

マヤブーム到来!!

Sortune-telling

マヤ 占いと預言

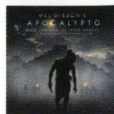
2012年12月21日 地球が浄化するとき

著者:カルロス・バリ奥斯 訳者:安藤美津子・林かなな

価格 ¥2,310円(税込)

ランダムハウス講談社刊 <http://www.randomhouse-kodansha.co.jp/>

Soundtrack



アポカリプト オリジナル・サウンドトラック

発売日 6/6 (水) 価格 ¥2600 (税込)

スコアを手がけるのは97年に映画「タイタニック」でアカデミー賞・音楽賞を受賞したジェームズ・ホナー!

発売・販売元:エイベックス・マーケティング(株)

監督・製作・共同脚本:メル・ギブソン「ブレイブハート」「パッション」

撮影:ディーン・セムラー「ダンス・ウィズ・ウルブズ」

プロダクション・デザイン:トム・サンダース「ブレイベート・ライオン」 | 音楽:ジェームズ・ホナー「タイタニック」

主演:ルディ・ヤングブラッド

アメリカ映画 配給:東宝東和株

www.apocalypse.jp

*
タイトル「アポカリプト」はギリシャ語で
「除幕、新たな時代」を意味

6.9
先行ROADSHOW

特別前売券・絶賛発売中!

R-15

15歳未満の方はご覧になれません。



メル・ギブソンが仕掛ける、驚異の サバイバル・エンタテインメント!

物語の展開が全く予想できず、片時も目が離せませんでした。

そして、主人公が父親から言われた「怖れるな。」という言葉で、
恐怖に打ち勝っていく姿には、ファイターとして共感の念が湧きました。

——— 武蔵さん (K-1ファイター)

“戦う”とは、“生きる”ということ。“生き続ける”とは、
“戦い続ける”ということ。ドキドキが止まらない。

——— 鈴木みのるさん (プロレスラー)

あまりにも残酷で力強い人間の生き方がここにありました。

恐れは病。恐怖を乗り越えた時、本当の生きる意味や
強さを見つけれられるのだと、この作品が教えてくれました。

——— 青山倫子さん (女優)

最初の衝撃からラストまで、目を覆いたいのに見てしまう。

平和な私たちに、恐れないことの真の強さを教えてくれる映画です。

——— 佐藤和沙さん (グラビアアイドル)

“誰かのために生き抜く”という想いがもたらす強さに圧倒されました。

そして、“生きることをあきらめない”という最高の愛情と一緒に体験しました!

——— 山本 梓さん (タレント)

“必死”や“命懸け”という言葉が意味するものの究極形というべきか。

とにかく恐ろしくパワフルな娯楽作であることは間違いない。

——— Weekly ぴあ 別冊 MOVIE ぴあ 07春号 (順不同)

Story

舞台は、マヤ文明後期の中央アメリカのジャングル。

主人公のジャガー・パウ (ルディ・ヤングブラッド) は、誇り高き民族の血統を受け継ぐ青年。

恐怖も争いも存在しない楽園のような村で、妻や仲間たちと平和に暮らしていた彼は、
ある日、マヤ帝国の傭兵の襲撃を受け、都会に連れ去られてしまう。

干ばつを鎮めるための儀式に駆り出され、無残な生け贄になりかけるジャガー・パウたち。
その過酷な運命を逃れたと思ったのもつかの間、次に彼らを待ち受けていたのは、
人間狩りの標的にされる試験だった。そのフィールドで果敢に逃走をはかるジャガー・パウ。
村に残してきた妻子を救いたい。

ただその思いだけを胸にジャングルの中に飛び込んだ彼は、
執拗な追手と戦いながら、ひたすら村をめざして走り続ける——。

魂の目を覚ませ!

走れ!

スピード!
パワー!
エネルギー!

かつてない興奮が
スグーを襲う!

全米No.1獲得!

本年度アカデミー賞3部門ノミネート

(2006/12/8)