

「誰かがあなたを
愛してる」の名コンビ
メイベル・チャン製作総指揮
アレックス・ロー監督作品

京劇に未来がないとは知らず、
精いっぱい打ち込んでいた
親と離れ、寂しかったけれど
今思えば
あれほど楽しかった時も、
二度とない。

1962年・香港の
全寮制京劇学校で
七小福と呼ばれた少年達。
その時――
サモ・ハン・キンポー13歳
ジャッキー・チェン9歳
ユン・ピョウ6歳

■受賞
第25回台湾電影金馬獎・作品賞ほか7部門
第8回香港電影金像獎・最優秀男優賞ほか3部門
第25回シカゴ国際映画祭・最優秀新人監督賞



PAINTED FACES

七小福

しちしょうふく

サモ・ハン・キンポー/ラム・チェンイン/チェン・ペイペイ
製作・レナード・ホー/モナ・フィン/脚本・アレックス・ロー/メイベル・チャン/撮影・デビッド・チャン/音楽・ローウェル・ロウ
カラー作品/ショウ・フラスアーズ/ゴールデン・ハーベスト製作/東宝東和提供



映画が太陽だった時代、僕らは京劇の国にいた。

◆解説

「悲情城市」などのホウ・シャオシエン(台湾)、「紅いコーリャン」のチャン・イーモウ(中国)に比肩するアジア映画界の新しい才能、それがメイベル・チャンとアレックス・ローの二人である。「誰かがあなたを愛している」の必みいる映像感性で世界的にも注目を浴びたコンビが、今度は舞台をNYから香港に移し、過ぎ去った少年時、消えて行った伝統への哀惜を、見事に最像に焼き付けた。

60年代、京劇を教える全寮制学校に集められた子供たち。フルでならした子供たちも、学院長の厳格な教育のもとで「七小福」の名を頂く存在に成長して行く。京劇という伝統芸能が消え行くことし、かわって映画という新しい大衆娯楽が生まれつつあった香港で、激動する時代の波に翻弄される人々とそれでもたくましく育つ子供たちの姿。この子供たちが、後のジャッキー・チェン、サモ・ハン・キンポー、ユン・ピョウとなる。そこ、これは実話であり、香港映画への愛に溢れたオマージュでもある。



香港映画界のBIG 3 — 友情と夢に彩られた黄金色の少年の日々



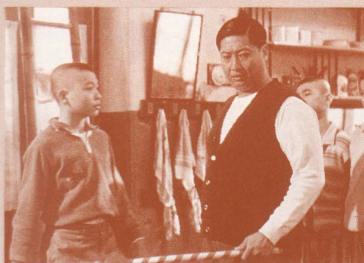
◆物語

62年の冬のある日、9才のロンは母に連れられて「北京戲学院」の門をくぐった。貧しさゆえに子育てができない親から子供を無償で預かり、そのかわりに京劇を教え舞台に立たせる。北京戲学院は、そういう学校だった。この日から10年、ロンは兄弟子のサモ、弟弟子のピョウたちと寝食をとともにし、幼い友情を育んで行く。

早朝からの訓練は厳しく、院長の厳格な規律を破った者には食事を抜かれ、時には鞭打たれて罰せられた。それでも院長が外出し、ふと監視の目が離れる時、子供たちの無邪気な情熱を発散する絶好の機会が訪れる。金持ちの小学生との喧嘩や悪戯、バスにただ乗りをし、危機に陥れば訓練を積んだ体技で脱出する……。

だが、子供がいつしか大人になるように、時代も容赦なく流れていた。毎夜の舞台を見に来る客は確実に減ってきていた。子供たちに教え込んだ京劇を生かす場がもうない、せいぜいが無名のスタントマンだ。そのことに院長が気がつかぬはずがなかった。

やがてロン自身も、自分たちが信じて来た世界と回りのギャップを思い知らされる。初恋。今や世界はビートルズとジーンズと映画の時代だったのだ……。



七小福

カラー作品/ショウ・ブラザーズ/ゴールデン・ハーベスト製作/東宝東和提供

* 特別前売券〈一般 ■ 1300円 / 学生 ■ 1100円 / ペア 2400円〉絶賛発売中!

2月22日(土)よりロードショー!

有楽町・マリオン前
ニュー東宝シネマ1 (3571)
1946