

上映スケジュール ※2本立て、入れ替えなしの上映

上映日	作品タイトル	上映時間			
5/12(土)	ビデオ版呪怨(70分)	11:00	13:55	16:50	20:35(終映21:45)
	押絵と旅する男(84分)	12:20	15:15	19:00	トークショー18:10
5/13(日)	帝都物語(136分)	11:00	15:10	19:20	(終映21:36)
	リング(95分)	13:25	17:35		
5/14(月)	帝都大戦(107分)	11:00	14:45	18:30	
	ヤクザVSマフィア(97分)	12:55	16:40	20:25	(終映22:02)
5/15(火)	帝都物語(136分)	11:00	15:20	19:40	(終映21:56)
	帝都大戦(107分)	13:25	17:45		
5/16(水)	ヤクザVSマフィア(97分)	11:00	14:05	17:10	20:15(終映21:52)
	ビデオ版呪怨(70分)	12:45	15:50	18:55	
5/17(木)	押絵と旅する男(84分)	11:00	14:20	17:40	21:00(終映22:24)
	リング(95分)	12:35	15:55	19:15	
5/18(金)	ビデオ版呪怨(70分)	11:00	14:05	17:10	20:15(終映21:25)
	リング(95分)	12:20	15:25	18:30	
5/19(土)	LOVE SONG(100分)	11:00	14:30	18:00	
	D坂の殺人事件(90分)	12:50	16:20	19:50	(終映21:20)
5/20(日)	叫(104分)	11:00	14:30	18:00	
	血を吸う宇宙(85分)	12:55	16:25	19:55	(終映21:20)
5/21(月)	NO WAY BACK逃走遊戯(92分)	11:00	14:35	18:10	
	クライング・フリーマン(102分)	12:40	16:15	19:50	(終映21:32)
5/22(火)	血を吸う宇宙(85分)	11:00	14:25	17:50	
	LOVE SONG(100分)	12:35	16:00	19:25	(終映21:05)
5/23(水)	叫(104分)	11:00	14:45	18:30	
	クライング・フリーマン(102分)	12:55	16:40	20:25	(終映22:07)
5/24(木)	NO WAY BACK逃走遊戯(92分)	11:00	14:25	17:50	
	D坂の殺人事件(90分)	12:45	16:10	19:35	(終映21:05)
5/25(金)	LOVE SONG(100分)	11:00	14:45	18:30	
	叫(104分)	12:50	16:35	20:20	(終映21:47)
5/26(土)	修羅雪姫(92分)	11:00	14:40	18:20	
	もういちど違いたくて 星月童話(107分)	12:40	16:20	20:00	(終映21:47)
5/27(日)	呪怨(92分)	11:00	14:30	18:00	
	THE JUON/呪怨(92分)	12:45	16:15	19:50	(終映21:22)
5/28(月)	いぬのえいが(96分)	11:00	14:50	18:40	
	ノロイ(115分)	12:45	16:35	20:25	(終映22:20)
5/29(火)	THE JUON/呪怨(92分)	11:00	14:30	18:00	
	修羅雪姫(92分)	12:45	16:15	19:50	(終映21:22)
5/30(水)	もういちど違いたくて 星月童話(107分)	11:00	14:40	18:20	
	いぬのえいが(96分)	12:55	16:35	20:15	(終映21:51)
5/31(木)	呪怨(92分)	11:00	14:45	18:30	
	ノロイ(115分)	12:40	16:25	20:10	(終映22:05)
6/1(金)	修羅雪姫(92分)	11:00	14:20	17:40	21:00(終映22:32)
	呪怨(92分)	12:40	16:00	19:20	

シネマヴェーラ渋谷会員募集中!

ユーロスペースと共通のお特な特典が 詳しくは劇場窓口までどうぞ



●住所  
〒150-0044  
渋谷区円山町 1-5 Q-AXビル4F  
●電話  
(03) 3461-7703  
[東急bunkamura前(松涛郵便局前)交差点を円山町方向に約50m坂を上り右側] 渋谷マークシティ4階・道玄坂交番前交差点角、セブンイレブン横を右折し約100m

シネマヴェーラ渋谷 SHIBUYA  
CINEMAVERA



上映期間  
5月12日(土)~6月1日(金)

料金  
一般:1400円  
シニア・会員:1000円  
大学高校生:800円  
中学生以下:500円  
最終割引:各料金から200円引き

トークショー  
開催のお知らせ

日時 5月12日(土) 18:10~  
一瀬隆重氏(プロデューサー)  
×清水崇氏(監督)  
×高橋洋氏(脚本家・監督)  
※詳しくは、シネマヴェーラ渋谷ホームページ、各情報誌、もしくは劇場までお問合せ下さい。  
シネマヴェーラ渋谷  
http://www.cinemavera.com  
〒150-0044  
渋谷区円山町1-5 Q-AXビル4F  
TEL: 03-3461-7703

次回予告  
ロマンポルノ再入門  
「こんな名作を見ていなかった」なんて、今さら人に言えない映画通のあなたも、おずおずと名画座に通いはじめたウブなあなたも、日活ロマンポルノが誇る古典の数々を、是非ともこの機会に!  
6月2日(土)~6月22日(金)

シネマヴェーラ渋谷通信 22

シネマヴェーラ渋谷 SHIBUYA  
CINEMAVERA



プロデューサー  
一瀬隆重の仕事。  
帝都物語  
帝都大戦  
ヤクザVSマフィア  
押絵と旅する男  
NO WAY BACK逃走遊戯  
クライング・フリーマン  
D坂の殺人事件  
リング  
もういちど違いたくて 星月童話  
ビデオ版「呪怨」  
LOVE SONG  
修羅雪姫  
血を吸う宇宙  
呪怨  
いぬのえいが  
THE JUON/呪怨  
ノロイ  
叫

プロデューサー  
一瀬隆重の仕事。

『THE JUON/呪怨』の全米大ヒット等でさらに加速する、進化するプロデューサー一瀬隆重の20年の仕事を回顧する

5月12日(土)~6月1日(金)



トークショー5月12日[土] 18:10~  
一瀬隆重氏(プロデューサー) × 清水崇氏(監督) × 高橋洋氏(脚本家・監督)

# プロデューサー 一瀬隆重の仕事。

## 『帝都物語』

1988年 監督：実相寺昭雄  
136分/カラー ビスタサイズ  
制作：堤康二/脚本：林海象/  
原作：荒俣宏/撮影：中堀正  
夫/音楽監督：石井真木/美術  
監督：木村威夫  
出演：勝新太郎、嶋田久作、原  
田美枝子、石田純一、姿晴香、  
寺泉恵、桂三枝、坂東玉三郎



明治45年から明治3年にかけて帝都・東京を破壊させようとする魔人・加藤保憲とそれを阻止すべく立ち向かう者たちの壮絶な戦いを描く。荒俣宏の原作「帝都物語」の「神霊篇」から「龍動篇」までを当時では最新のSFXを駆使し、原作の雰囲気感を忠実に再現した。中でも加藤が飛ばした紙が鴉に変わる場面は話題となった。

## 『帝都大戦』

1989年 監督：一瀬隆重  
107分/カラー ビスタサイズ  
脚本：植岡嘉晴、李美儀/原  
作：荒俣宏/撮影：安藤庄平/  
音楽：上野耕路/美術：正田俊  
一郎  
出演：加藤雅也、南果歩、嶋田  
久作、丹波哲郎、日下武史、高  
橋長英、野沢直子、桂木文



原作の「帝都物語」「戦争篇」を大胆にアレンジした「帝都物語」シリーズ第二弾。太平洋戦争末期、封印されたはずの怨霊たちの化身・加藤が空襲により力を増し甦る。連合国首脳的面々を喰い殺そうとする宗教団体の教祖を丹波哲郎が怪演。一瀬自身がメガホンをとった力作であり、『チャイニーズ・ゴースト・ストーリー』のカク・ツイが仕掛ける、ワイヤーアクションも必見。

## 『ヤクザVSマフィア』

1993年 監督：フランク・カペロ  
デジタル素材による上映  
97分/カラー ワイド  
制作総指揮：渡邊亮徳/脚本：マ  
ックス・ストローム、ジョン・アレ  
ン・ネルソン/原作：一瀬隆重/  
撮影：リチャード・クレイボウ/  
音楽：デヴィッド・C・ウィリアム  
ス/美術：ジェイ・オースティン  
出演：石橋凌、ウィゴ・モーテン  
セン、マイケル・ヌーリー、一色  
彰子、ユウジ・オクモ



ロサンゼルスへと乗り込んだ一人の日本のやくざ・天銅組の澤本。イタリアンマフィアの襲撃を受け、倒れた彼を助けたのはニックという青年だった。やがて兄弟の命を交わす二人だが、ニックにはもう一つ、別の顔があった…。古き良き任侠映画のテイストも味あえるオールハリウッドクルーによるアクション映画。『ロード・オブ・ザ・リング』のウィゴの若き日の活躍を見よ!

## 『押絵と旅する男』

1994年 監督：川島透  
84分/カラー ワイド  
製作：並木幸、村上克司/脚本：  
薩川昭夫、川島透/原作：江戸川  
乱歩/撮影：町田博/音楽：上野  
耕路/美術：池谷仙克  
出演：浜村純、鷺尾いさ子、藤田  
哲也、天本英世、船屋法水、多々  
良純、伊勢カイト、弓家保則  
©1992 TBS・パンダイビジュアル



魚津で髪気楼を見てきた男が帰路の列車の中で出会ったのは、透けるように白い肌の少女が描かれた絵を熱心に見つめる一人の老人であった。うつし世は夢、夜の夢こそまこと。押絵の中の女に心を奪われた兄を持つ男の幻想譚。現代と大正時代の東京と魚津を舞台に、髪気楼にも似た幻想がスクリーンを彩る。

## 『NO WAY BACK 逃走遊戯』

1995年 監督：フランク・カペロ  
デジタル素材による上映  
92分/カラー ワイド  
制作総指揮：渡邊亮徳/脚本：フ  
ランク・カペロ/撮影：リチャ  
ード・クレイボウ/音楽：デヴィ  
ッド・C・ウィリアムス/美術：クラ  
ーク・ハンター  
出演：ラッセル・クロウ、豊川悦  
司、ヘレン・スレーター、嶋田  
久作、アイアン・ジーリング、マイ  
ケル・ラーナー



アメリカを舞台にFBI捜査官と日本人やくざ、マフィアの三つ巴戦が見もののアクション逃走劇。息子を殺されたマフィアのボス・サラノ。FBI捜査官・ザックはサラノの息子を殺した容疑者としてニューヨークのやくざ組織のボス・ユウジを逮捕するが…。砂漠に飛行機を不時着させる場面、ラッセル・クロウ、豊川悦司らの男気溢れる共演も見もの。全米でも公開された本格アクション。

## 『クライング・フリーマン』

1996年 監督：クリストフ・ガンズ  
デジタル素材による上映  
102分/カラー ワイド  
製作：フライアン・ユズナ、サミュ  
エル・ハディダ/脚本：クリスト  
フ・ガンズ、ティエリー・カザル/  
原作：小池一夫、池上遼一/撮影  
：トーマス・バースティン/音楽  
：パトリック・オハーン  
出演：マーク・ダカスコス、ジョ  
ー・コンドラ、加藤雅也、チェッキ  
ー・カリョ、レイ・ドーン・チョン、  
ハイロン・マン、マコ、島田陽子



欧米でも人気の小池一夫と池上遼一のコミックを仏監督が映画化。父親をマフィアに殺され生気を無くしたエム・オハラは、偶然サンフランシスコで殺人現場に出くわし、冷徹な殺しの後に涙を流す殺し屋を自撃。次に殺されるのは自分だと悟りながらも、エムは犯人に再会することを願うようになり…。監督たつての希望で、編集には「男たちの挽歌」など香港ノワールの雄デヴィッド・リーが参加。

## 『D坂の殺人事件』

1997年 監督：実相寺昭雄  
90分/カラー ワイド  
製作：黒澤満、植村徹/脚色：  
薩川昭夫/原作：江戸川乱歩/  
撮影：中堀正夫/音楽：池辺晋  
一郎  
出演：真田広之、島田久作、吉  
行由実、大家由祐子、三輪ひと  
み、岸部一徳、六平直政



実相寺昭雄が乱歩の「心理試験」「D坂の殺人事件」に着想を得て映画化。古本屋の美人女将・時子の絞殺死の容疑者に、第一発見者の従業員・斎藤と、時子から「伝説の責め絵師」の贋作を依頼されていた贋作師・清一郎が挙がった。真犯人を突き止める明智小五郎の心理実験が始まるが…。恥美な雰囲気にも緊迫感あふれる異色作。

## 『リング』

1998年 監督：中田秀夫  
95分/カラー ワイド  
製作：中村哲也/脚色：高橋  
洋/原作：鈴木光司/撮影：林  
淳一郎/音楽：川井憲次/美術  
：斎藤若男  
出演：松崎菜々子、真田広之、  
中谷美紀、沼田曜一、雅子、竹  
内結子、佐藤仁美、松重豊、村  
松克己、大高力也

「このビデオを見たら一週間以内に死ぬ」。この噂の実態を探るに問題のビデオを見てしまう…。問題の映像に秘められた…。グロテスクな描写やショック演出に頼らず、些細なシヨットで実力派恐怖映画!

## 『もういちど逢いたくて 星月童話』

1999年 監督：ダニエル・リー  
107分/カラー ビスタサイズ  
製作：キャサリン・ハン/脚本：  
ロー・チャー・リヨン、青柳祐美子/  
撮影：グーナス・カン/音楽：松  
本晃彦  
出演：レスリー・チャン、常盤貴  
子、星野有香、ジャック・カオ、ウ  
ァイ・テンチ、リウ・カイチー、サ  
ム・リー

今は亡き香港の大スター、レ共演したことで話題となった失った瞳が結婚後に住むはで彼にそっくりの男・ガープウのように、ガープウに惹かれてレスリー・チャンに思わず見惚

## ビデオ版『呪怨』

1999年 監督：清水崇 デジ  
タル素材による上映  
70分/カラー ワイド  
製作担当：重村一雄/脚本：清水  
崇/撮影：木次信仁/音楽：ゲイ  
リー・芦屋  
出演：栗山千明、三輪ひとみ、三  
輪明日美、洞川依子、柳ユウレイ

高橋洋、黒沢清を唸らせ、リアルで恐ろしいシーンの連続が広がり、ホラーマニアの間で後シリーズ化され劇場版となったことでも有名。顔、血、音、そ

## 『LOVE SONG』

2001年 監督：佐藤信介  
100分/カラー ビスタサイズ  
製作：萩原満/脚本：佐藤信  
介/撮影監督：河津太郎/音  
楽：須藤晃ほか/美術：斎藤若  
男  
出演：伊藤英明、仲間由紀恵、  
一條俊、原沙知絵、津田寛治、  
坂本真、三輪明日美、石堂夏央

尾崎豊のアルバム「十七歳の女子高生と青年が織りなす恋心を抱いた少女と、自分敗れ、這い上がるとうとする青

## 『修羅雪姫』



500年もの間、鎖国し続けている架空の国で、母を殺された幼子が反政府組織壊滅を目的とした暗殺集団のもとで女刺客として育てられる。やがて自分の母を手にかけて首謀者を見つけ出すのだが…。釈由美子が梶芽衣子版の「修羅雪姫」シリーズにも劣らぬクールな女刺客を体当たりの熱演。原作の復讐・反逆精神はそのままに、新たに描かれたもう一つの修羅雪姫。

## 『血を吸う宇宙』



スリー・チャンと、常盤貴子がアイドル映画。婚約者を事故で亡くした香港を訪れると、そこに出会う。婚約者の幻を追うか



アクションと呼ぶにはあまりにリアルに「本当に怖い」との口コミが伝説的な作品となった。その後シリーズ化され劇場版となったことでも有名。顔、血、音、そ



地図をきっかけに知り合った恋と夢の挫折。年上の男性にレコード店を持つという夢に年

## 『THE JUON/呪怨』

2001年 監督：佐藤信介  
92分/カラー ビスタサイズ  
製作：豊忠雄ほか/脚本：佐藤信  
介、国井桂/原作：小池一夫、上  
村一夫/撮影監督：河津太郎/  
音楽：川井憲次/美術：丸尾知行  
出演：伊藤英明、釈由美子、佐野  
史郎、真木よう子、長曾我部啓子、  
六平直政、松重豊、園岡新太郎

同監督「発狂する昏」(1999年)の続編的作品。ヒロインの娘が誘拐され、そこへ現れた謎の霊媒師。「首なし幽霊」を呼び出して犯人追跡を執行しようとするのだが…。自称・FBI、関西弁のセクハラ弁護士、MIB、おかしな博士が登場し、ついにカンフー合戦も展開される、取捨不能のスラップスティックも。中田秀夫、黒沢清など豪華出演陣もみもの。

## 『呪怨』

2003年 監督：清水崇  
92分/カラー ビスタサイズ  
製作：熊澤芳紀ほか/脚本：清  
水崇/撮影：喜久村徳章/音  
楽：佐藤史朗/美術：常盤俊春  
出演：奥菜恵、伊東美咲、上原  
美佐、市川由衣、津田寛治、柴  
田かよ子、菊川友佳子、松田珠  
里

オリジナルビデオの「呪怨」の劇場版。かつてつまわしい惨殺事件が起こった一軒家を舞台に、新たな呪いの惨劇が幕を上げる。一組の若夫婦、老人介護ボランティアをしている女子大生、元刑事とその娘を襲う怪現象の数々…。「笑われるほどに幽霊を出しまくるのが呪怨のコンセプト」と監督自ら語るように、恐ろしい霊が次々に出現する。

## 『いぬのえいが』

2005年 監督：犬童一心、黒  
田秀樹、黒田昌郎、佐藤信介、  
真田敦、永井聡、津田哲久  
96分/カラー ビスタサイズ  
脚本：佐藤信介、山田慶太、永  
井聡  
出演：中村獅童、伊東美咲、天  
海祐希、小西真奈美、宮崎あお  
い、佐藤隆太、乙葉、荒川良々

犬と人が織りなす、笑って泣いてちよびりほのほのする11のエピソード。ミュージカル、アニメーション、コメディなどの形式に、チワワ、シーズー、バグ、トイ・プードル、ボーダー・コリーなど、50種90匹にも及ぶ個性豊かな犬たちが次々に登場する、犬好きには垂涎の一本。

## 『THE JUON/呪怨』



『呪怨』を見て、「これまで見てきた映画のなかで最も恐ろしい作品」と絶賛した、『死霊のはらわた』『ギフト』のサム・ライミが、清水崇にメガホンを取らせ全編日本で撮影したハリウッド映画。多数の名優が終結し、興行はメガヒット、ハリウッド恐怖映画の歴史に新たな1ページを刻んだ。伽耶子の出生の秘密を明らかにする2に続き、現在3が製作されている。

## 『ノロイ』



数々の怪奇現象や心霊現象取材し、発表してきた怪奇実話作家・小林雅文。最新作「ノロイ」を完成させた直後、自宅は全焼し、焼け跡からは妻の死体だけが発見された。そして本人も謎の失踪を遂げる…。実際の廃村でのロケや実在するタレントをいかにもありそうな怪奇特集の番組に出演させるなど、随所から放たれる異様なリアリティーは、見るものを恐怖へと誘う。

## 『叫』



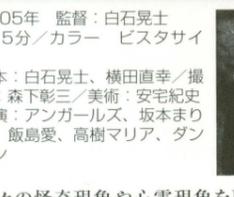
刑事・吉岡の周辺で続発する殺人事件…その手口には共通するものがあるばかりか、随所に吉岡の痕跡が残されている。「自分が犯人ではないのか?」いつしかその苦悶にのみこまれてゆく吉岡だが…。絡まりあう現在と過去の記憶、永遠を想起させる女の「叫び」、思わず目を見張る物語展開に、ノックアウトされること間違いなし。

## 『叫』

2007年 監督：黒沢清  
104分/カラー ビスタサイズ  
製作担当：村田亮/脚本：黒沢  
清/撮影：戸澤明子/美術：安  
宅紀史/音楽：配島邦明  
出演：役所広司、小西真奈美、  
伊原剛志、葉月里緒菜、オダギ  
リジョー、加瀬亮、平山広行

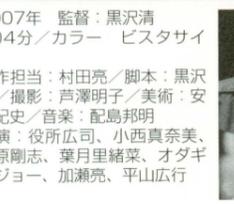
刑事・吉岡の周辺で続発する殺人事件…その手口には共通するものがあるばかりか、随所に吉岡の痕跡が残されている。「自分が犯人ではないのか?」いつしかその苦悶にのみこまれてゆく吉岡だが…。絡まりあう現在と過去の記憶、永遠を想起させる女の「叫び」、思わず目を見張る物語展開に、ノックアウトされること間違いなし。

## 『叫』



刑事・吉岡の周辺で続発する殺人事件…その手口には共通するものがあるばかりか、随所に吉岡の痕跡が残されている。「自分が犯人ではないのか?」いつしかその苦悶にのみこまれてゆく吉岡だが…。絡まりあう現在と過去の記憶、永遠を想起させる女の「叫び」、思わず目を見張る物語展開に、ノックアウトされること間違いなし。

## 『叫』



刑事・吉岡の周辺で続発する殺人事件…その手口には共通するものがあるばかりか、随所に吉岡の痕跡が残されている。「自分が犯人ではないのか?」いつしかその苦悶にのみこまれてゆく吉岡だが…。絡まりあう現在と過去の記憶、永遠を想起させる女の「叫び」、思わず目を見張る物語展開に、ノックアウトされること間違いなし。

## 『叫』



刑事・吉岡の周辺で続発する殺人事件…その手口には共通するものがあるばかりか、随所に吉岡の痕跡が残されている。「自分が犯人ではないのか?」いつしかその苦悶にのみこまれてゆく吉岡だが…。絡まりあう現在と過去の記憶、永遠を想起させる女の「叫び」、思わず目を見張る物語展開に、ノックアウトされること間違いなし。

## 『叫』



刑事・吉岡の周辺で続発する殺人事件…その手口には共通するものがあるばかりか、随所に吉岡の痕跡が残されている。「自分が犯人ではないのか?」いつしかその苦悶にのみこまれてゆく吉岡だが…。絡まりあう現在と過去の記憶、永遠を想起させる女の「叫び」、思わず目を見張る物語展開に、ノックアウトされること間違いなし。

## 『叫』



刑事・吉岡の周辺で続発する殺人事件…その手口には共通するものがあるばかりか、随所に吉岡の痕跡が残されている。「自分が犯人ではないのか?」いつしかその苦悶にのみこまれてゆく吉岡だが…。絡まりあう現在と過去の記憶、永遠を想起させる女の「叫び」、思わず目を見張る物語展開に、ノックアウトされること間違いなし。

