

「ダイ・ハード」超高层の密室 「レッド・オクトーバー」を追え! 「深海の迷路」そして——
ノンストップの興奮はいま「神秘の大密林」へ!

森が死ぬ時、すべてが消える

女は見た。

その森よりも、その謎よりも深い男を。

男は知った。

未来を決める(奇跡の花)は

彼女しか探せないことを。

ふたりに残された時は24時間!

「ダイ・ハード」のジョン・マクティアナン監督最新作

ザ・スタンド

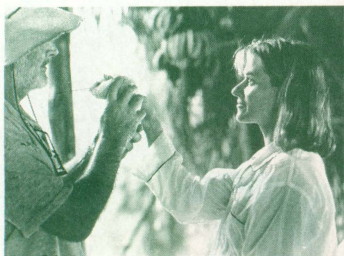
ジョン・コネリー / ロレイン・ブラッコ

製作総指揮・ジョン・コネリー / 製作・アントニー・バイヤ / トナダプロダクション / 脚本・橋本・トムシユルマン / 音楽・ジョージ・ムジカ / 編集・マイケル・P・マラー / プロダクション・デザイン・ジョン・ワシントン / サウンド・エフェクト・デザイン・トニー・マッティ / 監督・ジョン・マクティアナン / 第10回シネシー・フエツクシオン最大賞 / 1993年アメリカ映画賞 / カラー作品 / 専売権和国提供

Medicine Man

TOWA (C) 1993

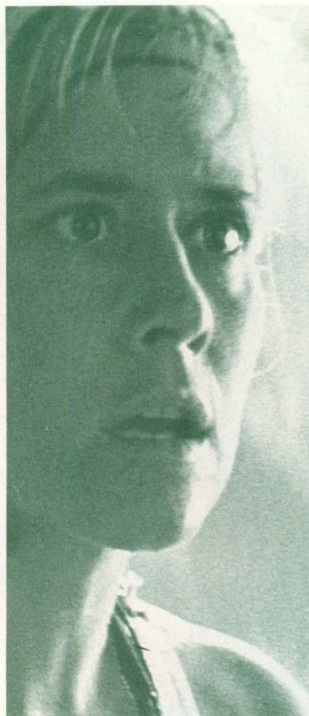
果てしない緑の中で、彼女は見た…



「ザ・スタンド」…人類の未来を賭けて、二人だけで挑む「愛の抵抗」のドラマ!

■舞台は、緑の壁が幾重にも連なるアマゾンの熱帯雨林。本国との連絡も断ち、ひとり極秘の研究を続ける科学者Dr.キャンベルのもとへ、助手として若き女性科学者レイ・クレインが送り込まれてくる。彼女のことを相手にせず、研究内容も明かさないうキャンベルに最初は、猛然と反発するレイだった。しかし、彼の先住民に対する深い愛情や、研究の驚くべき目的を知って共に生命を賭ける決意をする。その目的とは、人類の未来への鍵を握る「奇跡の花」を見つけだし、成分を分析することだった。地上40メートルの木の上で、ふたりの努力がまさに実を結ぼうとしたその時、巨大な敵の影が眼前にまで迫っていた……………。

『高層ビル』『深海戦』に続く第三の閉塞空間として、今回マクティアナン監督は美しくも未知なる『アマゾン大密林』に壮大なドラマを仕掛けた!



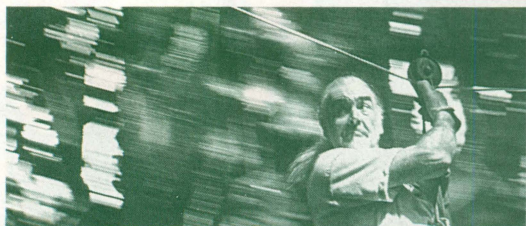
JOHN McTIERNAN 監
Medicine Man



アカデミー賞スタッフが結集! 全米No.1大ヒットの娯楽巨篇!!

■全米で公開されるや、その全く新しいエンターテインメントの世界が興奮と絶賛を巻き起こしNo.1の大ヒットを記録した話題作「ザ・スタンド」がいよいよ日本に上陸する。

一瞬も目が離せないノンストップ・アクションの中に、計算されつくした人間ドラマと、ヒューマンなテーマさえ盛り込み、心と体両方を熱くさせる作品である。「いまを生きる」のトム・シュルマンの脚本にホレ込んだショーン・コネリーは自ら製作総指揮を買って出て、監督のジョン・マクティアナンほかのスタッフに依頼をしたという。もちろん、主演のDr.キャンベルを彼が演じるほか「グッドフェローズ」でアカデミー賞助演女優賞にノミネートされたロレイン・ブラッコがN.Y.から来た現代的で生意気、そしてタフな天才女性科学者を魅力的に演じている。



「タイ・ハード」のジョン・マクティアナン監督最新作

ザ・スタンド

第1回シナシー・プロダクション超大作 / 1992年アメリカ映画 / カラー作品 / 東宝東和提供 TOWA DOLBY DIGITAL

7月中旬ロードショー 日劇プラザ

渋谷シネタワー 新宿オスカー 川崎チネチッタ
池袋テアトルダイヤ 新宿文化シネマ 横浜東宝会館