

シネマ・シンジケート第1回選定作品
全国の映画館主が選ぶこだわりの1本

小さなコドモたちの
大きな奇跡の物語
ファンタジー

ただひたむきに、
力いっぱい守る。
ほんとうに
大切なものだから。

コドモのコドモ

甘利はるな 麻生久美子 宮崎美子 谷村美月 草村礼子 塩見三省

伊藤梨沙子 川村悠椰 大熊彩花 須藤瞳 帯金遼太 竹森雄之介 山田清貴 光石研 榎木兵衛 斉藤暁 北見敏之 深水元基 森郁月 柄本佑 上野樹里

監督:萩生田宏治「神童」 原作:さそうあきら「コドモのコドモ」(双葉社刊) 脚本:宮下和雅子 萩生田宏治 音楽:トクマルシューゴ 主題歌:奥田民生「SUNのSON」(キューンレコード)

製作:定井勇二 春藤忠温 川城和実 諸角裕 御領博 企画:前田直典 プロデューサー:根岸洋之 定井勇二 アソシエイトプロデューサー:木村淳一 喜見泰正 ラインプロデューサー:金森保 音楽プロデューサー:北原京子

撮影:池内義浩 照明:舟橋正生 録音:湯脇房雄 美術:松尾文子 編集:大重裕二 助監督:西山太郎 海野敦 スタylist:小林身和子 ヘアメイク:宮崎智子 根本佳枝 制作担当:金子拓也

製作:「コドモのコドモ」製作委員会(ビタース・エンド/ピクニック/バンダイビジュアル/双葉社/ミュージック・オン・ティ・ヴィ) 製作プロダクション:ピクニック・ビ・エム/ビタース・エンド 配給:ビタース・エンド

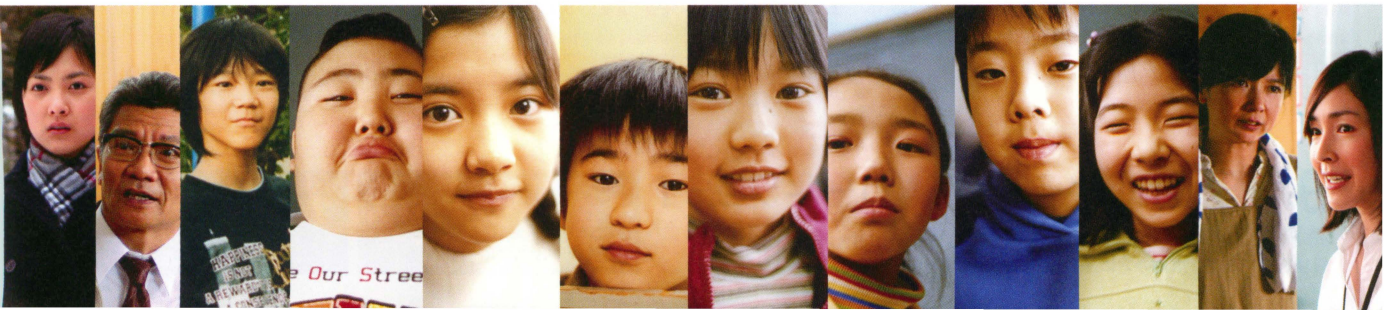
双葉社創立60周年記念作品 MUSIC ON! TV 10th Anniversary ロケーション協力:秋田県能代市/能代フィルムコミッション

122分/35ミリ/カラー/1:1.85/DTS/2008年 ©2008「コドモのコドモ」製作委員会

www.kodomonokodomo.jp



同級生が妊娠…!? コドモたちに起こった初めての一大事件!!



小学5年生の女の子が妊娠・・・!?

春菜はイマドキの小学5年生の女の子。ある日、いじめられっこで幼なじみのヒロユキと興味本位でしたのは“くっつけっこ”という遊び。そして、性教育の授業を受け「私、妊娠したかも!」と思い始めます。大人たちに知られないままに、どんどん大きくなっていくお腹を抱え、春菜と友人たちは団結し、コードモたちだけで乗り越えることを決意しますが……。



小さなコードモたちの大きな奇跡の物語

春菜は“11歳の母”だからこそ、頭でっかちな理屈にとらわれることなく、生命が授かったことに対してプリミティブに反応します。学級崩壊寸前のクラスで、机を並べていたクラスメートたちも柔軟に受け止め、春菜とともに真正面から命の尊さに向き合い、成長してゆきます。同級生の妊娠という大事件を通して、コードモたちのあなごれない力強さ、遅しさ、そして、したたかな反応や無邪気なズルさまで、瑞々しいコードモたちの真の姿を、大きな愛を持って描ききりました。コードモたちのひたむきで、まっすぐな姿は、オトナたちが忘れてしまった、とてもシンプルで当たり前な“ほんとに大切なもの”を思い出させてくれます。

さそうあきら×萩生田宏治 + トクマルシューゴ×奥田民生

原作は熱狂的なファンを持つさそうあきらの同名マンガ。映画化に挑んだのは、子どもへのきめ細やかな演出に定評がある『神童』の萩生田宏治監督。おもちゃ箱をひっくり返したような劇中音楽は、世界的に注目を集めるトクマルシューゴ。そして主題歌は絶大で揺るぎない人気を誇るアーティスト奥田民生。劇映画へ初の書き下ろしとなります。この意表をついたコラボレーションにより、寓話的なタッチでありながら、どこかリアルな感覚が残る独自の世界ができあがり、まったく新しい傑作がここに誕生しました。



奇跡の新人女優と実力派キャスト

春菜を演じるのは、400人のなかからオーディションで選ばれた奇跡の新人、甘利はるな。幼くして妊娠するという難役を初演技とは信じられないほど、のびのびと演技きりました。また先生役に昨年さまざまな映画賞を受賞した麻生久美子。母親役に宮崎美子。他に谷村美月、草村礼子、塩見三省ら演技派俳優たちが、子どもたちをバックアップするべく顔を揃えています。またスナックのママという意外な役どころで上野樹里も出演しています。

ただひたむきに、力いっぱい守る。ほんとうに大切なものだから。

全国の映画館主が選ぶこだわりの1本

地方の映画館主から熱い支持を受け、
シネマ・シンジケートの第一回選定作品に決定!!

シネマ・シンジケートとは?

全国のミニシアター、既存映画館、地域型シネコンといった「街なか映画館」が集まり、館主が観客にみてほしい映画を選定し、“たいせつに”上映していく、という取り組みです。

見城美枝子さん(青森大学教授 ジャーナリスト)

11歳という年齢で子どもを産むのは、あまりに酷な話だと思います。この題材は、あまりにもスキャンダラスです。けれど、この映画には、ほんとうに大事なものが詰まっています。命というものはつないでいくものであり、大切なものだというのを、長い人生を経てきたからこそ分かっていく「老人力」と“ありえない”ということが分らないからこそ、観念にしばられずに新しい命の尊さを感じることが出来る「子ども力」が、この映画の中で証明しています。

コードモのコードモ

www.kodomonokodomo.jp

甘利はるな 麻生久美子 宮崎美子 谷村美月 草村礼子 塩見三省

伊藤梨沙子 川村悠椰 大熊彩花 須藤瞳 帯金遼太 竹森雄之介 山田清貴 光石研 榎木兵衛 齊藤曉 北見敏之 深水元基 森郁月 柄本佑 上野樹里
監督:萩生田宏治「神童」 原作:さそうあきら「コードモのコードモ」(双葉社刊) 脚本:宮下和雅子 萩生田宏治 音楽:トクマルシューゴ 主題歌:奥田民生「SUNのSON」(キューレンコード)

製作:定井勇二 春藤忠志 川城和実 諸角裕 御領博 企画:前田直典 プロデューサー:根岸洋之 定井勇二 アソシエイトプロデューサー:木村淳一 齋見泰正 ラインプロデューサー:金森保 音楽プロデューサー:北原京子
撮影:池田義浩 照明:舟橋正生 録音:湯脇房雄 美術:松尾文子 編集:大重裕二 助監:西山太郎 海野敦 スタイリスト:小林身知子 ヘアメイク:宮崎智子 根本佳枝 制作担当:金子拓也
製作:「コードモのコードモ」製作委員会(ピタース・エンド/ピクニック/バンダイビジュアル/双葉社/ミュージック・オン・ティヴィ) 製作プロダクション:ピクニック・ピタース・エンド 配給:ピタース・エンド

双葉社創立60周年記念作品 MUSIC ON! TV 10th Anniversary ロケーション協力:秋田県能代市/能代フィルムコミッション 122分/35ミリ/カラー/1:1.85/DTS/2008年 ©2008「コードモのコードモ」製作委員会

9/27(土)よりキラキラロードショー!

特別鑑賞券¥1500(税込)絶賛発売中! (当日料金:一般¥1800の処)

劇場窓口で買い求めの方に、限定オリジナルステッカーをプレゼント!

渋谷文化村通り東急本店前フォンティスビル4F

渋谷シネ・アミューズ

03-3496-2888 www.cineamuse.co.jp

自由席・各回入替・整理番号制

新宿駅中央東口 三越裏 武蔵野ビル3F

新宿 武蔵野館

03-3354-5670 各回入替・整理番号制

www.musashino-k.co.jp/cinema/