

愛、とどきますか……



遠き落日

三田佳子
三上博史
牧瀬里穂
河原崎長一郎
篠田三郎
馬淵晴子
原知佐子
尾美としのり
山本 圭
田村高廣
岩本多代
樋浦 勉
小林哲子
ベンガル
安藤一夫
草薙幸二郎
シブートロネス
春川ますみ
石野真子
長門裕之
仲谷 昇
山城新伍
仲代達矢

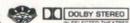
製作総指揮:奥山和由・小田久栄門/監督:神山征二郎/脚本:新藤兼人/音楽:林 哲司

原作:新藤兼人(「ノグチの母、野口英世物語」/小学館) / 渡辺淳一(「遠き落日」/角川文庫版) / 主題歌:和田アキ子「愛、とどきますか」(ワーナーミュージック・ジャパン)

企画:中川好久/プロデューサー:田沢連二、永井正夫/撮影:飯村雅彦/撮影協力:ANA / 制作協力:榊大船撮影所/製作協力:榊角川書店

テレビ朝日/東急グループ/松竹グループ提携作品

配給:松竹株式会社



遠き落日



配収二十二億円を記録した大ヒット作「ハチ公物語」(87)のスタッフが、再び贈る感動のドラマ、それがこの「遠き落日」である。

幼少の頃に見舞われた左手の大火傷というハンディキャップにも負けずに、世界的な細菌学の権威として日本の名を高めた野口英世の物語は、いわゆる偉人伝として多くの日本人に知られている。

しかしこの映画は、野口英世を単にそうした偉人伝の中のブロンズの胸像として飾られている人物としてではなく、母親シカとの関係を通して、より生身の人間として赤裸々にとらえ、そして又、強い絆に結ばれた母と子の愛の姿を描き出そうとするものである。

磐梯山と猪苗代湖に挟まれた貧しい農家に野口清作、後の世界を代表する医学者、野口英世は生まれた。シカは幼児二人をかかえて、酒ばかり飲んで働こうとしない夫に代わり、過酷な農作業をも一身に背負って、一家の生計を支えていた。

そんなある日、思わぬ事故が一才六ヶ月になった清作の身に降りかかる。囲炉裏に転げ落ち、大ヤケドを負い、彼の左手は硬く固まったままになってしまう。

この出来事は清作の、そしてシカの心にも大きな影を落としてしまう。そんな息子の将来を案じ、シカは清作を小学校に上げた。

そんな母の期待をよそに、学校での日々はつらいものがあった。清作の不自由な左手を「手ん棒、手ん棒」と同級生ははやしたてた。

しかし、毎朝早く出かけ、重労働を必死にやりとげる母を励みに、清作は勉強にいそしんだ。優秀な成績に関心をもった小林先生の手によって、あきらめていた高等小学校への

道も開かれた。

そんなある日、清作は左手に対する思いを作文に書きつづり、それが生徒全員の心を強く打った。小林先生はじめ皆の善意で手術の費用が集められた。手術は成功し、左手は指が半分ほどに縮まっていたが、確かに清作の意志で動くようになっていた。この時、清作は医学の力を痛感し、医師になることを決意する。

その後、猛勉強の甲斐あって、二年間で彼の学力は医術開業試験を受けられるまでになった。試験のため上京する清作は、「志を得ざれば再びこの地をふまず」とわが家の柱に刻む。十九才の旅立ちであった。

次々に難関を突破し、晴れて医師の資格を得る。この時「清作」は決意も新たに「英世」

と改名。しかし不自由な左手や学歴がないため、思うような研究をさせてくれない教授達の態度に、悶々として酒や女に溺れる日々を送っていた。上京したシカに英世は左手の不幸と貧困を嘆くが、シカは涙ながらに自らもあのヤケドの事故以来、逃れられない苦しみを背負いつづけていることを告げた。英世は母の言葉から自分の甘さに気付くのがだった。

そして、英世は渡米。十年の年月が流れる頃、ついに梅毒のスピロヘータを発見、世界的に名が知れ渡るようになる。

そんな時、一通の手紙が送られてくる。「わたしも、ころほそくあります。どうかはやくきてください……かえってきてください」英世にとって初めて見る母シカの文字であった。



サッカー選手を目指して頑張っていたのにアキレス腱を切る大ケガをしてしまった。野口英世博士が火傷を負った左手に小刀を刺したように、僕も自分の足を憎んだ。でも母は一生懸命、僕の足をマッサージしてくれた。

「自分を捨てて人類愛に捧げる」という意識を、一体どれだけの現代人が持っているだろう？現代人が忘れかけている愛情やヒューマニティ——「遠き落日」がそれらを見直すきっかけになればと、僕は願っている。

〈オスマン・サンコン〉



ジュリー・ドレフス (メリ夫人) 山城 新伍 (渡辺 鼎) 仲代 達矢 (小林 栄)



三田 佳子 (野口シカ)



三上 博史 (野口英世)



牧瀬 里穂 (山内ヨネ子)



田村 高廣 (八子留太郎)



河原崎長一郎 (野口佐代助)



山本 圭 (血騒守之助)



春川ますみ (下宿のおばさん)



石野 真子 (二瓶ズ)



仲谷 昇 (大学教授)



長門 裕之 (北里崇三郎)



篠田 三郎 (二瓶連一郎)



尾美としのり (八子弥四郎)



馬淵 晴子 (二瓶タケ)



原 知佐子 (八子 民)

7月4日(土)より大公開!

特別鑑賞券(一般¥1400/学生¥1200)発売中

紀伊國屋ビルうら

新 宿 松 竹

03(3356)4881