

美しく、スキヤンダラスな愛の問題作。

「さよなら子供たち」「五月のミル」の名匠

ルイ・マル監督最新作

ジェレミー・アイアンズ/ジュリエット・ピノシュ

監督:ルイ・マル/製作:ルイ・マル、ヴァンサン・マル、サイモン・レルフ/脚本:デヴィッド・ヘアー

原作:ジョゼフィン・ハート(文藝春秋社刊)/撮影:ピーター・ビジウ/音楽:ズビグニェフ・ブレイスネル

編集:ジョン・ブルーム/美術:ブライアン・モリス/衣装:ミレーナ・カノネロ

出演:ジェレミー・アイアンズ、ジュリエット・ピノシュ、ミランダリチャードソン、ルハート・グレイブス、レスリー・キャロン、イアン・バネン

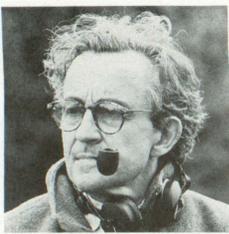
1992年/イギリス・フランス/カラー/ビスタサイズ/1時間51分

配給:株シネセゾン、東京テアトル株、株テレビ東京/宣伝:株シネセゾン/後援:TOKYO FM

Nef-Skreba-Le Studio Canal+・TF1 Films Production en association avec Channel 4, Canal+, et le Fonds de coproduction européen

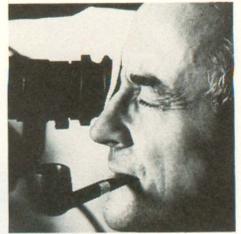
Soundtrack available on Varese Sarabande compact discs and cassettes

D A M A G E  
ダメージ



# ルイ・マル最新作 ダメージ

公開記念



## Viva! ルイ・マル!! '93

ルイ・マルのフィルモグラフィから珠玉の名編8作品を特別上映するシネマ・スペシャル決定!!

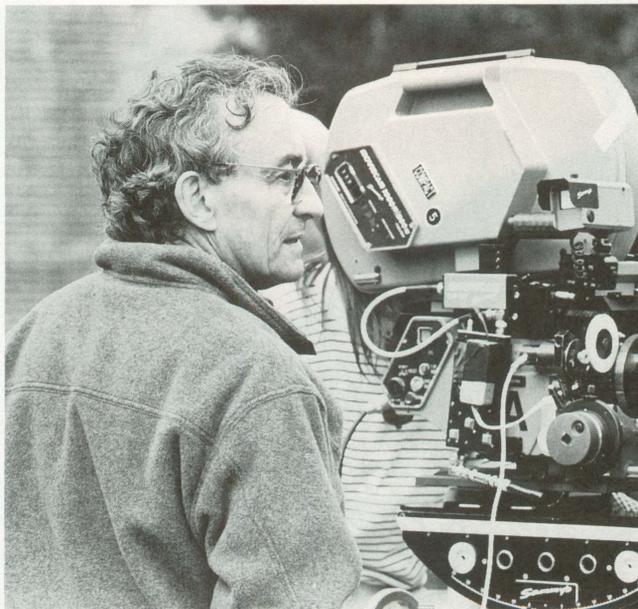
ヌーヴェル・ヴァーグのうねりがフランス映画界を席卷する少し前、25歳の映画監督が撮った一本の映画が、世界の映画ファンを唸らせた。マイルス・ディビスの硬質で即興性に満ちた音楽、スリリングなサスペンスのタッチ。新しい感覚と溢れる創造力をもった映画監督のデビューだった。監督の名前はルイ・マル。そして、映画は『死刑台のエレベーター』であった。

ルイ・マル。1933年10月30日生まれの、フランスが生んだ世紀の映画監督。パリの香り漂うエスプリの効いた演出技法、デビュー作以来一貫して新しい感覚を取り入れた最先端の技術、そして、普遍的なテーマの選択といった希有な才能を発揮するパリ生まれの映像作家。60歳を迎えたルイ・マルがその生涯を賭けた大作『ダメージ』が完成し、93年4月遂に日本に上陸する。

『ダメージ』は息子の婚約者と不倫関係に陥る英国大物政治家の苦悩と悲劇を、香りたつような映像美で官能的に描く。米・英でベストセラーとなった同名小説を、監督としても評価の高いイギリスの名脚本家、デヴィッド・ヘアが緻密に脚色した。心に滲みいる繊細な音楽は、『ふたりのペロニカ』等で一躍世界に名を知られるようになったポーランドの名手ズビグニエフ・ブレイスネル。その他『炎のランナー』でアカデミー賞に輝いたイタリアのミレナ・カノネロが衣装を手がけるなど、文字通り世界の一流映画人たちが心血を注いでいる。この一流スタッフに勝るとも劣らないのが主演俳優である、『運命の逆転』でアカデミー主演男優を受賞した演技派ジェレミー・アイアンズ。深遠な愛の渦に翻弄される政治家を、渾身の演技で見せる。そして、カラックス作品で注目され、今やフランスを代表する女優に成長したジュリエット・ピノシュが、抜群の存在感で父子を翻弄する。電撃を受けたような激情に溺れるふたりの濃厚で華麗なラブ・シーンは、全世界でセンセーショナルな話題を呼び、フランス、アメリカで驚異の大ヒットを記録している。まさにルイ・マルの集大成であり、必見の映画である。

『ダメージ』の公開を記念して行なう『シネマ・スペシャル Viva! ルイ・マル』は、偉大なる映画監督ルイ・マルのフィルモグラフィから代表作8タイトルをラインナップして贈る特別企画。デビュー作から最新作まで、そのエッセンスを堪能して頂きたい。またスペシャル・ゲストを招いてのシネマトークも予定されており、見逃す手はない!!

3/18(木) 19:00 上映時間1h32 <b>死刑台のエレベーター</b> (57) 〈ルイ・デリュック賞〉 ★シネマトーク(予定) 主演: ジャンヌ・モロー、モリス・ロネ、リノ・ヴァンチュラ 音楽: マイルス・デイヴィス
3/19(金) 19:00 上映時間1h33 <b>地下鉄のザン</b> (60) ★シネマトーク(予定) 主演: カトリーヌ・ドモンジョ、フィリップ・ノワレ、ウィットリオ・カブリオーリ
3/20(土) 13:00 上映時間1h31 <b>恋人たち</b> (58) 〈ヴェネチア映画祭審査員特別賞〉 主演: ジャンヌ・モロー、ジャン・マルク・ポリー、アラン・キュニー
3/20(土) 16:00 上映時間1h58 <b>好奇心</b> (70) 主演: レア・マッサリ、ブノワ・フェルレ、ダニエル・ジェラン 音楽: チャーリー・パークー



3/20(土) 19:00 上映時間1h48 <b>鬼火</b> (63) ★シネマトーク(予定) 〈ヴェネチア映画祭審査員特別賞〉 主演: モーリス・ロネ 音楽: エリック・サティ
3/21(日) 13:00 上映時間1h44 <b>アトランティック・シティ</b> (80) 〈ヴェネチア映画祭金獅子賞〉 主演: パート・ランカスター、スーザン・サランドン 音楽: ミシェル・ルグラン
3/21(日) 16:00 上映時間1h43 <b>さよなら子供たち</b> (87) 〈ヴェネチア映画祭金獅子賞〉 〈87セザール賞7部門独占〉 自伝的映画
3/21(日) 19:00 上映時間1h47 <b>五月のミル</b> (89) ★シネマトーク(予定) 主演: ミシェル・ピコリ、ミュウ・ミュウ、ポーレット・デュボスト 音楽: ステファン・グラッペリ

会場: TOKYO FMホール (地下鉄半蔵門線・半蔵門駅下車 徒歩3分)

応募方法

- 各上映150組300名/合計2500名様をご招待いたします。■応募締切 3月13日(土)消印有効
- 官製ハガキに住所、氏名、年令、職業、電話番号、御希望作品名を明記の上、下記までご応募下さい。
- お申込みは、〒102-80 TOKYO FM事業部 "シネマ・スペシャル Viva! ルイ・マル" の係まで。

■主催: TOKYO FM、テレビ東京 ■後援: シネセゾン、東京テアトル  
■協力: 日本ヘラルド映画 ■協賛: OMAGATOKI、83新星堂

□お問い合わせ: TOKYO FM事業部 ☎03-3221-0080 (千代田区麹町1-7)

4/10(土)より 日比谷みゆき座にて特別先行ロードショー  
4/24(土)より シネセゾン渋谷 テアトル新宿 他にてロードショー  
銀座テアトル西友 テアトル池袋

