

2007. 4. 21(土) ~ 5. 11(金) ※二本立て上映入れ替えなし

4/21(土)	徳川セックス禁止令 色情大名 (88分)	11:00	14:20	18:25	★トークショー (17:35)
	まむしの兄弟 恐喝3億円 (88分)	12:40	16:00	20:05	(終映 21:33)
4/22(日)	緋牡丹博徒 一宿一飯 (95分)	11:00	14:15	17:30	20:45 (終映 22:20)
	華麗なる追跡 (83分)	12:45	16:00	19:15	
4/23(月)	コータローまかりとおる! (101分)	11:00	14:30	18:00	
	少林寺拳法 (87分)	12:50	16:20	19:50	(終映 21:17)
4/24(火)	緋牡丹博徒 一宿一飯 (95分)	11:00	14:25	17:50	
	徳川セックス禁止令 色情大名 (88分)	12:45	16:10	19:35	(終映 21:03)
4/25(水)	華麗なる追跡 (83分)	11:00	14:25	17:50	
	コータローまかりとおる! (101分)	12:35	16:00	19:25	(終映 21:06)
4/26(木)	まむしの兄弟 恐喝3億円 (88分)	11:00	14:15	17:30	20:45 (終映 22:13)
	少林寺拳法 (87分)	12:40	15:55	19:10	
4/27(金)	華麗なる追跡 (83分)	11:00	14:10	17:20	20:30 (終映 21:53)
	徳川セックス禁止令 色情大名 (88分)	12:35	15:45	18:55	
4/28(土)	文学賞殺人事件 大いなる助走 (129分)	11:00	15:00	19:00	(終映 21:09)
	不良姐御伝 猪の鹿お蝶 (89分)	13:20	17:20		
4/29(日)	関東テキヤ一家 喧嘩火祭り (87分)	11:00	14:45	18:30	
	忍者芸芸帖 百地三太夫 (117分)	12:35	16:20	20:05	(終映 22:02)
4/30(月)	シルクハットの大親分 (89分)	11:00	14:25	17:50	
	吼える鉄拳 (95分)	12:40	16:05	19:30	(終映 21:05)
5/1(火)	関東テキヤ一家 喧嘩火祭り (87分)	11:00	14:15	17:30	20:45 (終映 22:12)
	不良姐御伝 猪の鹿お蝶 (89分)	12:35	15:50	19:05	
5/2(水)	文学賞殺人事件 大いなる助走 (129分)	11:00	15:00	19:00	(終映 21:09)
	シルクハットの大親分 (89分)	13:20	17:20		
5/3(木)	トラック野郎 度胸一番星 (100分)	11:00	14:30	18:50	★トークショー (18:00)
	聖獣学園 (91分)	12:50	16:20	20:40	(終映 22:11)
5/4(金)	多羅尾伴内 (104分)	11:00	14:30	18:00	
	ドカベン (85分)	12:55	16:25	19:55	(終映 21:20)
5/5(土)	女番長ブルース 牝蜂の逆襲 (86分)	11:00	14:20	17:40	21:00 (終映 22:26)
	お祭り野郎 魚河岸の兄弟分 (94分)	12:35	15:55	19:15	
5/6(日)	エロ將軍と二十一人の愛妾 (92分)	11:00	14:25	17:50	
	聖獣学園 (91分)	12:45	16:10	19:35	(終映 21:06)
5/7(月)	忍者芸芸帖 百地三太夫 (117分)	11:00	14:45	18:30	
	聖獣学園 (91分)	13:05	16:50	20:35	(終映 22:06)
5/8(火)	シルクハットの大親分 (89分)	11:00	14:30	18:00	
	トラック野郎 度胸一番星 (100分)	12:40	16:10	19:40	(終映 21:20)
5/9(水)	吼える鉄拳 (95分)	11:00	14:40	18:20	
	多羅尾伴内 (104分)	12:45	16:25	20:05	(終映 21:49)
5/10(木)	ドカベン (85分)	11:00	14:10	17:20	20:30 (終映 21:55)
	女番長ブルース 牝蜂の逆襲 (86分)	12:35	15:45	18:55	
5/11(金)	お祭り野郎 魚河岸の兄弟分 (94分)	11:00	14:30	18:00	
	エロ將軍と二十一人の愛妾 (92分)	12:45	16:15	19:45	(終映 21:17)

シネマヴェーラ渋谷 SHIBUYA CINEMAVERA

〒150-0044
渋谷区円山町 1-5 Q-AX ビル 4F
TEL:(03)3461-7703
http://www.cinemavera.com
●東急Bunkamura前(松涛郵便局前)交差点を
円山町方向に50m坂を上り右側
●渋谷マークシティ4階・道玄坂道玄坂交番前
交差点角、セブンイレブン横を右折し約100m

料金	
一般	1400円
会員・シニア	1000円
大学・高校生	800円
中学生以下	500円

※最終回割引：各料金から200円引
※終日入れ替えなしの上映となります。
※ただし、混雑時には、前回上映
ラスト30分間は、入場をお断りする
ことがあります。
※詳しくは、シネマヴェーラ渋谷
ホームページ、各情報誌、もしくは
劇場までお問い合わせ下さい。

トークショー
開催のお知らせ

4月21日(土) 17:35 ~
鈴木則文監督 × 柳下毅一郎氏
(映画評論家)

5月3日(木) 18:00 ~
鈴木則文監督 × 中原昌也氏 (作家)
× 青山真治監督

●当日はトークショー時に有効なチ
ケットをお持ちの方が入場できます。

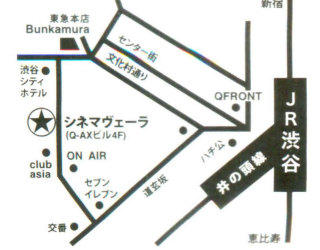
シネマヴェーラ渋谷
会員募集中

ユーロスペースと共通のすてきな特典が。
詳しくは劇場までどうぞ。

次回予告

プロデューサー 瀬隆重の仕事。

『THE JUON / 呪怨』の全米大ヒッ
ト等でさらに加速する、進化するプロ
デューサー 瀬隆重の20年の仕事を
回顧する



シネマヴェーラ渋谷 SHIBUYA CINEMAVERA

長らく上映プリントのなかった『徳川セックス禁止令』と
『聖獣学園』のニュープリント2本をひっさげ、
満を持しての鈴木則文監督特集で、GWは狂い咲きます!
全人類よ、エロと笑いとアクションの最終兵器、
ソクラン攻撃を受け止めよ!

・緋牡丹博徒一宿一飯
・シルクハットの大親分
・関東テキヤ一家 喧嘩火祭り
・女番長ブルース 牝蜂の逆襲
・徳川セックス禁止令 色情大名
・不良姐御伝 猪の鹿お蝶
・まむしの兄弟 恐喝3億円
・聖獣学園
・エロ將軍と二十一人の愛妾
・少林寺拳法
・華麗なる追跡
・お祭り野郎 魚河岸の兄弟分
・ドカベン
・トラック野郎 度胸一番星
・多羅尾伴内
・忍者芸芸帖 百地三太夫
・吼える鉄拳
・コータローまかりとおる!
・文学賞殺人事件 大いなる助走

4月21日(土) 17:35 ~
鈴木則文監督 × 柳下毅一郎氏 (映画評論家)

5月3日(木) 18:00 ~
鈴木則文監督 × 中原昌也氏 (作家) × 青山真治監督

トークショー

4月21日(土) ~ 5月11日(金)

鈴木則文 (すずきのりぶみ)

1933年生まれ。内田吐夢、加藤泰、山下耕作などの東映の巨匠の助監督を経て、1965年に『大阪ど根性物語・どえらい奴』で監督デビューを果たす。同作に出演していた藤純子を主役にした「緋牡丹博徒」シリーズの生みの親でもある。エロとアクションと笑いの東映路線を一手に引き受けて、70年代以降、一気にその才能を開花させるが、その透徹した「バカっぽさ」はときに鋭い権力批判に至る。近年フランスで『墮靡泥の星 美少女狩り』が高い評価を受けるなど、「ただのエロでない」との雰囲気が醸成されつつあることは、暗晦の人則文師にとって、良いことなのか悪いことなのか。「映画は映画館でみる」を信条に、今も映画館通いを続ける現役の映画好きである。

緋牡丹博徒 一宿一飯

1968年／製作＝東映（京都撮影所）／95分／カラー ワイド
脚本：野上龍雄、鈴木則文／撮影：古谷伸／音楽：渡辺岳夫／美術：石原昭
出演：藤純子、若山富三郎、待田京介、村井国夫、菅原文太、城野ゆき、白木マリ、山城新伍



上州の戸ヶ崎一家を助けるため、四国からお竜さんが駆けつける！自分の肌の刺青を見せながら、人生に絶望した娘を説得する場面、朝日を背にひとり力強く太鼓を打ち鳴らす場面など、見るものの心を震わせる名場面の数々。女剣劇の開拓者である監督が実は作詞のほとんどを手がけたというあの名曲とともに、是非スクリーンでご覧下さい。

シルクハットの大親分

1970年／製作＝東映（京都撮影所）／89分／カラー ワイド
脚本：高田宏治／撮影：わし尾元也／音楽：津島利章／美術：井川徳道
出演：若山富三郎、藤純子、伊吹吾郎、清川虹子、春川ますみ、菅井一郎、遠藤辰雄



そばかすもキュートな、シルクハットにちよび髭の熊虎親分を主役に仕立てた「緋牡丹博徒」シリーズの外伝的作品。日露戦争から戻ったものの、出迎えはたった二人。一方、軍の高官と結託し、金品を横取りしていた鎮台一家は盛大に歓迎会が開催され、へそを曲げた熊虎親分は大乱闘を起こしてしまう…。銃声と共に颯爽とお竜さんも参上し、二人揃ってデカイー発おみまいするぜ！

関東テキヤ一家 喧嘩火祭り

1971年／製作＝東映（京都撮影所）／87分／カラー ワイド
脚本：鈴木則文、志村正浩／撮影：わし尾元也／音楽：菊池俊輔／美術：富田治郎
出演：菅原文太、渡瀬恒彦、野川由美子、梅宮辰夫、岡八郎



岐阜の裸祭りと秩父の夜祭りを背景に庭場をめぐる争いと、男の心意気を描く「関東テキヤ一家」シリーズ第四弾！数百の提灯が燃えるように灯り、山車が画面狭しと暴れまわる祭の場面は必見。トイレから登場したにもかかわらず、ラストは祭に興じる群集の中を一人殴り込みへ向かう、菅原文太の姿に惚れよ！粋なタンカも心地よい、男が惚れる男だぜ！

女番長ブルース 牝蜂の逆襲

1971年／製作＝東映（京都撮影所）／86分／カラー ワイド
脚本：皆川隆之、鈴木則文／原案：小山裕久／撮影：古谷伸／音楽：鎮木創／美術：井川徳道
出演：池玲子、賀川雪絵、杉本美樹、一の瀬しな、河崎いち子、西条路ひろみ、山田みどり、渡辺やよい



関西で番をはるやさぐれグループアテネ団のバイタリティ溢れる生態を描く。喧嘩に万引き自転車泥棒、アテネリンチにオートバイセックス、御意見無用な姉ちゃんたちが一肌も二肌も脱ぐ、硬派軟派の喧嘩祭！あなたは池派？杉本派？何かと物騒なご時勢、女の子たちも、彼女たちの心意気とファイトィングスタイルを学べし！「女番長」シリーズ、記念すべき第一弾！

(C) 東映

徳川セックス禁止令 色情大名 ★ニュープリント

1972年／製作＝東映（京都撮影所）／88分／カラー ワイド
脚本：掛札昌裕、鈴木則文／撮影：増田敏雄／音楽：荒木一郎／美術：雨森義充
出演：杉本美樹、三原葉子、女屋実和子、池島ルリ子、衣麻遼子、城恵美、水城ゆう子、名和宏



女嫌いの将軍が仏国仕込みのテクニクで女体に開眼したのをきっかけに発せられた、一切の男女の交わりを禁ずる、法令175条「閨房禁止令」。破るものには容赦ない刑罰が下る！やがて勃発する「やらせろ一揆」と忠臣の反逆。「宗教で腹いっぱいになるのか！」仏語で罵る名和宏の名演技も注目。笑いと反骨精神に満ちた娯楽時代劇をニュープリントでお送りします。

エロ将軍と二十一人の愛妾

1972年／製作＝東映（京都撮影所）／92分／カラー ワイド
脚本：掛札昌裕、鈴木則文／撮影：わし尾元也／音楽：伊部晴美／美術：竹川輝夫
出演：池玲子、渡辺やよい、三原葉子、女屋実和子、城恵美、衣麻遼子、一の瀬しな、由利徹、丘八郎



書物ばかりを読みあさる将軍の性教育に失敗したのをきっかけに、女好きの町人が将軍になり代わるが…。やがて高貴な血筋に混じりゆく、庶民の血。毛沢山語録を小脳にかかえ、国際的な情事を由利徹が完全同時通訳。絢爛淫靡に繰り広げられる大奥絵巻に見え隠れする権力批判も痛烈な時代劇巨編。

不良姐御伝 猪の鹿お蝶

1973年／製作＝東映（京都撮影所）／89分／カラー ワイド
脚本：掛札昌裕、鈴木則文／原作：凡天太郎／撮影：わし尾元也／音楽：荒木一郎／美術：石原昭
出演：池玲子、クリスティーナ・リンドバーク、根岸明美、衣麻遼子、丘ナオミ、姫陽子、岡八郎、一の瀬しな、林真一郎、早乙女りえ



時は明治末期、所は金沢。父の仇を討つため博徒の世界で復讐の時を待つ、女博徒・猪の鹿お蝶。憲兵に追われる男を助け、女部屋に売られた少女を探し、舞台はいざ浅草へ！繰り広げられる、政界の黒幕、反対制の青年、女スパイが入り乱れた制御不能の大乱闘。池玲子の肌に映える猪、鹿、蝶の刺青、雪の中の大立ち回りに圧巻！エロ、スパイ、任侠の要素が混在した怪作をとくとご覧あれ！

まむしの兄弟 恐喝三億円

1973年／製作＝東映（京都撮影所）／88分／カラー ワイド
脚本：高田宏治、鈴木則文／撮影：鈴木重平／音楽：広瀬健次郎／美術：鈴木孝俊
出演：菅原文太、川地民夫、松方弘樹、堀越光恵、三島ゆり子、河津清三郎、渡辺文雄



合わせて前科四十犯のゴロ松と不死身の勝が大暴れのシリーズ第6作。当たり屋稼業に精を出す勝がひかれたのは香港実業家の娘・麗花。見舞い金をゆずろうとした二人は大事事件へ巻き込まれる！「兄貴！三億の半分ゆうたらナンボや？」「千五百万やないけ！」川地民夫と菅原文太の神業的掛け合い、女番長シリーズでお馴染みのメンバーたちとの夢の共演もみもの。

聖獣学園

★ニュープリント
1974年／製作＝東映（東京撮影所）／91分／カラー ワイド
脚本：掛札昌裕、鈴木則文／原作：鈴木則文、沢田竜治／撮影：清水政夫／音楽：八木正生
美術：中村修一郎
出演：多岐川裕美、山内えみこ、渡辺やよい、大谷アヤ、城恵美、田島晴美、マリナー・アントワネット



修道女だった母の死の真相をつきとめるため、娘・魔矢も自ら修道女となるが…。俗世間から隔離されたセントクルス修道院の地下では、壮絶ないじめ、リンチ、神への冒瀆…数々の背徳行為が繰り広げられていた。十字架に括り付けられ鞭打たれる、やがて2代目さそりとなる復讐の申し子魔矢(多岐川裕美)のナイフのような鋭い目線を、ニュープリントでお送りします。

少林寺拳法

1975年／製作＝東映（東京撮影所）／87分／カラー ワイド
脚本：松本功／撮影：中島芳男／音楽：菊池俊輔／美術：中村修一郎
出演：千葉真一、丹波哲郎、佐藤允、中島ゆたか、志穂美悦子



太平洋戦争末期、中国で諜報活動をしていた宗道臣が日本へ戻るも、国家権力は横暴を極め、庶民たちは虐げられながら生きていたのだった。弱きを助け、強きをくじく。GI、警察、暴力団。横暴を繰り返す輩たちにくだす怒りの鉄拳！「喧嘩坊主」と呼ばれた、日本少林寺拳法の開祖・宗道臣の伝記映画。和製カンフースター・千葉真一が本当に怒りを爆発！大爆笑！

華麗なる追跡

1975年／製作＝東映（東京撮影所）／83分／カラー ワイド
脚本：掛札昌裕、金子武郎／撮影：山沢義一／音楽：八木正生／美術：北川弘
出演：志穂美悦子、マッハ文朱、田中久子、天津敏、石橋雅史、由利徹、渡辺文雄、菊谷俊介



ある時はさすらいの女ギャング。ある時はダンディな青年紳士。ある時はお茶汲みの老婆。ある時は黒衣の修道女。ある時は白髪せむし女…濡れ衣を着せられたまま、獄中で死んでいった父の無念を晴らすため、女ドラゴンこと志穂美悦子が変幻自在の七変化で悪の組織へ殴りこむ！危ない！悅ちゃんにマッハ文朱の人間風車が…！まさか熊の着ぐるみ？！

お祭り野郎 魚河岸の兄弟分

1976年／製作＝東映（東京撮影所）／94分／カラー ワイド
脚本：掛札昌裕、鈴木則文／撮影：飯村雅彦／音楽：菊池俊輔／美術：桑名忠之
出演：橋本三智弘、小倉一郎、坂上二郎、志穂美悦子、夏純子、江守徹、東てる美、岩城渥一



魚河岸で働く粋で陽気な男、通称“みこしの勝”。三度の飯より祭り好きで、祭と聞けば仕事も女もそっちのけで全国を飛びまわる！ある日不治の病に侵されたストリッパーと出会い、彼女に神輿を担がせてやろうと奮闘する。監督自身も祭が好きなため、手がけた脚本、作品の半分以上に祭が登場するほど。三原葉子がついに人間以外に欲情するのであった。

ドカベン

1977年／製作＝東映（東京撮影所）／85分／カラー ワイド
脚本：掛札昌裕／原作：水島新司／撮影：出先哲也／音楽：菊池俊輔／美術：藤田博
出演：橋本三智弘、高品正弘、永島敏行、川谷拓三、マッハ文朱、山本由香利、無双大介、水島新司



パネルから飛び出す場面も印象的な、ドカベンこと山田太郎を中心に、野球漫画のはずがなぜか弱小柔道部を救うべく、奮闘する部員たちの姿を描いたスポ根もの。長屋住まいの山田一家と「夏子は～ん」の呼び声も強烈な岩鬼の交流は哀愁すら漂う。のだめもびつくり、拓ポンがクラシックの天才？！水島先生もはりきってノックしております。

トラック野郎 度胸一番星

1977年／製作＝東映（東京撮影所）／100分／カラー ワイド
脚本：野上龍雄、沢井信一郎／撮影：飯村雅彦／音楽：木下忠司／美術：桑名忠之
出演：菅原文太、愛川欽也、春川ますみ、片平なぎさ、夏樹陽子、千葉真一、八代亜紀



ご存知、一番星桃次郎とやもめのジョナサンが今日も街道をひた走る！「佐渡で…」幽霊峠で消えた女を追いかけて、いざ新潟へ！そこにはジョーズ軍団と名乗る無法者たちが待ち受けていた…。「その気になりや石ころだって国になるんだよ」故郷なきものたちへ捧げる、爆笑、爆笑、感動巨編。まさかのとんだサド違い？！みんなで歌おう一番星ブルース！デコトラは是非スクリーンで。

多羅尾伴内

1978年／製作＝東映（東京撮影所）配給＝東映／104分／カラー ワイド
脚本：高田宏治／原作：比佐芳武／撮影：出先哲也／音楽：菊池俊輔／美術：北川弘
出演：小林旭、八代亜紀、夏樹陽子、竹井みどり、天津敏、成田三樹夫、江木俊夫、川口敦子、安部徹



超満員の歓声に沸く、東京K球場で起こった花形野球選手・高塚の怪死事件。一塁スタンドで怪しい動きを見せていたカメラマン・川瀬も謎の死を遂げ、医大理事長・木俣のもとに殺人予告が記された脅迫状が届けられる。片岡千恵蔵に続く二代目・多羅尾伴内は、シティ派アクションでクールにキメるマイトガイ・旭におまかせ！

忍者武芸帖 百地三太夫

1980年／製作＝東映（京都撮影所）／117分／カラー ワイド
脚本：石川孝人、神波史男、大津一郎／撮影：中島徹／美術：佐野義和、山下謙爾
出演：真田広之、千葉真一、鶴川有紀、夏木勲、佐藤允、志穂美悦子、丹波哲郎、火野正平



秀吉の命令により襲撃された伊賀忍者、百地一族。生き残ったのは鷹丸、石目、川次郎、五助、右衛吉、門太、おつうの幼き子供らであった…。スタントなしのアクションと、真田広之のファイヤーダンスも堪能できる、JACの面々が総出演のアクション時代劇。天守閣からのど迫力のダイビングシーンは必見！アクション監督も担当している千葉真一が、文字通り、相手を叩き斬る極悪・不知火将監役で大暴れ！

吼える鉄拳

1981年／製作＝東映（京都撮影所）／95分／カラー ワイド
脚本：鈴木則文、井上真介、志村正浩／撮影：北沢清／音楽：羽田健太郎
出演：真田広之、志穂美悦子、千葉真一、成田三樹夫、山下美樹



幼い頃に誘拐された警護次はテキサスで拳法の達人・響鉄心に育てられる。響鉄心が死に際に言い残した、双子の兄と姉の存在と両親の死の真相とは…。真田扮する警護次とブッチャー扮するボディーガード・スバルタカスの対決も必見！劇中では牛若丸と弁慶に例えられるほど。香港映画さながらの華麗なアクションを目に焼きつけよう！

コータローまかりとおる！

1984年／製作＝東映（京都撮影所）／101分／カラー ワイド
脚本：志村正浩、鈴木則文／原作：蛭田達也／撮影：北坂清／音楽：佐久間正英
出演：黒崎輝、中原麻理、真田広之、志穂美悦子、大葉健二、伊原剛



欲は深いが惚れた女には弱い、ぶっとび主人公・空手部部长コータローが巻き起こす荒唐無稽の学園アクション。オープニングのミュージカルシーンから、突然のクラウ姫留学などどれも目が離せない！中でもコータローに感電させられたため、それ以降、人間発電所と化す風紀委員特別機動隊長長ど原作に忠実なギャグの数々は抱腹絶倒！！

文学賞殺人事件 大いなる助走

1989年／製作＝株式会社アジャックス／配給＝東映クラシックスフィルム／129分／カラー ワイド
脚本：鈴木則文、志村正浩、掛札昌裕／原作：筒井康隆／撮影：米原良次／美術：北川弘
出演：佐藤浩市、甲斐えつ子、石橋蓮司、泉じゅん、水島涼太、栗津寛、小松方正、南原宏治、梅津栄



大徳商事に勤める市谷京二は、時岡玉枝という大学夫人の原稿を拾ったことから同人誌「焼畑会」に参加する。やがて大徳商事の内幕を暴露するような「大企業群像」という作品が文雑誌に掲載されることになるが…。筒井康隆「大いなる助走」を原作に文壇の理不尽さを辛辣に描く。灰汁の強い文壇の懲りない面々、石橋蓮司の目を覆いたくなるような悪徳の栄えぶりにも注目です。