

我に挑め



GOJOE

五条霊戦記

浅野 忠信 永瀬 正敏 隆 大介

● 岸部一徳 國村隼 粟田麗 船木誠勝 勅使川原三郎 鄭義信 成田理 細山田隆人 内藤武敏 光石研
プロデューサー 仙頭武則 石井聰互 監督作品
脚本 中島吾郎 / 石井聰互 撮影監督 渡部 眞 (J.S.C.) 美術監督 磯見俊裕 音楽 小野川浩幸 ライン 井上 潔 助監督 藤江義正 ロケーション 中村哲也
ガフナー 和田雄二 録音 小原善哉 衣装 二宮義夫 殺陣 中瀬博文 編集 掛須秀一 (J.S.E.) エグゼクティブプロデューサー 古賀信明 レコーディングエンジニア 松本能紀 サウンドエフェクトデザイン 今野康之

202084-202



製作 サジセントシネマワークス 配給 東宝



©サンセントシネマワークス

www.go-joe.net

燃えさかる五条橋、
炎いの星ふたつ。

● 墜ちる鬼は義経か弁慶か。

日本発世界へ放つ新世紀サイバーアクション超大作!

最初から最後まで続くハイテンション!
わき目もふらず格闘にのめりこんでいく
義経は、まるで“ターミネーター”!

「泉の城」監督 篠田正浩氏

“マトリックス”を彷彿とさせる演出。
しかし時代劇にすることで“マトリックス”
とはまた違う魅力を放った!

「バイオハザード2」「ロックマン」「鬼武者」
プロデューサー 稲船啓二氏

石井聰互が「弁慶と義経」伝説
をついに解いた! 驚くほど美しく、信じ
られぬほど哀しい映像は、その答えだ。

作家 荒俣 宏氏
(順不同)



GO JOE

史上最大の興奮!

美しく激しい超エキサイトメントムービー誕生!

ノースタントの激しい殺陣と最新のCGを駆使したアクション、『スターウォーズエピソード1』に匹敵する約2000のカット、そして日本ではじめて本格的に導入した5.1chの立体デジタルサウンドによりハイスピードなサイバーアクションが実現! また、平安末期の闇を美しく紡ぎだした映像とコスチュームプレイ、あの“義経と弁慶の物語”を全く新しい解釈で描く驚愕のクライマックスが、今ここに新たな伝説を生み出した!

◎浅野忠信、永瀬正敏、初共演! J. ジャームッシュ、Q. タランティーノなど世界の映像作家に影響を与えつづける鬼才・石井聰互が構想10年を経て生み出す集大成。石井監督のもと、二大カリスマ俳優、浅野忠信と永瀬正敏の初共演が実現! また黒澤明の「影武者」で世界的に鮮烈デビューを放った隆大介、格闘家・船木誠勝が鬼気迫る演技を見せるという最強のキャスティング! この秋、新世紀サイバーアクション超大作が日本から世界へ発信される!!

私に挑め!

燃え盛る五条橋、闇の結界を破り向かってくるのは鬼

平安末期——平家が支配する闇の時代、平家を倒すべく生まれ育てられた“遮那王”こと源義経(浅野忠信)は、山にこもり日々武術、精神の鍛錬に明け暮れていた。京に出ては、千人にも及ぶ平家武者を次々と切り捨てるその姿は“鬼”と恐れられ、近寄るものはほとんどいない。しかし、神から“鬼を退治せよ”との啓示を受けた破戒僧・弁慶(隆大介)は、高僧・阿闍梨(勅使川原三郎)の忠告も聞かず、刀鍛冶の鉄吉(永瀬正敏)を引き連れ魔の森へのりこんでいく。そこで弁慶と鉄吉が見たものは、絶世の美貌を持ち最強の気をあやつる美青年であった…。一方、密教僧・朱雀法眼(国村隼)を使い密かに義経の命を狙う平忠則(岸部一徳)、弁慶の宿敵の棟梁・灌魂(船木誠勝)などとの格闘を経て、義経はいつか平家討伐という使命を忘れ、男同士の戦いに取り憑かれてゆく。そしてついに弁慶との決戦の日が訪れる! 舞台は五条大橋。そこで鉄吉が目にしたものは…。そして最後に歴史を刻むのは一体…?

五条霊戦記

www.go-joe.net

最新情報満載! プレゼント、古いページあり!



10月7日(土)よりロードショー!
特別鑑賞券絶賛発売中!
■一般1,500円

有楽町マリオン・9F
日劇東宝
☎ 03(3574)1131

渋谷道玄坂・109前
渋谷シネタワー
☎ 03(5489)4210

JR上野駅しのばす口
上野東宝
☎ 03(3831)3431