



そのとき、夢を見せておくれ。いつものように、この世界に隠れた違う世界を夢見させておくれ。



● "1001 Nights" ホームページアドレス http://www1.kikimimi.ne.jp/www/onetoone/

「映画」と「音楽」から生まれる新しいハーモニー。 指揮者エサ=ペッカ・サロネンのアイデアで生まれたプロジェクト、 "フィルムハーモニック" 登場!

ハリウッド映画界とクラシック界との関係を深めることを目指しロサンゼルス・フィルハーモニックの音楽監督であるエサ=ペッカ・サロネンのアイデアで生まれたプロジェクト、"フィルムハーモニック"。その第一弾作品"1001 Nights"が完成し、いよいよ登場!「映画」と「音楽」から生まれるまったく新しいハーモニー。"1001 Nights"は、1998年、ロサンゼルス・フィルハーモニックの定期演奏会の中で、映像を上映しながらフルオーケストラが演奏するというライブ・パフォーマンスにてワールド・プレミアされ、1999年に開催されたサンダンス・フィルムフェスティバルに正式招待され絶賛を浴びた。なお、ジェリー・ゴールドスミス(音楽)十ポール・バーホーベン(監督)、ダニー・エルフマン(音楽)十ティム・バートン(監督)といった作品を予定しているこのプロジェクトの今後に期待したい。

天野喜孝の新たなる幻想美への誘い。 "千夜一夜物語"を題材にした大人へ捧げるラブストーリー

遠く離れた王国に住むカマール王子とブドゥ姫は鬼神ダーニッシュと妖精マムーネのたくらみによって、一瞬のうちに恋に墜ちてしまう…。"千夜一夜物語"を題材にしたラブストーリーを、ゲーム「ファイナル・ファンタジー」のビジュアルコンセプトデザインを手がけ、NYで個展を開催し全米デビューを果たした天野喜孝が、大人へ捧げる美の世界をエロティックに表現した。監督は、『ナチュラル・ボーン・キラーズ』『ジャアント・ピーチ』のアニメーションを担当したイギリスの新鋭アニメーション作家マイク・スミス。天野ワールドを映像化するために水彩、2D/3Dのコンピューター・グラフィックス、カット・アウト(切り絵)等、あらゆるアニメーション技法が駆使された。

真実の愛を見つける男女の心と姿を描き出すビジュアル・バレエ

オリジナル・スコアを作曲したのは『アナスタシア』で第70回アカデミー賞にノミネートされたデビッド・ニューマン。冒頭のナレーションをジョン・カサヴェテス監督『こわれゆく女』『グロリア』等のアカデミー受賞女優ジーナ・ローランズが担当した。"1001 Nights"に台詞はなく、全編ドルビーSRDの音響的迫力とめくるめくスピード感で展開する映像表現で、愛や恋の裏側にある人間のエゴや欲望の中から、真実の愛を見つける男女の心と姿を描き出していくビジュアル・バレエとも言うべき作品なのだ。

● 同時開催情報 4/29-5/5 東京ビッグサイトにて天野喜孝原画展開催。

4/24(土)よりモーニング&レイトショー!!

連日、朝10:45/夜9:20より2回上映

●お立ち見および開映後のご入場はできません。

特別鑑賞券¥1100 (当日¥1300均一のところ) 劇場窓口のみ、特製ポストカードセット付

CINE AMUSE

 シネ・アミューズ
 * 8 brikamura **

 ・東島本店

 道玄板
 108

 渋谷駅 4

渋谷・文化村通り 東急本店前フォンティスビル 4F Tel. 03-3496-2888