

ずっと永遠に。

記憶をなくした医学生は、解剖実習にのめりこんでいく。
そして、闇は、開封された。



塚本晋也 監督/脚本

浅野忠信 主演

COCCO エンディングテーマ曲

ヴィタル

塚本晋也 作品

2004年 ベネチア国際映画祭 特別招待作品

浅野忠信 柄本奈美 KIKI

岸部一徳 國村隼 串田和美 りりィ 木野花 利重剛

製作/監督/脚本/撮影監督/美術監督/編集 塚本晋也 プロデューサー 日下部圭子 日下部孝一 朱京順 助監督 川原伸一
解剖監修 関野佳久 人体造型 織田 尚 解剖デッサン 熊澤久里 録音 小原善哉 音響効果 北田雅也 振付 大島早紀子 (H・アール・カオス) 音楽 石川 忠 エンディングテーマ曲 Cocco 「blue bird」

企画/製作 海獣シアター 芸術文化振興基金助成事業 配給 セアリスエンタープライズ

©2004 SHINYA TSUKAMOTO / KAIJU THEATER MATERIALS ©2004 THERE'S ENTERPRISE INC.

www.vital-movie.com

塚本晋也 監督/脚本
 浅野忠信 主演
 COCCO エンディングテーマ曲

企画/製作 海獣シアター 配給 ゼアリズエンタープライズ
 ©2004 SHINYA TSUKAMOTO / KAIJU THEATER MATERIALS ©2004 THERE'S ENTERPRISE INC.

2004年/日本/35ミリ/アメリカンピスタ(1:1.85)/カラー/dtsステレオ/86分

ヴィタール

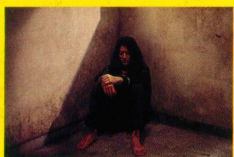
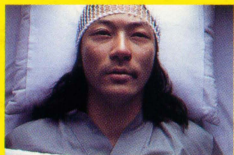
A SHINYA TSUKAMOTO FILM VITAL

http://theres.co.jp www.vital-movie.com

「ヴィタール」は、肉体のなかに存在する何かを
 目に見える魂として、スクリーンに映しだす。
 —Enrico Ghezzi l'Unita

肉体だけでなく内的宇宙をも探るため、表皮層をくぐり抜けて、
 塚本は、身体に「映像叙事詩」を刻印する。
 —Francesco Del Grosso cinemazaventre

1988年頃から10年以上にわたり数百冊におよぶ参考文献や図版の読破
 2002年1月から10カ月間におよぶ解剖学者や医学生への取材
 2カ月間にわたる大学病院での実際の解剖実習の立会い見学などを経て
 塚本の新作「ヴィタール」は誕生した
 主人公のモデルは、14世紀のイタリアの天才、レオナルド・ダ・ヴィンチである



肉体と記憶をめぐる壮大な愛の物語。



わたしを見つけて!

事故ですべての記憶をなくした博史は、医学書にだけは興味をしめし、医学部に入学する。2年生の必修科目・解剖実習で、博史の班には若い女性の遺体がわりあてられた。空白を埋めるかのように解剖実習にのめり込む博史は、失った記憶をとりもどしつつ、現実とは異なる、記憶を越えた世界を生きはじめる。それは、涼子という女性と自分とが一緒に過ごす甘く切ない世界。現実を見失い、死体さながらになっていく博史。一方、実習室では、そんな博史に女子学生・郁美がもどかしい想いを抱えて詰めよっていく…。

透明でせつない

医学生・博史を演じるのは、「座頭市」などもっとも過激に活躍し今という時代を牽引する俳優、浅野忠信。ヒロインを映画初出演のふたり、バレリーナの柄本奈美とモデル出身のKIKI。岸部一徳、國村隼、串田和美、リイ、木野花、利重剛ら日本映画界を代表する重厚なキャストが脇をかためる。浅野演じる、記憶を失った男の「透明」と人体解剖を通じて人間性を取りもどしていく男の「存在」が、あまりにも美しく、すべての人の胸にせまる。

人間てなに?

「六月の蛇」の塚本晋也監督待望の最新作は、世界各国で公開予定の、肉体の内部を映しだす衝撃作。本作のために、音楽活動休止中のCoccoが贈ったエンディングテーマ曲が、すべての人の魂をゆさぶる。自然を排除したコンクリートの箱のような都市で暮らしていても、精密なメカニズムで制御された肉体をもち、愛や悲しみや慈みや怒りがかかえ、生と死を繰り返す人間という小さな自然をさぐる“人体の不思議”映画。センシティブで大胆な、人間という未知の宇宙への旅がはじまる。



浅野忠信 柄本奈美 KIKI
 岸部一徳 國村隼 串田和美 リイ 木野花 利重剛 原昇 康すおん 鈴木一功 川島宏知 中島陽典 村松利史 綾田俊樹
 製作/監督/脚本/撮影監督/美術監督/編集 塚本晋也 プロデューサー 日下部圭子 日下部孝一 東京順 助監督 川原伸一 小出健 黒木久勝
 撮影助手 志田貴之 照明 吉田恵輔 特殊 花田昌浩 スタール 天満貴也 人体造型 織田尚 美術デザイン 熊澤久里 録音 小原善哉 音楽効果 北田雅也 効果編集 長田直樹
 制作進行/メイク 福山秀美 衣裳制作 岩崎浩子 振付 大島早紀子(日・アール・カニス) 解剖監修 関野佳久 音楽 石川忠 エンディングテーマ曲 Cocco「blue bird」
 2004年(第61回)ベネチア国際映画祭特別招待作品 京南文化振興基金助成事業

2005年お正月ロードショー!!

特別鑑賞券 1,500円 絶賛発売中!
 (税込/当日一般1,800円のところ)
 劇場窓口のみ前売購入特典
 【限定オリジナルポストカード2枚セット】プレゼント!

アミューズCQCN
 A - CQN
 11.13オープン
 渋谷 明治通り宮下公園交差点前
 ヒカソ347ビル7-8F
 TEL. 03-3496-2888 (シネ・アミューズ内新館準備室)
 TEL. 03-5468-5551 (11/13以降のお問い合わせ先)

K's cinema
 新宿駅東南口2分 甲州街道沿道コモショップ左
 SHOWAKAN-BLD3F
 TEL. 03-3352-2471 www.ks-cinema.com/