

ncw
presents

映画でしょ!?

たばこ屋と
くものむこうがわ
あの坂をのぼれば
あのときかも
しれない

we are
IMAGINABLE
CREATING GIRLS

略して…

イマカウ



イマクリとは、2人の女性映画作家、今西祐子と栗原雅子が2001年に結成した新ユニット。

1999年、ニューシネマワークショップの基礎クリエイターコースで知り合った2人は、2000年「あのとときかもしれない」で初めてのタッグを組み、2001年「たばこ屋とくものむこうがわ」でひとつの実をむすんだ。似ているようでビミョーにちがう2人の作品世界は、見る人の心をときほぐしてくれること間違いなし!

We are IMAGINATIVE CREATING GIRLS 略して…イマクリ

「たばこ屋とくものむこうがわ」

(2001年/16ミリ/34分/カラー)

監督・脚本:栗原雅子 助監督:今西祐子

cast

渡邊美香/岸健太郎/朝日信晴/高橋かすみ/大澤佳乃/池田龍

staff

撮影監督:野田直樹/撮影助手:中澤佑/照明:岩波光和、黒木大紀

録音:森元智典/録音助手:西尾直樹/記録:奈良井えり

助監督:松本邦雄/美術:小川奈緒子/衣装:野原恵子、清水沙耶子

ヘアメイク:野村佳世/音楽:高田実

制作:種湯さやか、井上久美子、橋悦子/車輛:塚塚謙

プロデューサー:川田亮

初公開

幼なじみの草太が突然自殺したショックから立ち直れず、どこでも眠ってしまうという“奇病”にかかってしまう少女・すず。家にこもったままのすずだったが、祖母からの「旅行に行くのでたばこ屋の留守番をして」という電話に答え、ひとりでたばこ屋を預かることになる。ある夜、オカマの静子がやってきてちょっとしたトラブルが。それから、すずと静子の交流が始まり、すずの閉ざされた心は少しずつ開きはじめる。吉本ばななを彷彿とさせる世界観で、少女の心のひだを繊細に描いた処女監督作品。



「あの坂をのぼれば」

(2002年/DV/30分/カラー)

監督・脚本:今西祐子 助監督:栗原雅子

cast

田中恵理/望月真琴/山中崇

staff

撮影:三本木久城/撮影助手:中澤佑

制作:奈良井えり、平林勉、野原恵子

プロデューサー:川田亮

初公開

OLの郁子と後輩の実帆。同僚の津田が会社を辞め田舎に帰るが、片思いの実帆は告白できないまま。郁子も仕事があまくいかない。2人は会社を休み、津田の故郷に出かける。篠原哲雄監督「月とキャベツ」の舞台となった群馬県中之条町の風景をモチーフに、見る者の心を柔らかく癒してくれる今西ワールドが堪能できる。



「あのとときかもしれない」

(2000年/16ミリ/14分/カラー)

監督・脚本:今西祐子

主演:栗原雅子

同じ大学に通う伸治に片思いのさちは、火花をしようとして仲間4人で待ち合わせをする事に。今日こそ勇気を出して映画に誘おうと待ち合わせ場所に行くが、伸治は彼女を連れてきていた…。記念すべきイマクリの初コラボレーション作品。



配給:ニューシネマワークショップ [TEL:03-5285-7455]

1974年生まれ。東京都出身。高校卒業後、文京区の竹早教員養成所(現竹早保母教員養成所)に進学し、幼稚園教諭第2種免許を取得。その後は保育園やケーキ屋でアルバイトをしながら、自分が何をしたいのか模索する日々を送る。そんな時期に見た篠崎誠監督「おかえり」と、篠原哲雄監督「月とキャベツ」に衝撃を受け、映画制作を志すようになり、8ミリカメラを持って日常の様々なものを撮りはじめる。99年、NCW基礎クリエイターコースに通い、その時書いた脚本が選ばれ「あのとときかもしれない」を初監督をする。

今西祐子



栗原雅子

1976年生まれ。神奈川県出身。97年短大卒業後に恵比寿のおもちゃ屋に就職し、ずらずと2年間働く。突然、今後について真剣に考え始め、NCWのことを知る。配給会社に入ろうと思いつき、基礎ディストリビューターコースに入ろうとするが途中で締切っている。99年基礎クリエイターコースに入る。そこで今西祐子と出会い、「あのとときかもしれない」に出演。その後のいろいろな映画に関わる内に映画製作にひかれていく。01年、クリエイターゼミに進み、そこで書いたシナリオが認められ「たばこ屋とくものむこうがわ」を初監督する。

映画は女の子にまかせろ!

Yeah!

「イマクリ」の期間中、土曜を除く毎日、若い女性監督による短編をゲスト作品として上映します。そして、その作品を一般から募集します。選ばれた作品の監督とイマクリによるトークなどもありの賑やかすぎる! イベントになる予定です。女性作家はどんどん応募してください。

[応募要項]

- 作品の条件 原則として30歳以下の女性が監督した、20分以内の作品。フォーマットは問わないが、応募はVHSで。
- 締切 2002年1月18日(金) [必着]
- 応募方法 作品のデータ(オリジナルフォーマット、時間、製作年度、主要スタッフ、キャスト)と、監督の住所、氏名、年齢、職業、連絡先を添えて、VHSテープと一緒に郵送してください。
- 発表 2002年2月中旬(直接連絡します)
- 送り先 〒162-0042 新宿区早稲田町73番地 村橋ビル2F ニューシネマワークショップ イマクリ係 TEL:03-5285-7455

ニューシネマワークショップ

●2002年度前期メンバー募集●

イマクリも通った、映画の世界で生きたい人のためのスクール、NCW。6年目を迎える2002年4月より新たに2コースを新設し、さらに充実したカリキュラムで映画をつくりたい映画の仕事をした人を持っています。

2002年1月22日より申込受付開始

*資料のご請求はwww.ncws.co.jpまで

3月上旬 爽やか レイトロードショー

特別鑑賞券 1,200円 絶賛発売中! (当日一般1,400円) [劇場窓口および都内プレイガイド、チケットぴあにてお求めください]

イマクリ特別割引!

当日、2人以上でボーダーTシャツを着てきた方(男女問わず)は、ひとり1,000円でご入場になります。

BOX東中野

TEL:03(5389)6780 www.mmjp.or.jp/BOX

●開映時間は劇場にお問い合わせください(日曜休映)