



か  
キングが勝つか!? ゴジラが勝つか!  
だいとかい はかい せい き にたいかいしゆう たいけつ  
大都会を破壊して世紀の二大怪獣が対決する!



# キングゴジラ対決

### ●キャスト

桜井 修(TTVカメラマン)  
……………高島 忠夫  
桜井ふみ子(妹一雄の恋人)  
……………浜 美枝  
藤田 一雄(特捜センイ  
サラリーマン)佐原 健二  
古江金三郎(TTV演出部員)  
……………藤木 悠  
多湖 部長(バシフィック製  
薬宣伝部長)有島 一郎  
重沢 博士(生物工学者)  
……………平田 昭彦  
東部方面隊総監  
……………田崎 潤  
たみ 江(ふみ子の同僚)  
……………若林 映子  
シーホーク号船長  
……………ダグラス・フェーン  
調査団A  
……………ハロルド・コンウェイ  
……………B  
……………オスマン・ユスフ

### ●スタッフ

製作……………田中 友幸  
脚本……………関沢 新一  
監督……………本多猪四郎  
撮影……………小泉 一  
美術……………北 猛夫  
……………阿倍 輝明  
録音……………藤好 昌生  
照明……………高島 利雄  
音楽……………伊福部 昭

### ●特技スタッフ

特技監督……………円谷 英二  
撮影……………有川 貞昌  
……………富岡 素敬  
美術……………渡辺 明  
照明……………岸田 九一郎  
合成……………向山 宏

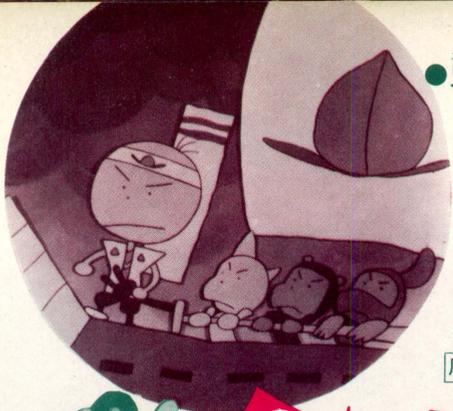
### ●かいせつ

世界に誇る東宝の特撮陣が構想三年、製作費五億の巨費を投じて製作した世紀の超大作です。1833年に米国で誕生し話題をさらい、今また現代社会によみがえり世界を席卷したキングコングと、1954年日本で誕生、怪獣の代表となったゴジラの夢の対決です。そのアイデアとスケールは他の追随を許さない迫力があり、娯楽作品として超一流巨篇となっています。  
《ニュー・プリント》

### ●ものがたり

“世界の驚異シリーズ”の視聴率を上げるためにTTVでは、新企画をソロモン群島の土人達の噂“巨大なる魔神”に求めて、桜井と古江をその小島ファロ島へ派遣した。  
一方北極海を航海中の原子力潜水艦が遭難、七年間の仮眠から覚めた身長50米の怪獣ゴジラの仕業と分った。ゴジラは帰巢本能から、日本へ向って南下を続けている。  
さて“巨大なる魔神”のファロ島で二人が見たのは身長45米のキングコングだった。大蛇を撃退して暴れ出したキングコングだが、土人達が木の実から取った赤い汁を飲むと、眠ってしまい、そのまま大筏に縛られ貨物船に曳航されて太平洋を一路東京へ。  
ゴジラはついに松島から本土へ上陸、本州を南下して来た。その頃、筏の上でキングコングが目を覚ました。九十九里浜に上陸したキングコングは怪物本能でゴジラ求めて、北上し始めた。  
南下するゴジラ、北上するコング、両雄の会戦

は日光中禅寺湖で火蓋が切られた。しかしゴジラの放射能は強力だった。コングは一時後退をよぎなくされた。勝ちほこったゴジラは東京に向かって猛進撃、だが東京周辺には百万ボルト高圧電線による防御線が張り廻らされていた。ゴジラはこれを突破することが出来ず、富士山へ避難した。  
コングは体勢を立て直しゴジラを追って東京へ。そして百万ボルトの高圧線に手を掛けた瞬間、スパークし、コングを殺すはずの高電圧は、かえってコングの体質改善を行い、コングを一層強力な怪獣にしてしまった。しかし、東京中を荒し廻ったコングもついに、ファロ島の赤い果汁の有効物質を合成したマスイ弾により眠らされた。  
近代兵器も役に立たないゴジラ、コング、両者を闘わせて自滅を計画した防衛当局は気球にコングを吊り下げて富士山へ空輸した。そして富士山頂、山麓を舞台に両怪獣の激戦が開始された。果してコング勝つか? ゴジラ勝つか?



●鬼なんかこわくない! 桃から生れた桃太郎、鬼退治へ出発だ!

企画…愛企画センター  
制作…毎日放送  
監修…川内康範  
制作…衛藤公彦  
チーフディレクター…前田庸生  
ディレクター…田代敦

厚生省児童福祉文化賞受賞

●ものがたり  
昔々あるところに、お爺さんとお婆さんがいました。ある日、お婆さんが川で拾ってきた大きな桃を、家に持って帰って切ろうとしたら、ボンと桃が割れて、中から元気の良い男の子が出てきました。桃太郎と名づけられたその子、食べれば食べただけ、ずんずん大きくなっていきました。

そんなある日、桃太郎は突然「オラ、鬼退治に行く」と言い出して、旅に出ました。途中、キビ団子をあげて家来にした犬と猿とキジを従えて鬼ヶ島に上陸。たちまち鬼どもをなぎ倒し、ついには得意の頭突きで親玉をコチンとやっつけて大勝利。みごとに鬼退治を果たした桃太郎、得意顔で村に帰って行きました。

TBS・MBS放映中

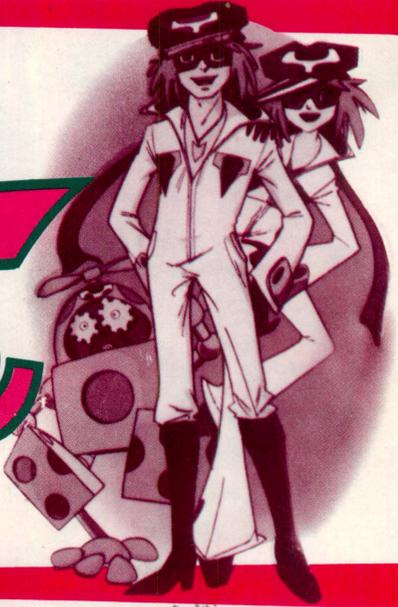
# 日本昔ばなし

ももたろう 桃太郎  
声の出演…市原悦子・常田富士男  
©グループ・タック/毎日放送/愛企画/萬年社

●行け! ヤッターマン! 大盗賊ドロンボー一味の悪事を倒せ!

●ものがたり  
機械いじりが大好きで手先が器用なガンちゃん、素敵なロボット・ヤッターマンを完成させた。このロボット、正義の使者・ヤッターマンに変身したガンちゃんや、ガールフレンドのアイちゃんと一緒に、大盗賊“ドロンボー”一味をやっつけるために大活躍! つぎからつぎへと出てくるヤッターマンの新兵器にドロンボー一味はいつも失敗ばかり。さあ! 今日もお出撃だーっ!

# ヤッターマン



企画制作…竜の子プロダクション  
原作…竜の子プロ企画室  
©タツノコプロ

●進め! バンキッド! ブキミ星人の襲撃からぼくらの地球をまもるんだ!

# バンキッドの盤戦争

原案…高橋薫明/脚本…加瀬高之/特技監督…真野田陽一  
監督…日高武治/制作…東宝株式会社・読売広告社・日本テレビ/©NTV

●ものがたり  
UFOを操り地球征服を狙うブキミ星人の襲撃に気がついた宇崎博士は、日本青年・天馬昇を超能力者ベガサスに仕立て、さらに、博士の孫やその友達を、それぞれドラゴン、オックス、ラビット、スワンという超能力者にして、合計五人の地球防衛隊を組織した。  
行け! バンキッド! ブキミ星人の襲撃から地球を守れ!

天馬 昇(ベガサス)…奥田英二  
宇崎 竜一(ドラゴン)…田鍋友啓  
牛島 二郎(オックス)…梅津昭典  
宇崎 純二(ラビット)…辻 辰行  
白鳥 ほか(スワン)…鈴木美江



みんなカラー作品

●索宝 ぼくらのアイドルが全員集合! すご〜く面白い映画がいちどに5本も見られるんだ!

# 巨人軍物語 進め! 栄光へ

長島監督・王選手・張本選手以て 巨人軍一軍二軍全選手総出演

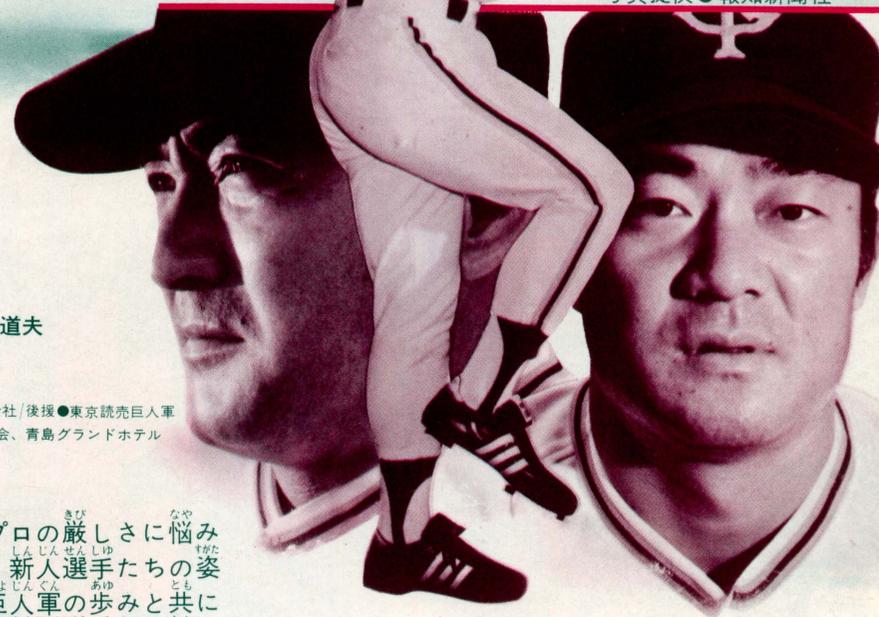


写真提供 ● 報知新聞社

荒川コーチ…荒川 博  
武宮敏明…千秋 実  
犬塚コーチ…寺島 達夫  
清河鉄夫…小杉 治  
高杉 力…今藤 正人  
林 太郎…頭師 佳孝  
山波 静児…江原真二郎  
高杉 万吉…下川 辰平  
中学高校時代の王選手 二戸 義則  
製作 ● 嶋田親一・荒川 博・森岡道夫  
脚本 ● 沢島 忠・岡本育子  
監督 ● 沢島 忠

●かいせつ  
栄光の巨人軍に入団、プロの厳しさに悩み苦しみながら成長していく新人選手たちの姿を、長島V1を達成した巨人軍の歩みと共に描く異色作です。一般公募三百十五名の中から選ばれた王選手の少年時代役を演ずる二戸義則君は、実際に甲子園の土を踏んだ経験を持つ野球少年で、また、王選手の育ての親・荒川博がプロデューサーとして参加、さらに、巨人軍の一軍、二軍全選手が総出演する、まさに本格派の野球映画決定版です。

●ものがたり  
希望を胸をふくらませて栄光の巨人軍に入団した高杉・清河・林らの新人選手たちにとって、プロの道は厳しかった。まず清河が、投手失格、打者へ転向を命ぜられた。落胆する清河の前に大山コーチはこう語った。  
「王選手だって投手から転向して偉大なホームラン王になったんだ」  
王選手の努力の軌跡を聞いているうちに、清河の胸に新たな闘志が湧き上がってきた。その直後、一軍入りを果たした高杉が、交通



事故で右手重傷を負ってしまった。見舞に上京した高杉の父の息子に接する姿は、限りなく優しい心を内に秘めながらも、スパルタ教育を行なう長島監督と同じものがあった。しかし、高杉の絶望は深かった。そんな彼に大山コーチは、四才の時の指の大火傷を、血の出るような努力で克服して大打者になった張本選手の話をした。真暗だった高杉の心に、明るい光がよみがえってきた。  
順調に勝ち進む巨人軍は、ついに念願の優勝を果し、イースタン・リーグでも栄冠を手中にした。シーズンが終ると、十年間二軍で頑張ってきた山波捕手の退団が決定した。去って行く者、入って来る者…プロの厳しさが清河らの胸にこみあげてきた。だからこそ頑張るんだ! 新たな闘志を胸に、三人は多摩川の土手を明日に向かって走り出すのだった。