



戦後の世相を
「乾いた笑い」で
描き切った
巨匠渋谷と、
「反マシメ主義」の
奇才前田による、
怒濤の昭和史
全32本!!

社会派コメディ の変遷 渋谷実と 前田陽一



社会派コメディの変遷 渋谷実と前田陽一

1907年1月2日浅草生まれ。慶応大学英文科に入学するが、病により中退。30年松竹蒲田撮影所で牛原虚彦監督の**渋谷実** 顔を描いた獅子文六原作の『てんやわんや』(50)で、世相を反映した群像喜劇という独自の作風を確立。以後『自見習い助手を務めた後、正式入社。成瀬己喜男の助監督となる。34年に成瀬がPCLへ移籍した後は、五所平之助につく。37年『奥様に知らすべからず』で監督デビュー。4作目の『母と子』(38)がキネマ旬報ベストテンの3位に入賞。43年に召集され、36歳の初年兵として中国各地を転戦し、広東で敗戦を迎える。四国独立運動の

1932年12月14日兵庫県龍野市生まれ(生前は1934年生まれを自称)。早稲田大学文学部仏文科を経て、58**前田陽一** ビュー。以後、喜劇映画を撮り続けるが、8月15日に「九段の神社」の賽銭泥棒をする『あゝ軍歌』、大阪独立年を夢見る『スチャラカ社員』、人気絶頂の天地真理をドヤ街に住み着かせた『虹をわたって』などの八方破れの作品歴は、79年の『神様のくれた赤ん坊』で円熟を迎え、初のベストテン入りを果たす。1998年5月3日、『新唐獅子株式会社』撮影中に急逝。生涯監督作品26作。享年65。

上映スケジュール:2004年8月16日[月]→9月12日[日] ●各回完全入替制

土日時間	11:15	1:30	3:45	6:00	
平日時間	12:15	2:30	4:45	7:00	終映時間
8月16日[月]	S04 やっさもっさ	S12 もず	S13 好人好日	S02 本日休診	8:38
8月17日[火]	S07 女の足あと	S14 酔っぱらい天国	S03 現代人	S06 青銅の基督	9:06
8月18日[水]	S09 悪女の季節	S10 霧ある情事	S15 二人だけの砦	S11 バナナ	8:31
8月19日[木]	S17 大根と人参	S05 勲章	S16 モンローのような女(4:55)	S13 好人好日	8:28
8月20日[金]	S01 自由学校(12:00)	S08 気違い部落(2:20)	S01 自由学校(5:00)	S08 気違い部落(7:15)	9:30
8月21日[土]	S08 気違い部落(11:00)	S01 自由学校(1:45)	S08 気違い部落(4:00)	S01 自由学校(6:40)	8:30
8月22日[日]	S02 本日休診	S03 現代人	S04 やっさもっさ	S05 勲章	7:58
8月23日[月]	S12 もず	S06 青銅の基督	S02 本日休診(5:00)	S16 モンローのような女	8:36
8月24日[火]	S11 バナナ	S07 女の足あと	S03 現代人	S04 やっさもっさ	8:46
8月25日[水]	S15 二人だけの砦	S11 バナナ	S10 霧ある情事	S09 悪女の季節	8:50
8月26日[木]	S14 酔っぱらい天国	S02 本日休診	S05 勲章(4:35)	S03 現代人	8:52
8月27日[金]	S13 好人好日	S04 やっさもっさ	S12 もず	S17 大根と人参	8:45
8月28日[土]	S09 悪女の季節	S12 もず	S07 女の足あと	S10 霧ある情事	7:29
8月29日[日]	S06 青銅の基督	S13 好人好日(1:55)	S17 大根と人参(3:50)	S18 仰げば尊し	7:33
8月30日[月]	M01 にっぽんばらだいす	M14 神様のくれた赤ん坊	M06 七つの顔の女	M05 進め! ジャガーズ 敵前上陸	8:23
8月31日[火]	M02 ちんころ海女っこ	M12 虹をわたって	M04 濡れた逢ひき	M13 三億円をつかまえる	8:32
9月 1日[水]	M07 喜劇 あゝ軍歌	M10 喜劇 命のお値段	M11 喜劇 男の子守唄	M03 スチャラカ社員	8:19
9月 2日[木]	M13 三億円をつかまえる	M05 進め! ジャガーズ 敵前上陸	M01 にっぽんばらだいす	M12 虹をわたって	8:28
9月 3日[金]	S06 青銅の基督	S09 悪女の季節(3:00)	S18 仰げば尊し(5:15)	S07 女の足あと(7:15)	9:01
9月 4日[土]	S05 勲章	S11 バナナ(2:00)	S14 酔っぱらい天国(3:55)	S15 二人だけの砦	7:39
9月 5日[日]	M02 ちんころ海女っこ	M03 スチャラカ社員	M05 進め! ジャガーズ 敵前上陸	M04 濡れた逢ひき	7:25
9月 6日[月]	M05 進め! ジャガーズ 敵前上陸	M08 喜劇 右むけエ左!	M09 喜劇 昨日の敵は今日も敵	M07 喜劇 あゝ軍歌	8:28
9月 7日[火]	M07 喜劇 あゝ軍歌	M02 ちんころ海女っこ	M03 スチャラカ社員	M10 喜劇 命のお値段	8:30
9月 8日[水]	M11 喜劇 男の子守唄	M09 喜劇 昨日の敵は今日も敵	M12 虹をわたって	M14 神様のくれた赤ん坊	8:31
9月 9日[木]	M04 濡れた逢ひき	M13 三億円をつかまえる	M08 喜劇 右むけエ左!	M01 にっぽんばらだいす	8:33
9月10日[金]	M14 神様のくれた赤ん坊	M06 七つの顔の女	M03 スチャラカ社員	M02 ちんころ海女っこ	8:23
9月11日[土]	M08 喜劇 右むけエ左!	M12 虹をわたって	M07 喜劇 あゝ軍歌	M09 喜劇 昨日の敵は今日も敵	7:25
9月12日[日]	M10 喜劇 命のお値段	M01 にっぽんばらだいす	M14 神様のくれた赤ん坊	M11 喜劇 男の子守唄	7:28

●やむを得ない事情により、上映作品や上映時間に変更となる場合がありますが、何卒ご了承ください。
●古い作品が多いため、画・音の不良(キズ、コマ飛び、カラー作品の退色など)をあらかじめお詫びいたします。

前売券発売中! ●1回券1,200円 ●5回券5,000円 ●10回券9,000円

(「巨星 小林正樹の世界」と共通・三百人劇場では7/30までの販売となります)

当日券 ●一般1,400円/小中高・シニア1,000円 ●当日5回券6,000円/当日10回券10,000円

三百人劇場
www.bekkoame.ne.jp/~darts/
都営三田線[千石]駅A1出口、薬店角右折スグ
☎03-3944-5451



三百人劇場映画講座vol.15
巨星 小林正樹の世界
7/31[土]~8/15[日]
「切腹」「人間の條件」「東京裁判」他、全17本上映。

協力◇松竹、東宝、仕事 写真協力◇川喜多記念映画文化財団

社会派コメディ の変遷 渋谷実と 前田陽一

上映作品
渋谷実監督作品
18本 S01—S18
前田陽一監督作品
14本 M01—M14

★タイトル写真横のNEWは
良好なプリント(確認のみ)。
フジは今回のために
新たに作成したプリントを指します。

S01 自由学校 16mm

1951(松竹大船)●1時間50分●白黒●スタンダード
脚本:斎藤良輔●撮影:長岡博之●音楽:伊藤雄之助●出演:
佐分利信●高峰三枝子●淡島千景●佐田啓二●笠智衆
◆敗戦後、自由を手に入れた日本人の右往
左往を描く獅子文六原作の秀作喜劇。あま
りの甲斐性のなさに妻に家を追いだされた
南村は橋の下に住み着くが…。
○毎日映画コンクール女優助演賞(田村秋子)

S02 本日休診

1952(松竹大船)●1時間38分●白黒●スタンダード
脚本:斎藤良輔●撮影:長岡博之●音楽:古沢博●奥村一
●出演:柳永二郎●三国連太郎●角梨枝子●淡島千景
◆焼け跡の残る町の小きな病院が、再建1周
年の記念として初めての休診日を迎えたが、
朝から千客万来、院長は休む暇もない。世相
を活写した傑作群像喜劇。
○キネマ旬報3位、毎日映画コンクール監督賞(「現代人」と同じ)

S03 現代人

1952(松竹大船)●1時間52分●白黒●スタンダード
脚本:斎藤良輔●撮影:長岡博之●音楽:斎藤寅次郎●出演:
佐分利信●高峰三枝子●淡島千景●佐田啓二●桂木洋子
◆業者と癒着した建設省の汚職官僚を描く
重厚な社会派映画。孤独な若手官僚のいび
つな愛の形が強烈な印象を残す。本作で演
技開眼したという池部良の代表作。
○キネマ旬報4位、毎日映画コンクール監督賞(「本日
休診」と同じ)

「悪女の季節」スナップ、前列左より、斎藤寅次郎(音楽)、山田五十鈴、岡田茉莉子、
渋谷監督、東野英治郎、杉原志志(編集)。後列右から3人、長岡博之(撮影)

渋谷実と前田陽一。この師弟の間に、前田の兄弟子にあたる川島雄三を加えれば、松竹大船撮影所が生んだ、喜劇映画の異端児の系譜が完成します。三特集」の完結篇としてお楽しみください。

S04 やっさもっさ

1953(松竹大船)●1時間46分●白黒●スタンダード
脚本:斎藤良輔●撮影:長岡博之●音楽:斎藤寅次郎●出演:
淡島千景●小沢栄●東山千栄子●佐田啓二●桂木洋子
◆混血児収容所に働く上昇志向の妻と、パン
パン嬢たちの英文レター代筆を始めた無
気力な夫。渋谷組の常連淡島が主演した秀
作コメディ。原作獅子文六。

S05 勲章

1954(俳優座)●2時間●白黒●スタンダード●脚本:
橋本忍、内村直也、渋谷実●撮影:長岡博之●音楽:奥村一
●出演:小沢栄●佐田啓二●香川京子●東野英治郎
◆旧軍人たちの妄執でしかない「再軍備運動」
を主導する元陸軍中將が、子供たちにも造
反され破滅する顛末を描く重喜劇。俳優座
総出演の中、小沢昭一が映画初出演。
○キネマ旬報8位

S06 青銅の基督

1955(松竹京都)●2時間6分●白黒●スタンダード●脚本:
斎藤良輔●撮影:長岡博之●音楽:斎藤寅次郎●出演:
岡田英次●香川京子●滝沢修●山田五十鈴●石浜朗
◆渋谷唯一の時代劇となった大作。江戸初
期の長崎を舞台に、路絵として使われるキ
リスト像を作った青年とキリストの娘の悲恋
を描く。長与善郎原作。
○カンヌ映画祭コンペティション部門出品

S07 女の足あと

1956(松竹大船)●1時間43分●白黒●スタンダード●脚本:
脚本:伏見晃、田中澄江、渋谷実●撮影:長岡博之●音楽:
斎藤寅次郎●出演:有馬稲子●佐田啓二●大木実●杉村春
子●小林トシ子●石浜朗●淡島千景
◆旅の男と恋に落ちた女が上京し、男を訪ね
るが全くの別人だった…。渋谷のトレード
マーク「階段」が頻出(駆け登る有馬の美しさ)。
恋愛心理をクールに描く秀作。

S08 気違い部落

1957(松竹大船)●2時間15分●白黒●スタンダード
脚本:斎藤良輔●撮影:長岡博之●音楽:斎藤寅次郎●出演:
伊藤雄之助●淡島千景●三井弘次●伴淳三郎●中村是好
◆東京近郊の山村を舞台に、地方ボスに牛
耳られたあまりに日本的な村社会の戯画を
名脇役たちの豪華共演で描く代表作。きだ
みのるのベストセラーが原作。
○キネマ旬報6位、毎日映画コンクール男優助演賞(三
井)●撮影賞音楽賞

S09 悪女の季節

1958(松竹大船)●1時間50分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:菊島隆三●撮影:長岡博之●音楽:斎藤寅次郎●出演:
山田五十鈴●岡田茉莉子●東野英治郎●伊藤雄之助●
三好栄子●杉浦直樹●片山明彦
◆悪財をなした富豪の財産を狙う親戚縁者
らの赤裸々な欲望を描く殺人喜劇。富豪の
内縁の妻と娘を山田と岡田が熟演する。悪
党しか出てこない魅惑の渋谷ワールド。
○毎日映画コンクール女優助演賞(岡田)

S10 霧ある情事

1959(松竹大船)●1時間29分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:斎藤良輔●撮影:長岡博之●音楽:斎藤寅次郎●出演:
岡田茉莉子●津川雅彦●加東大介●菅井一郎●芳村真理
◆父親の金づるとなった二号暮らしから抜け
出せない女が、男の部下と霧深い湖畔に逃
避する。愛人役の多い岡田だがここでも力
演を見せ類型を抜く。

S11 バナナ

1960(松竹大船)●1時間31分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:斎藤良輔●撮影:長岡博之●音楽:斎藤寅次郎●出演:
岡田茉莉子●尾上松緑●津川雅彦●杉村春子●小池朝
雄●宮口精二
◆シャンソン歌手を目指すドライな女子大生
はバナナ輸入商の娘。ボーイフレンドがバ
ナ輸入の元締め華僑の一族と知り…。岡田
のコメディセンスぶりが出色。原作獅子文六。

S12 もず

1961(にんじんくらぶ)●1時間35分●カラー●シネ
スコ●脚本:水木洋子●撮影:長岡博之●音楽:武満徹
●出演:有馬稲子●淡島千景●山田五十鈴●乙羽信子●
桜むつ子●川津祐介
◆30年ぶりに初めて同居した母と娘のハー
ドな愛憎劇。ベテラン女優たちの豪華な共
演と、凝りに凝った台詞廻しが存分に楽しめる。
脇では高橋とよが絶品。
○毎日映画コンクール音楽賞

S13 好人好日

1961(松竹大船)●1時間28分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:松山善三●撮影:長岡博之●音楽:斎藤寅次郎●出演:
笠智衆●若山志麻●淡島千景●川津祐介●北林谷栄●
乙羽信子
◆奈良を舞台に、数学のこしか頭にない大
学教授の奇行と文化勲章受章騒動に、娘の
縁談を絡ませた好篇。モデルとなった岡澤を
笠はコミカルに演じている。

S14 酔っぱらい天国

1962(松竹大船)●1時間33分●白黒●シネスコ●脚本:
脚本:松山善三●撮影:長岡博之●音楽:斎藤寅次郎●出演:
笠智衆●石浜朗●倍賞千恵子●津川雅彦●有馬稲子●三井
弘次
◆「酒の上の失敗」が許される日本社会を皮
肉った痛烈なブラックコメディ。渋谷作品
の内縁の妻と娘を山田と岡田が熟演する。悪
党しか出てこない魅惑の渋谷ワールド。
○毎日映画コンクール女優助演賞(岡田)

S15 二人だけの砦

1963(松竹大船)●1時間39分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:斎藤良輔●撮影:長岡博之●音楽:斎藤寅次郎●出演:
岡田茉莉子●アイ・ジョージ●三国連太郎●笠智衆●丹波哲郎
◆出所したヤクザが薬剤師の恋人の妊娠を
知り、足を洗おうと団地の片隅に薬局を開く
が…。岡田茉莉子と全盛期のアイ・ジョージ
の顔合で描く純愛物語。＊上映プリントの、冒
頭タイトル部分に欠落があります。ご承知ください。

S16 モンローのような女

1964(松竹大船)●1時間36分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:白坂依志夫、渋谷実●撮影:長岡博之●音楽:萩原
遼●出演:真理明美●佐田啓二●笠智衆●森光子●山
本圭●千恵子●藤子
◆入院した母のため、高校をやめカメラマン
のモデルになった娘が、絶望の淵で下した決
断とは…。主演の真理は日本縦断オーディ
ションで選ばれた。原作舟橋聖一。

S17 大根と人参

1965(松竹大船)●1時間45分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:白坂依志夫、渋谷実●撮影:長岡博之●音楽:斎藤
寅次郎●出演:笠智衆●乙羽信子●加賀まりこ●長門裕之●
森光子
◆「小津安二郎記念映画」として豪華なゲス
トが結集した作品だが、主役の笠が「ザマ
ミロー」などと咆哮するので少々波乱含みな
渋谷最後の松竹作品。

S18 仰げば尊し

1966(東京映画)●1時間33分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:松山善三●撮影:岡崎宏三●音楽:林光●出演:森
繁久弥●佐々木愛●野村昭子●三木のり平●谷啓●木
村功
◆瀬戸内の小学校で教鞭をとする老教師がひ
とりの教え子の死をきっかけに上京し、かつ
ての教え子たちを訪ねてまわる。森繁が老教
師をしみじみと演じた、渋谷の遺作。

M01 にっぽんばらい

1964(松竹大船)●1時間27分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:宮川一郎●撮影:竹村博●音楽:服部克久●出演:
若山志麻●緒形拳●有馬稲子●西村京子●左とん平●萩
原健一●北林谷栄●日色ともゑ
◆火災演習にまぎれて、企業の裏金を偽札と
入替え、強奪しようとする5人の泥棒グループ。
アウトロー集団の反逆というモチーフの最初
の発露。若山が7変化をみせる。

M02 ちんころ海女っこ

1965(松竹大船)●1時間23分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:石堂淑朗、前田陽一●撮影:小原治夫●音楽:山本
直純●出演:中村見子●ホキ徳田●南道郎●左とん平●香
川まゆみ
◆観光客をあてこんだ海女のお色気ショー
を企画する離島のお偉方と海女たちの対立。
初主演の中村が初々しいお色気を見せてく
れる。パロディ満載の人気作。

M03 スチャラカ社員

1966(松竹)●1時間19分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:若井基成、前田陽一、沢田治治●撮影:竹村博●音楽:萩
原遼●出演:ミヤコ蝶々●長門裕之●中田ダイマル●ラ
ケット●藤岡弘●新藤兼人
◆人気テレビ番組の映画化だが、大阪独立
騒動をむりやり埋め込み(国歌は「こいさ
のラブコール」)、関西喜劇人大挙出演の一
大スラップスティック喜劇とした。

M04 濡れた逢びき

1967(松竹大船)●1時間25分●白黒●シネスコ●脚本:
脚本:石松愛弘、高島久、前田陽一●撮影:梁井潤●音楽:
山本直純●出演:犬塚弘●堺正章●なべおさみ●田辺
靖雄●小松政夫●吉沢京子●いかりや長
介
◆女性下着メーカーのセールスマンたちが、
社員教育のため自衛隊に体験入隊。戦中派
のダメ課長は突如、水を得た魚状態になり、
しかも旧軍の埋蔵金まで思いつく。

M05 進め!ジャガーズ 敵前上陸

1968(松竹大船)●1時間23分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:中原弓彦(＝小林信彦)、前田陽一●撮影:竹村博
●出演:長門裕之●堺正章●なべおさみ●平田昭彦●い
かりや長介●内田朝雄●三遊亭内楽
◆黄金密輸に巻き込まれたジャガーズが、最
後に敵の本拠地・硫黄島に上陸作戦を敢行。
遊び心に徹した前田の人気カルトムービー。
中村見子がキュート。

M06 七つの顔の女

1969(松竹大船)●1時間27分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:前田陽一●撮影:竹村博●音楽:服部克久●出演:
若山志麻●緒形拳●有馬稲子●西村京子●左とん平●萩
原健一●北林谷栄●日色ともゑ
◆火災演習にまぎれて、企業の裏金を偽札と
入替え、強奪しようとする5人の泥棒グループ。
アウトロー集団の反逆というモチーフの最初
の発露。若山が7変化をみせる。

M07 喜劇 あゝ軍歌

1970(松竹大船)●1時間28分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:田坂啓、高島敬司、前田陽一●撮影:加藤正幸●音楽:
大森盛太郎●出演:フランキー堺●財津一郎●北林谷栄
●倍賞千恵子●大村寛
◆「九段の神社」に祀ってもらえない脱走兵
の母のために、8月15日に賽銭泥棒を演じる
福田と加藤。二人は戦争中の人には言え
ぬ過去があった。代表作。原作早坂暁。

M08 喜劇 右むけ!左!

1970(遠江プロ)●1時間23分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:石松愛弘、高島久、前田陽一●撮影:梁井潤●音楽:
山本直純●出演:犬塚弘●堺正章●なべおさみ●田辺
靖雄●小松政夫●吉沢京子●いかりや長
介
◆女性下着メーカーのセールスマンたちが、
社員教育のため自衛隊に体験入隊。戦中派
のダメ課長は突如、水を得た魚状態になり、
しかも旧軍の埋蔵金まで思いつく。

M09 喜劇 昨日の敵は今日も敵

1971(東京映画)●1時間25分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:石松愛弘、前田陽一、橋下信一●撮影:梁井潤●音楽:
山本直純●出演:犬塚弘●堺正章●なべおさみ●平田昭彦●い
かりや長介●吉沢京子
◆犬狼の仲の城南大学に援団と音楽部が、
箱根のホテルで「箱根独立運動」に巻き込
まれる(国歌は滝廉太郎の「箱根山」)。前
年の三島由紀夫事件の影響有り。

M10 喜劇 命のお値段

1971(松竹大船)●1時間30分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:前田陽一、高島敬司●撮影:竹村博●音楽:山本直
純●出演:フランキー堺●財津一郎●岡田茉莉子●萩
原健一●北林谷栄●日色ともゑ
◆出所した福田と加藤は人生をやり直そうと
誓うが、再会したときはニセ医者とニセ教師
だった。公害病などの社会問題を織込みな
がら炸裂するアチャカラの数々。

M11 喜劇 男の子守唄

1972(松竹大船)●1時間28分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:田坂啓、高島敬司、前田陽一●撮影:竹村博●音楽:
山本直純●出演:フランキー堺●倍賞千恵子●ミヤコ蝶々
●生田悦子●財津一郎
◆チンドン屋やホストクラブで働きながら恩
人の忘れ形見を育てる男が、かつての闇市
仲間のスーパーマーケット再建に乗りだす。
フランキー主演三部作の掉尾。

M12 虹をわたって

1972(松竹大船)●1時間28分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:石松愛弘、高島久、前田陽一●撮影:梁井潤●音楽:
山本直純●出演:犬塚弘●堺正章●なべおさみ●田辺
靖雄●小松政夫●吉沢京子●いかりや長
介
◆女性下着メーカーのセールスマンたちが、
社員教育のため自衛隊に体験入隊。戦中派
のダメ課長は突如、水を得た魚状態になり、
しかも旧軍の埋蔵金まで思いつく。

M13 三億円をつかまえろ

1975(松竹大船)●1時間32分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:菊島隆三●撮影:丸山誠司●音楽:佐藤勝●出演:
長門裕之●有馬稲子●谷村昌彦●渡辺篤史●伊佐山ひ
ろ子
◆「三億円事件」時効間近のころ…。出所し
た泥棒がかつての仲間を集めて、土地ブ
ームで金が入る農協の金庫に挑む。「三億円
とは縁がない」との台詞が泣かせる。

M14 神様のくれた赤ん坊

1979(松竹大船)●1時間31分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:前田陽一、南部英夫、荒井晴彦●撮影:坂本典隆
●音楽:田辺信一●出演:渡瀬恒彦●桃井かおり●曾我廼
家明雄●風間寿郎●吉行和子●樹木希林
◆母親に捨てられた子供の父親探しの旅に
出るはめになったカップルを描いた秀作。旅
の途中、自分の故郷を見いだす桃井のサブ
ストーリーが光り輝く。円熟の前田演出。
○キネマ旬報4位+主演男優賞

M15 悪女の季節

1958(松竹大船)●1時間50分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:菊島隆三●撮影:長岡博之●音楽:斎藤寅次郎●出演:
山田五十鈴●岡田茉莉子●東野英治郎●伊藤雄之助●
三好栄子●杉浦直樹●片山明彦
◆悪財をなした富豪の財産を狙う親戚縁者
らの赤裸々な欲望を描く殺人喜劇。富豪の
内縁の妻と娘を山田と岡田が熟演する。悪
党しか出てこない魅惑の渋谷ワールド。
○毎日映画コンクール女優助演賞(岡田)

M16 モンローのような女

1964(松竹大船)●1時間36分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:白坂依志夫、渋谷実●撮影:長岡博之●音楽:萩原
遼●出演:真理明美●佐田啓二●笠智衆●森光子●山
本圭●千恵子●藤子
◆入院した母のため、高校をやめカメラマン
のモデルになった娘が、絶望の淵で下した決
断とは…。主演の真理は日本縦断オーディ
ションで選ばれた。原作舟橋聖一。

M17 大根と人参

1965(松竹大船)●1時間45分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:白坂依志夫、渋谷実●撮影:長岡博之●音楽:斎藤
寅次郎●出演:笠智衆●乙羽信子●加賀まりこ●長門裕之●
森光子
◆「小津安二郎記念映画」として豪華なゲス
トが結集した作品だが、主役の笠が「ザマ
ミロー」などと咆哮するので少々波乱含みな
渋谷最後の松竹作品。

M18 仰げば尊し

1966(東京映画)●1時間33分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:松山善三●撮影:岡崎宏三●音楽:林光●出演:森
繁久弥●佐々木愛●野村昭子●三木のり平●谷啓●木
村功
◆瀬戸内の小学校で教鞭をとする老教師がひ
とりの教え子の死をきっかけに上京し、かつ
ての教え子たちを訪ねてまわる。森繁が老教
師をしみじみと演じた、渋谷の遺作。

M19 進め!ジャガーズ 敵前上陸

1968(松竹大船)●1時間23分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:中原弓彦(＝小林信彦)、前田陽一●撮影:竹村博
●出演:長門裕之●堺正章●なべおさみ●平田昭彦●い
かりや長介●内田朝雄●三遊亭内楽
◆黄金密輸に巻き込まれたジャガーズが、最
後に敵の本拠地・硫黄島に上陸作戦を敢行。
遊び心に徹した前田の人気カルトムービー。
中村見子がキュート。

M20 七つの顔の女

1969(松竹大船)●1時間27分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:前田陽一●撮影:竹村博●音楽:服部克久●出演:
若山志麻●緒形拳●有馬稲子●西村京子●左とん平●萩
原健一●北林谷栄●日色ともゑ
◆火災演習にまぎれて、企業の裏金を偽札と
入替え、強奪しようとする5人の泥棒グループ。
アウトロー集団の反逆というモチーフの最初
の発露。若山が7変化をみせる。

M21 喜劇 あゝ軍歌

1970(松竹大船)●1時間28分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:田坂啓、高島敬司、前田陽一●撮影:加藤正幸●音楽:
大森盛太郎●出演:フランキー堺●財津一郎●北林谷栄
●倍賞千恵子●大村寛
◆「九段の神社」に祀ってもらえない脱走兵
の母のために、8月15日に賽銭泥棒を演じる
福田と加藤。二人は戦争中の人には言え
ぬ過去があった。代表作。原作早坂暁。

M22 喜劇 右むけ!左!

1970(遠江プロ)●1時間23分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:石松愛弘、高島久、前田陽一●撮影:梁井潤●音楽:
山本直純●出演:犬塚弘●堺正章●なべおさみ●田辺
靖雄●小松政夫●吉沢京子●いかりや長
介
◆女性下着メーカーのセールスマンたちが、
社員教育のため自衛隊に体験入隊。戦中派
のダメ課長は突如、水を得た魚状態になり、
しかも旧軍の埋蔵金まで思いつく。

M23 スチャラカ社員

1966(松竹)●1時間19分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:若井基成、前田陽一、沢田治治●撮影:竹村博●音楽:萩
原遼●出演:ミヤコ蝶々●長門裕之●中田ダイマル●ラ
ケット●藤岡弘●新藤兼人
◆人気テレビ番組の映画化だが、大阪独立
騒動をむりやり埋め込み(国歌は「こいさ
のラブコール」)、関西喜劇人大挙出演の一
大スラップスティック喜劇とした。

M24 濡れた逢びき

1967(松竹大船)●1時間25分●白黒●シネスコ●脚本:
脚本:石松愛弘、高島久、前田陽一●撮影:梁井潤●音楽:
山本直純●出演:犬塚弘●堺正章●なべおさみ●田辺
靖雄●小松政夫●吉沢京子●いかりや長
介
◆女性下着メーカーのセールスマンたちが、
社員教育のため自衛隊に体験入隊。戦中派
のダメ課長は突如、水を得た魚状態になり、
しかも旧軍の埋蔵金まで思いつく。

M25 進め!ジャガーズ 敵前上陸

1968(松竹大船)●1時間23分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:中原弓彦(＝小林信彦)、前田陽一●撮影:竹村博
●出演:長門裕之●堺正章●なべおさみ●平田昭彦●い
かりや長介●内田朝雄●三遊亭内楽
◆黄金密輸に巻き込まれたジャガーズが、最
後に敵の本拠地・硫黄島に上陸作戦を敢行。
遊び心に徹した前田の人気カルトムービー。
中村見子がキュート。

M26 七つの顔の女

1969(松竹大船)●1時間27分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:前田陽一●撮影:竹村博●音楽:服部克久●出演:
若山志麻●緒形拳●有馬稲子●西村京子●左とん平●萩
原健一●北林谷栄●日色ともゑ
◆火災演習にまぎれて、企業の裏金を偽札と
入替え、強奪しようとする5人の泥棒グループ。
アウトロー集団の反逆というモチーフの最初
の発露。若山が7変化をみせる。

M27 喜劇 あゝ軍歌

1970(松竹大船)●1時間28分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:田坂啓、高島敬司、前田陽一●撮影:加藤正幸●音楽:
大森盛太郎●出演:フランキー堺●財津一郎●北林谷栄
●倍賞千恵子●大村寛
◆「九段の神社」に祀ってもらえない脱走兵
の母のために、8月15日に賽銭泥棒を演じる
福田と加藤。二人は戦争中の人には言え
ぬ過去があった。代表作。原作早坂暁。

M28 喜劇 男の子守唄

1972(松竹大船)●1時間28分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:田坂啓、高島敬司、前田陽一●撮影:竹村博●音楽:
山本直純●出演:フランキー堺●倍賞千恵子●ミヤコ蝶々
●生田悦子●財津一郎
◆チンドン屋やホストクラブで働きながら恩
人の忘れ形見を育てる男が、かつての闇市
仲間のスーパーマーケット再建に乗りだす。
フランキー主演三部作の掉尾。

M29 虹をわたって

1972(松竹大船)●1時間28分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:石松愛弘、高島久、前田陽一●撮影:梁井潤●音楽:
山本直純●出演:犬塚弘●堺正章●なべおさみ●田辺
靖雄●小松政夫●吉沢京子●いかりや長
介
◆女性下着メーカーのセールスマンたちが、
社員教育のため自衛隊に体験入隊。戦中派
のダメ課長は突如、水を得た魚状態になり、
しかも旧軍の埋蔵金まで思いつく。

M30 三億円をつかまえろ

1975(松竹大船)●1時間32分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:菊島隆三●撮影:丸山誠司●音楽:佐藤勝●出演:
長門裕之●有馬稲子●谷村昌彦●渡辺篤史●伊佐山ひ
ろ子
◆「三億円事件」時効間近のころ…。出所し
た泥棒がかつての仲間を集めて、土地ブ
ームで金が入る農協の金庫に挑む。「三億円
とは縁がない」との台詞が泣かせる。

M31 神様のくれた赤ん坊

1979(松竹大船)●1時間31分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:前田陽一、南部英夫、荒井晴彦●撮影:坂本典隆
●音楽:田辺信一●出演:渡瀬恒彦●桃井かおり●曾我廼
家明雄●風間寿郎●吉行和子●樹木希林
◆母親に捨てられた子供の父親探しの旅に
出るはめになったカップルを描いた秀作。旅
の途中、自分の故郷を見いだす桃井のサブ
ストーリーが光り輝く。円熟の前田演出。
○キネマ旬報4位+主演男優賞

M32 悪女の季節

1958(松竹大船)●1時間50分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:菊島隆三●撮影:長岡博之●音楽:斎藤寅次郎●出演:
山田五十鈴●岡田茉莉子●東野英治郎●伊藤雄之助●
三好栄子●杉浦直樹●片山明彦
◆悪財をなした富豪の財産を狙う親戚縁者
らの赤裸々な欲望を描く殺人喜劇。富豪の
内縁の妻と娘を山田と岡田が熟演する。悪
党しか出てこない魅惑の渋谷ワールド。
○毎日映画コンクール女優助演賞(岡田)

M33 モンローのような女

1964(松竹大船)●1時間36分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:白坂依志夫、渋谷実●撮影:長岡博之●音楽:萩原
遼●出演:真理明美●佐田啓二●笠智衆●森光子●山
本圭●千恵子●藤子
◆入院した母のため、高校をやめカメラマン
のモデルになった娘が、絶望の淵で下した決
断とは…。主演の真理は日本縦断オーディ
ションで選ばれた。原作舟橋聖一。

M34 大根と人参

1965(松竹大船)●1時間45分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:白坂依志夫、渋谷実●撮影:長岡博之●音楽:斎藤
寅次郎●出演:笠智衆●乙羽信子●加賀まりこ●長門裕之●
森光子
◆「小津安二郎記念映画」として豪華なゲス
トが結集した作品だが、主役の笠が「ザマ
ミロー」などと咆哮するので少々波乱含みな
渋谷最後の松竹作品。

M35 仰げば尊し

1966(東京映画)●1時間33分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:松山善三●撮影:岡崎宏三●音楽:林光●出演:森
繁久弥●佐々木愛●野村昭子●三木のり平●谷啓●木
村功
◆瀬戸内の小学校で教鞭をとする老教師がひ
とりの教え子の死をきっかけに上京し、かつ
ての教え子たちを訪ねてまわる。森繁が老教
師をしみじみと演じた、渋谷の遺作。



「ちんころ海女っこ」スナップ、中村見子と前田陽一

M36 喜劇 あゝ軍歌

1970(松竹大船)●1時間28分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:田坂啓、高島敬司、前田陽一●撮影:加藤正幸●音楽:
大森盛太郎●出演:フランキー堺●財津一郎●北林谷栄
●倍賞千恵子●大村寛
◆「九段の神社」に祀ってもらえない脱走兵
の母のために、8月15日に賽銭泥棒を演じる
福田と加藤。二人は戦争中の人には言え
ぬ過去があった。代表作。原作早坂暁。

M37 喜劇 男の子守唄

1972(松竹大船)●1時間28分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:田坂啓、高島敬司、前田陽一●撮影:竹村博●音楽:
山本直純●出演:フランキー堺●倍賞千恵子●ミヤコ蝶々
●生田悦子●財津一郎
◆チンドン屋やホストクラブで働きながら恩
人の忘れ形見を育てる男が、かつての闇市
仲間のスーパーマーケット再建に乗りだす。
フランキー主演三部作の掉尾。

M38 虹をわたって

1972(松竹大船)●1時間28分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:石松愛弘、高島久、前田陽一●撮影:梁井潤●音楽:
山本直純●出演:犬塚弘●堺正章●なべおさみ●田辺
靖雄●小松政夫●吉沢京子●いかりや長
介
◆女性下着メーカーのセールスマンたちが、
社員教育のため自衛隊に体験入隊。戦中派
のダメ課長は突如、水を得た魚状態になり、
しかも旧軍の埋蔵金まで思いつく。

M39 三億円をつかまえろ

1975(松竹大船)●1時間32分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:菊島隆三●撮影:丸山誠司●音楽:佐藤勝●出演:
長門裕之●有馬稲子●谷村昌彦●渡辺篤史●伊佐山ひ
ろ子
◆「三億円事件」時効間近のころ…。出所し
た泥棒がかつての仲間を集めて、土地ブ
ームで金が入る農協の金庫に挑む。「三億円
とは縁がない」との台詞が泣かせる。

M40 神様のくれた赤ん坊

1979(松竹大船)●1時間31分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:前田陽一、南部英夫、荒井晴彦●撮影:坂本典隆
●音楽:田辺信一●出演:渡瀬恒彦●桃井かおり●曾我廼
家明雄●風間寿郎●吉行和子●樹木希林
◆母親に捨てられた子供の父親探しの旅に
出るはめになったカップルを描いた秀作。旅
の途中、自分の故郷を見いだす桃井のサブ
ストーリーが光り輝く。円熟の前田演出。
○キネマ旬報4位+主演男優賞

M41 悪女の季節

1958(松竹大船)●1時間50分●カラー●シネスコ●脚本:
脚本:菊島隆三●撮影:長岡博之●音楽:斎藤寅次郎●出演:
山田五十鈴●岡田茉莉子●東野英治郎●伊藤雄之助●
三好栄子●杉浦直樹●片山明彦
◆悪財をなした富豪の財産を狙う親戚縁者
らの赤裸々な欲望を描く殺人喜劇。富豪の
内縁