



容疑者 室井慎次

THE SUSPECT • MUROI SHINJI

8.27 THE JUDGMENT DAY

柳葉 敏郎 田中 麗奈 哀川 翔 八嶋 智人 吹越 満 佐野 史郎 柄本 明 真矢 みき 筧 利夫
北村 総一朗 小野 武彦 斉藤 暁 津嘉山 正種 大和田 伸也 大杉 漣 小木 茂光 升 毅 木内 晶子 モロ 師岡 高橋 昌也

製作:亀山 千広 音楽:松本 晃彦 監督・脚本:君塚 良一
プロデューサー:金井 卓也・白井 裕詞・堀部 徹・安藤 親広 キャスティングプロデューサー:東海林 秀文 アソシエイトプロデューサー:小出 真佐樹 ラインプロデューサー:井上 あゆみ
撮影:林 淳一郎 さの てつろう 美術監督:丸尾 知行 照明:磯野 雅宏 録音:本田 孜 美術:増本 知尋 装飾:藤田 徹 編集:菊池 純一
VFXスーパーバイザー:立石 勝 VFXプロデューサー:浅野 秀二 監督補:佐藤 英明 スクリプター:柳沼 由加里 制作担当:森 太郎
製作:フジテレビジョン ROBOT 東宝 スカパー!WT 制作プロダクション:ROBOT 配給:東宝

© 2005 フジテレビジョン ROBOT 東宝 スカパー!WT

シロか、クロか？ — “審判の日” を目撃せよ！！

THE JUDGMENT DAY

“室井さんの勇気の火が消えそうだ・・・。”

冬

百人の捜査員
の拘置所。

微動だにしない1人の男の影。

「地下鉄不審車両暴走事件」から2ヶ月後、2005年2月。冬の凍えるような独居房の中に1人の男の姿があった。実は、警視庁、そして警察庁までもが驚愕の事態が発生していた。警察庁サイドの新城(寛 利夫)、警視庁サイドの沖田(真矢みき)はその対応に追われていた。そして、若き女性弁護士・小原久美子(田中麗奈)がその勾留されている男に会うために、東京拘置所へやってきた・・・。「容疑者と接見を。名前は室井慎次です。」



善か悪か？
敵か味方か？

最

悪の結末。

正義に裏切られた男。

数日前、室井管理官(柳葉敏郎)は、新宿で起きた殺人事件の捜査本部長を務めていた。その捜査の中で、被疑者が逃走。あと一歩で確保という状況で、被疑者が車にはねられ、即死。被疑者死亡のまま書類送検され、不起訴となり、捜査は終了。しかし、室井は被疑者の遺留品を見て、さらに事件の真相を追おうとする。「わたしは捜査をするだけだ。それが仕事だ。」



真っ赤な花



室 He's black?

井警視正、あなたを逮捕します。

室井の捜査に対する真摯な姿勢に感じ入った新宿北署の刑事・工藤(哀川 翔)は、室井に協力し、捜査を続行しようとする。そんな中、室井のもとへ東京地検の検事・窪園(佐野史郎)がやってくる。室井は、“特別公務員暴行陵虐罪の共謀共同正犯”の容疑で逮捕されることに！被疑者の母が過剰な取り調べがあったとして刑事告訴したのだった。警察の不正を徹底的に追及すると言って、室井を追い詰めていく弁護士・灰島(八嶋智人)。法律の“非情”が室井の“情”を押し潰そうとしていた。さらに警視庁と警察庁の確執が絡み、事態は最悪の状況に一。「室井くん、辞表を出したまえ。」



過

過去の過ち。古い日記帳。

あのとき、 気持ちを伝えていたなら・・・。

多くを語らない寡黙な室井に戸惑いながらも、室井を救おうと奔走する中で、徐々に室井の心を理解していく久美子。しかし、今まで語れることのない室井の過去が暴露され、室井はさらに窮地に追い込まれる。動揺する久美子。「室井さんの勇気の火が消えそうだ。」果たして室井の運命は・・・？
かくして室井は“審判の日”を迎えようとしていた！

見失った誇り
訴訟パラノイア



室井さん、私には笑って下さい。



odoru-legend.com



2005年8月27日(土) 全国東宝系ロードショー

特別鑑賞券発売中! (一般¥1,300)

有楽町マリオン・阪急側

日 劇 2

☎ 03 (3574) 1131

渋谷・道玄坂109前

渋谷シネタワー

☎ 03 (5489) 4210