

大好きだから、
さようなら。



「皇帝ペンギン」のリュック・ジャケ監督 最新作

きつねと私の12か月

Bonne Pioche Présente

Écriture: Noël Bouanna / Mise en Scène: Isabelle Carré / Les Acteurs: Luc Jacquet, Patrick Poivre d'Avant, Dominique Châtelet, Lionel Comédien, Paul Sarrasin, Adrien La Roche, Luc Jacquet et En Régence / Musique: Olivier Gauthier / Montage: David Remy

Direction de la photographie: Gérard Samy / A.D.C. / Direction de l'art: La Dorelle / A.D.C. / Production: Luc Jacquet, Patrick Poivre d'Avant, Dominique Châtelet, Lionel Comédien, Paul Sarrasin, Adrien La Roche, Luc Jacquet et En Régence / Montage: David Remy

Montage: David Remy / Musique: Olivier Gauthier / Montage: David Remy / Montage: David Remy / Montage: David Remy / Montage: David Remy / Montage: David Remy / Montage: David Remy / Montage: David Remy

Une Production Bonne Pioche Productions France 3 Cinéma en Association Avec Wild Bunch Avec la participation de Canal+ et le Soutien du Conseil Général de L'ain

Le Renard et L'Enfant

アルプスの美しい四季のなかで
野生のきつねと少女が紡ぐ
あたたかくて切ない
出会いと別れの物語



監督・原作・脚本・脚色:リュック・ジャケ 共同脚本・脚色:エリック・ロニヤール 出演:ベルティエ・ユ・ノエル=ブリュノー/イザベル・カレ/トマ・ラリベトゥ

フランス/2007年/96分/スコープサイズ/ドルビーSRD 原題:Le Renard et L'Enfant 配給:松竹 提供:コムストック・グループ/松竹/ボニー・キャニオン/テレビ東京 ©Bonne Pioche Productions - France 3 Cinéma - 2007

<http://www.kitsune12.jp>

心に沁みる物語! 息を呑むほどに圧倒される映像美! 「皇帝ペンギン」のリュック・ジャケ監督が 新たな扉を開ける!

フランス本国で大ヒットを記録! すべては、あの運命の出会いから始まった

アカデミー賞長編ドキュメンタリー賞に輝いた前作「皇帝ペンギン」で、今や、動物ドキュメンタリーの第一人者となったリュック・ジャケ監督。

彼が動物に魅せられるきっかけとなったのは、少年時代に森で出会った、たった一匹のきつねでした。

本作は、モンブランを臨む山岳地帯で育った監督自身の実体験をベースに、

野生のきつねと少女のふれあいを描く、ジャケ監督初の長編フィクション。

ジャケ監督ならではの視点で、森の動物たち、大自然の四季折々の移り変わりを、

圧倒的なカメラワークでフィルムに収めながら、時にやさしく繊細に、時にリアルに過酷にほろ苦く描いていきます。

フランス本国で公開されるや、心癒されたい大人の女性たち、

ファミリー層に愛されて、動員240万人を記録した大ヒット作が、いよいよ上陸します!

ほんとうに大切なものは、目に見えない かつて子供だった、すべての大人たちへ

夕陽が輝き、山肌を金色に染める秋の午後。少女リラは山道で美しいきつねに出会った。

柔らかそうなとび色の毛に覆われた姿、つぶらな瞳に魅せられたリラは、ひと目で恋に落ちた。

きつねにテトゥと名をつけた彼女は、警戒心が強く滅多に人前に現れないテトゥに会うため、毎日森へ通う。

リラの想いに応えるかのように、少しずつリラとの距離を縮めていくテトゥだったが…。

誰もが幼い頃、動物と心を通い合わせたい、と願った経験があるはず。

好奇心に導かれ、未知の体験に心躍らせた、あの頃へ。美しく切ない感動の物語が幕を開けます。



スクリーンに広がるフランス・アルプス地方の春夏秋冬

ロケ地に選ばれたのは、フランス南東部アン県のルトール高原と、イタリア・アブルッツォ地方。

撮影は一年を通して行われ、山肌が赤く染まった秋、静かに雪が降り積もる冬、

緑が息を吹き返す春、生命が鮮やかに輝く夏、

ふたたび訪れる秋までが詩情豊かに描かれていきます。

観る者誰もが、ヒロイン・リラと共に頬を風に撫でられ、森の匂いを感じることができるでしょう。

次々に画面に登場するローヌの森の住人＝熊や狼などの野生動物たちも重要な脇役。

リラのファッションやフレンチカントリー・テイスト溢れるインテリアも要チェックです。



監督・原作・脚本・脚色リュック・ジャケ 共同脚本・脚色ロジャール・ロコール 出演ベルティエ・ユソ・エル・ブリュノー / イザベル・カレト・マリ・ベルト
フランス・2007年・96分 / スーパーサイズ / ドルビー・SRD 原題: Le Renard et l'Enfant 配給: 松竹 提供: コム・ストンク・グループ / 松竹 / ボニー・キャニオン / テレビ東京
ノベライズ: 世界文化社 フォトブック: フォンク・クリエティブ ビジュアルブック: エクスナレッジ 絵本: そうえん社 © Bonne Pioche Productions - France 3 Cinema - 2007

<http://www.kitsune12.jp>



2009年1月10日(土) 新春ロードショー

特別鑑賞券発売中! ¥1,300(税込) ※一部劇場を除く

劇場窓口にてお買い求めのお客様に限り先着で

「きつねと私の12か月」特製2009卓上カレンダーをプレゼント!



新宿ピカデリー
03-5367-1144

丸の内ピカデリー
03-3201-2881

恵比寿ガーデンシネマ
03-5420-6161

109シネマズMM横浜
045-664-0109

川崎チネチッタ
044-223-3190

MOVIX亀有
03-5629-7200

MOVIX昭島
042-500-5900

MOVIX橋本
042-700-3100