里見浩太郎、内田良平、丹波哲郎、嵐寛寿郎、西村晃、月形龍之介

残酷な大名を暗殺するため幕府は刺客を放つ。迷路に造り替えられた宿場で53騎と13人の死闘! 工藤栄一の名を不動のものにした大傑作。

21
(木)



風雲児 織田信長
(1959/東映)
●監督:河野寿一 ●原作:山岡荘八
●出演:中村錦之助、香川京子、中村賀津雄、里見浩太郎、月形龍之介

父・信秀の死から桶狭間の合戦までを、信長の数々のエピソードを織り交ぜて描く。錦之助が気魄の演技を見せる迫力の合戦シーンなどが見所。



反逆児
(1961/東映)
●監督:伊藤大輔
●出演:中村錦之助、桜町弘子、東千代之介、月形龍之介
★ブルーリボン賞監督賞★キネ旬6位

今川義元の娘である母と信長の娘である妻の間で苦悩し、遂には信長に切腹させられる徳川信康の悲劇。後期・伊藤大輔の悲壮感溢れる名作。

22
(金)



羅生門
(1950/大映)
●監督:黒澤明 ●原作:芥川龍之介
●出演:三船敏郎、京マチ子、森雅之、志村喬
★キネ旬5位
★ヴェネチア映画祭金獅子賞

黒澤の名が世界に轟いた傑作。平安時代、盗賊が夫婦を襲い、妻を強姦し夫を殺す。裁判で、捕らえられた盗賊、妻、夫の霊の陳述が食い違う。



恋や恋なすな恋
(1962/東映)
●監督:内田吐夢
●出演:大川橋蔵、嵯峨三智子、河原崎長一郎、加藤嘉、月形龍之介
★ヴェネチア映画祭マスケレ賞

平安時代、流浪の旅に出た男は美しい女に出会い恋に落ちる。女は彼が助けた白狐だった。人形浄瑠璃『葛の葉』などを基にした幻想的な物語。

次週 上映作品

9/23
(土)
29
(金)

寝ずの番 (2006/角川ヘラルド) **R-15**
監督:マキノ雅彦 原作:中島らも
出演:中井貴一、木村佳乃、富司純子、長門裕之
かもめ食堂 (2005/メディア・スーツ)
監督・脚本:荻上直子 原作:群ようこ
出演:小林聡美、片桐はいり、もたいまさこ

土 寝ずの番 9:45/1:50/5:55
日 かもめ食堂 11:55/4:00/8:05 (終映 9:45)
平 寝ずの番 10:20/2:25/6:30
日 かもめ食堂 12:30/4:35/8:40 (終映10:20)