



ずっと一緒にいたかった。

丹下左膳

百万両の壺

豊川悦司 和久井映見

野村宏伸 麻生久美子 武井 証(子役) 金田明夫 かつみ♡さゆり 渡辺裕之 豊原功補

坂本長利 中山一朗 柏原収史 山下徹夫 田中千絵 坂本三佳 山樹 渡辺篤史(友情出演) 堀内正美 荒木しげる
 原作:林不忘 / 脚本:江戸木純(山中貞雄監督作品「丹下左膳餘話 百万両の壺」より) オリジナル版脚本:三村伸太郎 音楽:大谷幸(サントラ盤:ランプリングレコーズ)

プロデューサー:江戸木純、川崎のり子 / 監督・撮影・編集:津田豊滋
 衣裳協力:株式会社まどか / 西神志美津株式会社 / 京都丸紅株式会社 支援:文化庁
 製作:「丹下左膳・百万両の壺」製作委員会(日活、博報堂DYメディアパートナーズ、カルチュア・パブリッシング、プレジディオ、エデン) / 制作協力:東映京都撮影所
 宣伝協力:メディア・スーツ/ソフトシューズ 宣伝写真:寺澤太郎 配給:エデン



www.sazen2004.com

EDEN
 THEATRICAL FILM CO.

たんいげ

さぜん

姓は丹下、名は左膳。 滅法強いが、情にはもろい。

かつて日本中を熱狂させた

日本映画最高のヒーローが今、スクリーンに甦る!

つぶれた右眼に走る大きな刀傷。純白の着物の下に女物の真っ赤な襦袢。名刀「濡れ燕」を左腕で振り上げながら痛快な活躍を繰り広げる隻眼隻腕の怪剣士。その名は「丹下左膳」。大河内傳次郎、嵐寛寿郎、坂東妻三郎、大友柳太郎、萬屋錦之助…、日本映画界を代表する大物スターたちが演じてきたこの大役を、38年ぶりに演じるのは映画・ドラマ・CMで幅広く活躍し、カリスマ的な人気を誇るトップスター、豊川悦司。かつてなくスタイリッシュでセクシー、そして史上最もスケールの大きな左膳の誕生です!!ご期待下さい。



江戸の人情に夫婦愛、親子愛。

笑いと涙がたっぷりの“愛情時代劇”!

信じる者に裏切られ、片目、片腕を失って侍を捨てた男、丹下左膳。その窮地を救い、伴侶となったお藤。修羅の道を生きてきた彼らの前に現われた幼いみなし児、ちよび安。

最初はいやいやながら不憫なその子をあずかった左膳とお藤だったが、やがて、ちよび安との生活がかけがえのないものとなっていく。その頃、江戸の町を舞台に柳生家の秘宝“こけ猿の壺”の争奪戦が起こり、3人もその騒動に巻き込まれてしまう。そして、運命のいたずらは本当の親子以上の絆で結ばれた3人を翻弄し、つらく切ない別れのときが迫っていた…。

天才・山中貞雄監督の名作中の名作を

華麗なる映像で絢爛豪華に完全再映画化!!

本作は、数ある左膳映画の中でも最も人気が高く、日本映画屈指の名作として国際的にも評価されている山中貞雄監督作品『丹下左膳餘話 百萬兩の壺』(1935)の完全リメイク。黒澤、小津と並ぶ世界の巨匠が遺した、愛に満ちた傑作の面白さを、目にも鮮やかな衣装と美術、迫力のアクションと小粋な江戸情緒で描きます。特に、現存するオリジナル・フィルムには欠落しているチャンバラ・シーンを再現したクライマックスのアクションは手に汗握る大迫力。空前の時代劇ブームの中、日本の美と技、そして暖かい人情で描く珠玉の時代劇の復活です。



豊川悦司 和久井映見

野村 宏伸 麻生 久美子 武井 証(子役) 金田 明夫 かすみ♡さゆり 渡辺 裕之 豊原 功輔
坂本 長利 中山 一朗 柏原 収史 山下 徹大 田中 千絵 坂本 三佳 由樹 渡辺 篤史(友情出演) 堀内 正美 荒木 しげる
原作:林不志 脚本:江口 純 脚本:江口 純 監督:津田 豊滋
プロデューサー:江口 純、川崎 のり子 監督・撮影・編集:津田 豊滋
衣裳協力:株式会社まどか 西陣志美洋株式会社 京都丸紅株式会社 支援:文化庁
製作:「丹下左膳・百万両の壺」製作委員会(日活、博報堂DYメディアパートナーズ、カルチュア・エンタテインメント、エデン) / 制作協力:東映京都撮影所
www.sazen2004.com 宣伝協力:メディア・スーツ/ソフトシューズ 宣伝写真:寺澤 太郎 配給:エデン

E D E N
ENTERTAINMENT INC.

ガーデンシネマが選んだのはじめての日本映画。

恵比寿ガーデンシネマ開館10周年記念

2004年夏、愛と感動のロードショー!

前売鑑賞券好評発売中! ●一般券1,500円(当日一般1,800円のところ) ●ペア券2,800円(お二人で・劇場窓口のみ)

★劇場窓口にて
前売鑑賞券お求めの方に
限り、先着1,000名様に
“選べる特製ポストカード”を
プレゼント!(ペア券は3枚セット付)



10th ANNIVERSARY

恵比寿ガーデンシネマ
TEL. 03 (5420) 6161 www.cineplex.co.jp
定員制・入替制

●満席及び上映開始後の入場はできません ●事前に混雑状況をお問合せください

