信じていれば、きっと会える

fairy tale フェアリーテイル a true story

Icon Entertainment International Presents

An Icon Productions/Wendy Finerman Production A Charles Sturridge Film "FAIRYTALE - A TRUE STORY" Florence Hoath Elizabeth Earl Paul McGann Phoebe Nicholls Harvey Keitel Peter O'Toole
Music by Zbigniew Preisner Edited by Peter Coulson Production Designer Michael Howells Director of Photography Michael Coulter B.S.C. Executive Producer Paul Tucker Story by Albert Ash & Tom McLoughlin and Ernie Contreras
Screenplay by Ernie Contreras Produced by Wendy Finerman and Bruce Davey Directed by Charles Sturridge ©ANNA K. PRODUCTION C.V. ALL RIGHT RESERVED.

チャールズ・スターリッジ監督作品　フロレンス・ハース　エリザベス・アール　ピーター・オトゥール　ハーヴェイ・カイテル　ポール・マッギャン　フィービー・ニコルズ

提供:パイオニアLDC、テレビ東京、パルコ、東京テアトル　後援:ブリティッシュ・カウンシル　配給:パイオニアLDC　協力:フェアリー協会

サントラ盤:イーストウエスト・ジャパン　原案書籍:ジョー・クーパー著　井村君江訳　「コティングリー妖精事件」朝日新聞社刊　関連書籍:アーサー・コナン・ドイル著　井村君江訳　「妖精の出現」あんず堂刊　「フェアリーテイル」(小説)WAVE出版刊

【英国映画祭出品作品】

イングランドの心洗われる鮮やかな緑とともに綴られる世界中を感動で包み込んだふたりの少女の物語。

今年1番の映画だ！—— *New York Post*
すばらしい！うっとりする！そしてこんなに面白いなんて！—— *KCCI TV*
美しい景色と音楽、俳優の演技も完璧！—— *Film Advisory Board*
何でも信じられた子どもの頃を思い出させる—— *The Dairy Mirror*
涙なしには見られない！—— *Sunday People*
エリザベス・アールの演技の無意識の美しさは奇跡だ！—— *Mail on Sunday*

「妖精が見えなくなっても、大人になりたい？」「見えなくても、いつまでも忘れないわ」「忘れそうになったり不安になったらこの写真を見るの。きっと思い出せるはず」

名探偵シャーロック・ホームズの産みの親サー・アーサー・コナン・ドイルが取り上げ、世界中を巻き込む一大論争となった“コティングリー妖精事件”。この20世紀最大の謎を、実話をもとにアカデミー賞受賞製作陣が映画化。多くの人々が希望を失っていた第1次大戦下、妖精の存在を一途に信じ続けるふたりの少女のひたむきな純粋さが、戦争で傷ついた人々に、人生の楽しさ、夢を持つ素晴しさを思い出させてゆく…。誰もが胸に秘めている、子どもの頃の小さなしかし大切な思い出のような、心にしみいる感動のストーリーだ。

エルシーとフランシス、ふたりのひたむきな想いが奇跡を生んだ

第1次大戦下のイギリス。8才の少女フランシスは父が戦地で行方不明となり、たったひとりでヨークシャーにある12才の従姉妹エルシーの家へ。ある日ふたりは、秘密の遊び場である小川で、水面に美しく光る妖精を目撃。「子供の空想だ」と大人たちはあしらうが、しかし少女たちが撮った写真には本当に妖精が写っていたのだった。やがて写真はコナン・ドイルの手を経て、世界中の注目の的に。けれども少女と妖精の周りには、金儲けを企む大人たちがはびこり、静かだった妖精の森は次第に荒らされてゆき…。

♪♪妖精さん出てきて
黄金色(きん)の光の中へ
どうかお願い
そよ風に踊って
妖精さん出てきて
黄金色(きん)の光の中へ
どうかお願い♪♪

ふたりの少女のピュアなきらめきとピーター・オトゥール＆ハーヴェイ・カイテル円熟の魅力

主人公のふたりの美少女に抜擢されたのは、驚くべき才能と輝く魅力に恵まれたフロレンス・ハースとエリザベス・アール。彼女たちを見守るコナン・ドイルに『アラビアのロレンス』のピーター・オトゥール、世紀のマジシャン＝フーディーニに『ピアノ・レッスン』のハーヴェイ・カイテルと、名優が抑えた演技で好演。

製作は『フォレスト・ガンプ』のウェンディ・ファイナーマンと『ブレイブハート』のブルース・デイヴィー。両雄が心底魅かれたこの物語を『ハンドフル・オブ・ダスト』など珠玉の作品を産み出したチャールズ・スターリッジが監督。撮影は『フォー・ウェディング』のマイケル・コールター、美術は『エマ』のマイケル・ハウエルズと優れた英国映画人が結集。そして音楽を『トリコロール』三部作ほかキエシロフスキ作品のズビグニエフ・プレイスネルが担当した。

ロケは全て北イングランドの緑豊かなヨークシャー地方や、サリー州の邸宅で行われ、衣裳、小物は当時の写真をもとに、限りなく実物に近く再現することに成功した。

「妖精を信じてるの？」
「信じていなければ会えないわ、天使とおなじよ」
「おとなは、なぜ見えないの？」
「信じることを知らないから…」

アイコン・エンターテイメント・インターナショナル製作／1997年／イギリス映画／1時間38分／5巻／2681m／ヴィスタサイズ（1:1.85）／ドルビーSR
字幕翻訳：松浦美奈／原案書籍：ジョー・クーパー著、井村君江訳「コティングリー妖精事件」朝日新聞社刊／関連書籍：アーサー・コナン・ドイル著、井村君江訳「妖精の出現」あんず堂刊／「フェアリーテイル」（小説）WAVE出版刊
サントラ盤：イーストウエスト・ジャパン／提供：パイオニアLDC、テレビ東京、バルコ、東京テアトル／後援：ブリティッシュ・カウンシル／配給：パイオニアLDC／協力：フェアリー協会

3/27(土)より、感動のロードショー！

限定・特製グリーティングカード付（100枚限定、劇場窓口のみ）特別鑑賞券¥1,600絶賛発売中！
（当日：一般¥1,800のところ）

●テアトル・セゾン系劇場窓口及び都内各プレイガイド、チケットぴあ、チケットセゾンにてお買い求めください。

銀座テアトル西友
tel:03-3535-6000
有楽町線銀座1丁目駅／銀座線京橋駅下車徒歩1分
10:30 / 12:40 / 2:50 / 5:00 / 7:10

映画「フェアリーテイル」公開記念
妖精伝説展開催！
期　日：3月30日(火)～4月4日(日)まで
会　場：新宿三越本館7階　催物会場
時　間：午前10時～午後7時30分
（最終日は午後5時30分まで）
入場料金：一般・大学生　500円
中・高生　300円（小学生以下無料）