

見える生活、見えない人生。



1991年カンヌ国際映画祭史上初二冠受賞作品



◎パルム・ドール(グランプリ)受賞 ◎監督賞(ジョエル・コーエン)受賞 ◎主演男優賞(ジョン・タトゥーロ)受賞

バートン・フィンク

サークル・フィルム・プレゼンツ/テッド&ジム・ベタス、ヒル・ターキン、ベン・バレンホルツ・プロダクション

ジョン・タトゥーロ/ジョン・グッドマン 「バートン・フィンク」 ジュディ・テイビス/マイケル・ラーナー/ジョン・マホニー/ジョン・ボリト

音楽:カーター・バーウェル/衣裳:リチャード・ホーニング/プロダクション・デザイン:テニス・カスナー/撮影:ロジャー・ティーキンス/共同プロデューサー:グラハム・ブレース

脚本:イーサン・コーエン&ジョエル・コーエン/製作:イーサン・コーエン/監督:ジョエル・コーエン/配給: KUZUI エンタープライズ

© 1991 Circle Films, Inc. All Rights Reserved



バートン・フィンク

〔グランプリ、監督賞、主演男優賞〕前代未聞の三冠

1991年5月。カンヌ映画祭の授賞式に集まったジャーナリストは、最高賞パルム・ドールを告げる審査委員長ロマン・ポランスキーの声を疑った。既にジョン・タトゥーロの主演男優賞と、ジョエル・コーエンの監督賞をとったこの映画にグランプリが与えられるなど、カンヌを知る人なら誰も予想しなかったに違いない。44年の歴史の中で初めてのトリプル受賞。しばしの間のあと、人々は会期を通じて最も刺激的で、文句なく楽しませてくれたこの映画の栄誉に、心からの拍手を贈った。



BARTON
FINK

〔全くオリジナルで新しいタイプの映画〕

ブラックなニューモアに彩られたフィルム・ノワール・ブラッド・シムブル、抱腹絶倒のギャグを散りばめたアクシオン・コメディ「赤ちゃん泥棒」、そしてクールな映像美でギャング映画のある種の古典を作り上げた「ミラズ・クロッシング」。今年37歳になる監督ジョエル・コーエンと、2歳年下でプロデューズを担当する弟イーサンは、90年代アメリカ映画界をリードする若き映画作家として高く評価されている。斬新でスタイリッシュな映像と演出で知られているが、そのどれもがバワフルで、とびきりの獨創性に富み、極め付きの面白さ。本物のオリジナルなのだ。今回の「バートン・フィンク」も、ブラック・ニューモアのピリッと効いた小粋な作品。過去のどの映画とも違う、全く新しいタイプの映画の出現だ。

●「…文句なしのカンヌ映画祭3冠受賞。
ご機嫌なコーエン兄弟のオリジナルだ」(ニューヨークタイムズ)
(ヴァンセント・カンビー)



〔ベスト・メンバーのキャスト〕

バートンに扮して見事カンヌの主演男優賞を受賞したジョン・タトゥーロは、「ドウ・ザ・ライト・シグ」。「モベター・ブルース」。「ジャングル・フィーバー」と、スパイク・リー作品で知られ、コーエン兄弟とも「ミラズ・クロッシング」に続くコンビ。この映画もそもそもタトゥーロのために兄弟が書き上げたという。また、「赤ちゃん泥棒」。「オールウェイズ」のジョン・グッドマン、「インドへの道」のジュディ・デイビスらが脇を固めている。



〔NYの劇作家、殺人事件に巻き込まれる〕

舞台の改革を真剣に考えるニューヨークの劇作家が、ハリウッドに招かれるところから物語は始まる。時は1941年。プロードウェイでの成功のお陰でハリウッドからお呼びのかかったバートン・フィンクは、薄汚いホテルに身を置き、B級映画のシナリオにとりかかる。成り上がり者で知性に憧れるスタジオの社長、映画のことも誰も気にしていないと公言するプロデューサー、アルコールに溺れる元大作家のシナリオライターのメイヒュー……。絶不調に陥ったバートンがほっとできるのは、ホテルの隣室に暮らす愛想のいい保険外交員との会話だけ。そんなある日、彼はメイヒューの秘書兼愛人オードリーの殺人事件に巻き込まれる……。

●『「バートン・フィンク」はひとつのジャンルだ。発想からして魅力あふれ、ストーリーは驚きに満ちている。出演者全員の演技も目を見張るものがある』
(トゥデイショウ(NBC-TV))
(ジーン・シャリット)

〈スタッフ〉
監督……ジョエル・コーエン
製作……イーサン・コーエン
製作総指揮……ベン・バレンホルツ
テッド&ジム・ベダス
ビル・ダーキン
脚本……ジョエル&イーサン・コーエン
撮影……ロジャー・ディーキンズ
プロダクション・デザイン……デニス・ガスナー
音楽……カーター・バウエル

〈キャスト〉
バートン・フィンク……ジョン・タトゥーロ
チャーリー・メドウス……ジョン・グッドマン
オードリー……ジュディ・デイビス
ジャック・リアニック……マイケル・ラーナー
W.P.メイヒュー……ジョン・マホニー
ベン・ガイスター……トニー・シャルホウ
ブルー・ブリーズ……ジョン・ポリト
エット……ステイブ・ブスケ

1991年度作品/ビスタビジョン
カラー/ドルビー・ステレオ/上映時間 1時間56分

陽春ロードショー
特別鑑賞券¥1400 発売中!
当日一般¥1700(税込)のところ
特別鑑賞券は都内各プレイガイド、チケット・セゾン、チケットぴあ、セゾン系、テアトル系各劇場にてお求め下さい。

銀座線京橋駅2番出口上る
銀座テアトル西友
03(3535)6000

新宿東口・伊勢丹新館隣り
テアトル新宿
03(3352)1846

渋谷道玄坂 サ・プライム6F
シネセゾン渋谷
03(3770)1721

11:50 2:10 4:30 6:50

11:50 2:10 4:30 6:50

12:15 2:40 5:05 7:30