

自分を生きるな。

アスカ — ただ一つの使命のために、リバーズされた頭脳。

天使の牙

B.T.A.

原作：大沢在昌 脚本：寺田敏雄 / 落合正幸 監督：西村了(新人) 主演：大沢たかお 佐田真由美 萩原健一 佐野史郎 黒谷友香 豊原功補 永井大 要潤 小木茂光 嶋田久作 西村雅彦
製作：加賀義二 加藤鉄也 他 企画：奥田誠治 中島哲也 他 エグゼクティブプロデューサー：佐藤敏 プロデューサー：北島和久 渡邊浩仁 川原基夫
撮影監督：河津太郎 美術：梅垣尚夫 装飾：山田好男 録音：林太輔 編集：青嶋信一 ヴィジュアルエフェクト：泉谷修 制作：トワニー 制作協力：日本テレビアート
製作：「天使の牙」製作委員会(トワニー 電通 小学館 エイペックスグループ 日本出版販売 日本テレビ音楽 ハップ 日本テレビアート)
配給：ワーナー・ブラザーズ映画 ©2003「天使の牙」製作委員会 www.tenshinokiba.jp AOLキーワード：天使の牙

DOLBY
DIGITAL

WARNER BROS. PICTURES
AN AMBLIN ENTERTAINMENT COMPANY
©2003 Warner Bros. All Rights Reserved.





アスカ

ただひとつの使命のために、リバーズされた頭脳



……私の髪じゃない

……私の瞳じゃない

……私の涙じゃない

……私の肩じゃない

……私の名前じゃない

アスカ(佐田真由美)は、鏡に映った自分の姿を呆然と見つめていた。そこにいたのは自分ではなかった。誰もが振り向かずにはいられないほど美しい女。それは、ついこの間まで自分が任務として警護していた、麻薬組織のボスの愛人・はつみの姿だった。職務中に殉職した刑事、明日香(黒谷友香)の脳は、脳死したはつみの身体に移植されたのだった。「アスカ」となった彼女の使命は、麻薬組織のボス君国(萩原健一)の摘発のために、はつみとして組織に潜入することだった。明日香の同僚で恋人だった刑事・古芳(大沢たかお)は、別人となった彼女に気づかない。切ない思いを胸に秘め、アスカの捜査が始まった……。しかし、時間がたつにつれ、アスカの脳から明日香だった頃の記憶が消えていく。肉体が心を侵食し、古芳と愛し合った記憶さえも薄れていく中、アスカは壮絶な陰謀に巻き込まれていく――。

『天使の牙』は、他人の肉体で生きることになった女刑事を主人公に描く、サスペンス・アクション大作。人間のアイデンティティは、身体にあるのか、それとも脳にあるのか?思わぬ形で再生をとげた一人の女性の壮絶な愛を通じてそれを問う「記憶サスペンス」とも呼ぶべき斬新なストーリーは、最後の最後まで目が離せない。

原作は『新宿鮫』シリーズで知られる大沢在昌のベストセラー小説で、大沢自身が「自分の著作の中で、最も映画化したかった映画」と語る傑作だ。ヒロイン、アスカを演じるのは、若い女性にカリスマ的な人気を誇るモデル、佐田真由美。和製ミラ・ジョヴォヴィッチとも評される硬質で野性的な美しさを持つ注目の新星だ。恋人だった明日香を殺され、復讐に燃える刑事・古芳に、テレビドラマ『星の金貨』、映画『リリィ・シュシュのすべて』の大沢たかお。はつみの愛人で、麻薬組織に君臨する冷酷非道な男・君国に、萩原健一。『羊たちの沈黙』のレクター博士を思わせる圧倒的な悪のカリスマを演じる萩原は「この映画を自分の代表作にしたい」と語っている。

監督は、本作が映画デビュー作となる西村了。映画『踊る大捜査線 the movie』、テレビドラマ『ショムニ』『HERO』などのオープニングタイトルを手がけた彼は、CG技術を駆使し、今もっとも新しい映像を作る若き天才クリエイターだ。

圧倒的なスピード感とテンションで、驚愕の幕開けから衝撃のラストまで突っ走る『天使の牙』。従来の日本映画のスケールをはるかに超えた未曾有のエンターテインメントが、ここに誕生した!



愛し合っていた男が私を殺そうとする

天使の牙

B.T.A.

私に気づいて

私に気づかないで

気づいて

気づかないで

気づいて!



大沢たかお 佐野史郎 黒谷友香 豊原功補 永井大 要潤 小木茂光 嶋田久作 西村雅彦 萩原健一

8月下旬ロードショー!!