

大魔神復活

甲藤プロダクション
8mm自主製作映画

・ 構想四年・製作期間三年半
・ 製作費六百万円

・ 空前のスケールで描く
8mm特撮スペクタクル!

時を越えた呪術師、時幻斎の陰謀…伝説の魔神が現代に甦る!



●上映日時 9月3日(土) ① 2時～ ② 5時～ ●場所 レンタシアター50
9月4日(日) ① 10時～ ② 1時～ 名古屋市中央区栄3-35中日シネラマ会館3階
●同時上映 『怪奇大作戦』(新録音版) ●上映協力費カンパ ■問い合わせ (052)772-9733 広瀬勝彦



■解説

大映映画「大魔神」は素晴らしかった。何とかファンの手で大魔神を復活させたい!……という訳で、横浜、名古屋、高知の各方面からベストスタッフを召集、アマチュア特撮の限界に挑戦!
監督は「大怪獣ゼラン」「続海底軍艦」の甲藤雅彦。魔神造型、美術監督に新鋭、倉本猛。主演はもとNHK高知TVレポーターで、現在CMタレントの三朱雅子。
自主映画最高の技術を駆使した特撮大作ここに完成!

大魔神復活

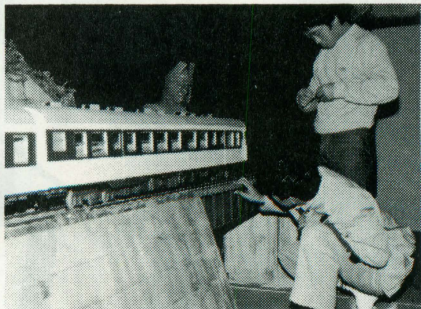
■物語

西暦一五二七年、土佐高月藩。悪大名藤堂左馬之介は、娘の祈りで甦った魔神に倒された。が、その黒幕の呪術師時幻斎は、魔神の手を逃れ現代にタイムワープした。
時は過ぎ一九八七年、高知。南国TVのレポーター中田陽子らは番組取材中、偶然巨大な石像を発見。それは正に伝説の武神像だった! それからまもなく、陽子達の周りに次々と起こる不思議な事件。魔神伝説は本当だったのか!!
そして、時幻斎は果たしてこの現代のどこかに存在するのか!?



■特撮裏話

今回、大魔神の身長が12mという設定の為、ミニチュアはすべて6分の1の縮尺となり、90㎡のステージいっぱいの特大のセットが組まれました。例えば民家が人の背丈くらい、74戦車が全長1.5m、ビルの高さが約3~4mという具合。使用した石膏約300kg、ベニヤ板50枚、角材200本、等等……。特撮シーン計10分間のために、製作費の3分の1が費やされています。



出演

三朱雅子
林 昭二
沢田卓夫
岡田健児
川島敬三
伊藤和善
若林一明

製作

脚本

撮影編集

美術監督

特殊技術

製作担当

監督助手

照明

衣装

音楽

監督

製作協力

劇団えとわる

製作

・ 8ミリ・カラー

・ 九十分

・ 一九八八年度作品

・ 甲藤プロダクション

・ E J M

・ 甲藤雅彦

・ 左門秋穂

・ 千頭弘典

・ 峯 千春

・ 島内理恵

・ 岡田健児

・ 倉本 猛

・ 甲藤雅彦

・ 尾形秀人

・ 甲藤雅彦

・ 倉本 猛

・ 甲藤雅彦

・ 島田直人

・ 倉本 猛

・ 岡田健児

・ 水谷大輔

・ 島内理恵

・ 千春

・ 峯

・ 千頭弘典

・ 左門秋穂

・ 美濃部茂正

・ 甲藤雅彦

・ E J M

・ スタジオパイ

・ 劇団えとわる

・ 甲藤プロダクション

・ 一九八八年度作品

・ 8ミリ・カラー

・ 九十分