

伊丹十三脚本監督

大病人

製作＝玉置泰／配給＝東宝株式会社／ITAMI FILMS INC. 作品／製作協力＝細越省吾事務所
撮影＝前田米造／照明＝矢部一男／録音＝小野寺修／美術＝中村州志／デジタル合成＝島村達雄(白組)／編集＝鈴木暁
音楽監督＝立川直樹／音楽＝本多俊之／カンタータ「般若心経」作曲＝黛敏郎

三國連太郎／津川雅彦／木内みどり・高瀬春奈／宮本信子

僕ならこう死ぬ…



僕の死が楽しい死でありますように……

「伊丹監督に最新作(大病人)のお話をうかがいます。ひと口でいってどんな映画ですか」

「そうですね。(大病人)は僕ならこう死ぬ(と)「コピー」からもわかるのよう(に)、死を扱(コ)メデイ(です)」

「(と)主人公が死んでしまうん(です)か」

「そうですね。癌に冒された二人の映画監督が医者、看護婦、女房、愛人、仕事仲間と、まわりのみんなに迷惑をかけちらしながら、わがまま放題の病院生活を送ったあげく、遂に一種の覚悟(と)でもいうべきものに到達し、ニッコリ笑って死んでゆくまでを描きました。従ってこの映画にはわれわれが死ぬに当たって出会うような諸問題が非常に生々しい形で出てきます」

「諸問題(と)いつ(と)具体的には」

「そうですね、癌、癌の告知、延命治療、ペインクリニック、尊厳死、安楽死、慈悲殺、臨死体験、在宅死(と)いったことです。これらはいざ自分のこととなるといすれも重すぎるような大問題ですが、そこは映画(と)いうフィクションの良さで、主人公の運命に託して、涙(と)笑いのうちに体験できてしまう。そして、主人公の安らかな死に立ち会って、身内を上手(と)看とった時のような、ホッとした安堵(と)悲しみの入り混(た)た感情を味わい、ま

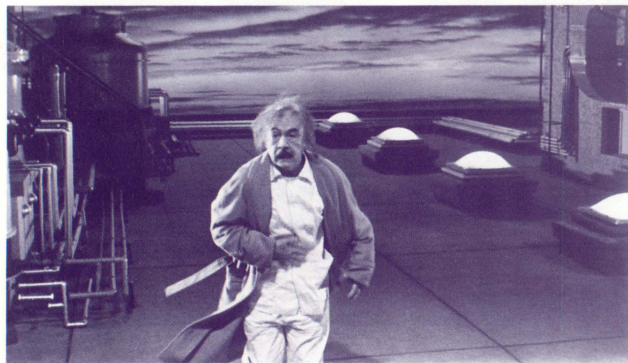
た、来るべき(わ)が身の場合(に)備えて、その人(な)りの(僕)なら(こ)う死ぬ(と)いう思いを胸(に)映画館(を出)て(い)ただけ(は)いい(な)、思(っ)て(い)ます」

「急に具体的な質問(を)しますが、(こ)うすれば安(ら)かに死(ね)る(と)いう(コ)ツ(は)あり(ま)す(か)？」

「あります」

「よかったです！(笑)教えてください」

「(と)いつ(と)ても、あく(ま)でも僕(個)人(の)場合(で)す(け)れ(ど)も」



「それでいいんです」

「じゃあ(癌)になっ(た)僕(が)ニッコリ笑(っ)て死ぬ(た)め(の)七(つ)の法(則) (笑)」

一、いい医者(を)選ぶ。

二、妻(の)支(え)が絶対(に)必要(な)い。

三、告知(し)て(ま)ら(う)。

四、痛(み)を(こ)めて(ま)ら(う)。

五、無駄(な)延(命)治療(は)し(な)い。

六、思(い)っ(き)り(し)た(は)た(す)る(が)許(し)て(も)ら(う)。

七、で(き)れば(う)ち(へ)帰(っ)て(死)ぬ。

「案(外)当(り)前(の)こ(と)ば(か)り(で)す(が)」

「その当(り)前(が)難(し)い(の)です。た(と)え(ば)告知(し)つ(つ)た(っ)て、た(だ)お(医)者(さ)ん(が)義務(に)あ(な)た(は)癌(で)す(と)い(え)ば(い)い(と)い(う)も(の)じ(ゃ)な(い)。や(は)り(患)者(さ)ん(と)の(心)の(つ)な(が)り(が)必要(で)し(よ)う(し)、告知(し)た(あ)と、患(者)さん(を)支(え)て(く)れ(る)人(が)い(る)こ(と)も(確)認(し)な(き)や(い)け(な)い。その上(で)、一(番)い(い)タイ(ム)ィン(グ)で、一(番)い(い)表(現)を(え)ら(び)、な(お)か(つ)治(し)て(あ)げ(ら)れ(な)い(こ)と(を)心(か)ら(残)念(が)り(な)が(ら)告知(し)な(き)や(な)ら(な)い(ん)です(か)ら(こ)れ(は)難(し)い」

「(か)る(ほ)ん」

「それ(と)ね、も(う)つ(つ)、僕(が)こ(の)映(画)で(本)当(に)い(た)か(つ)た(こ)と(は)、わ(れ)わ(れ(必)ず(死)ぬ。に(も)か(か)わ(ら)ず(死)ぬ(と)い(う)こ(と)を(忘)れ(て、あ(た)か(も)死(な)な(い)か(の)如(く)生(き)て(い)る。せ(わ)し(な)く(仕)事(を)し(た)り、さ(ま



●スタッフ

脚本監督 伊丹十三

製作 玉置泰

プロデューサー 細越省吾

撮影 前田米造

照明 矢部一男

特機 落合保雄

録音 小野寺修

美術 中村州志

装飾 山崎輝

デジタル合成 島村達雄(白組)

編集 鈴木暁

助監督 中嶋竹彦

音楽 本多俊之

音楽監督 立川直樹

キャスト 田中忠雄

グラフィックデザイン 佐村憲一

プロデューサー 補 川崎隆

カンタータ 般若心経 作曲 黛敏郎

●キャスト

大病人 三國連太郎

医師 津川雅彦

妻 宮本信子

看護婦 木内みどり

愛人 高瀬春奈

ミツチャン 熊谷真実

老人 三谷昇

プロデューサー 田中明夫

医師 村田雄浩

助監督 渡辺哲

通りがかりの看護婦 南美希子

若い看護婦 清水よし子

瀕死の病人の妻 左時枝

瀕死の病人 高橋長英

5月29日(土)より全国東宝系大公開!

有楽町マリオン・9F 03
日劇東宝 (3574)
1131