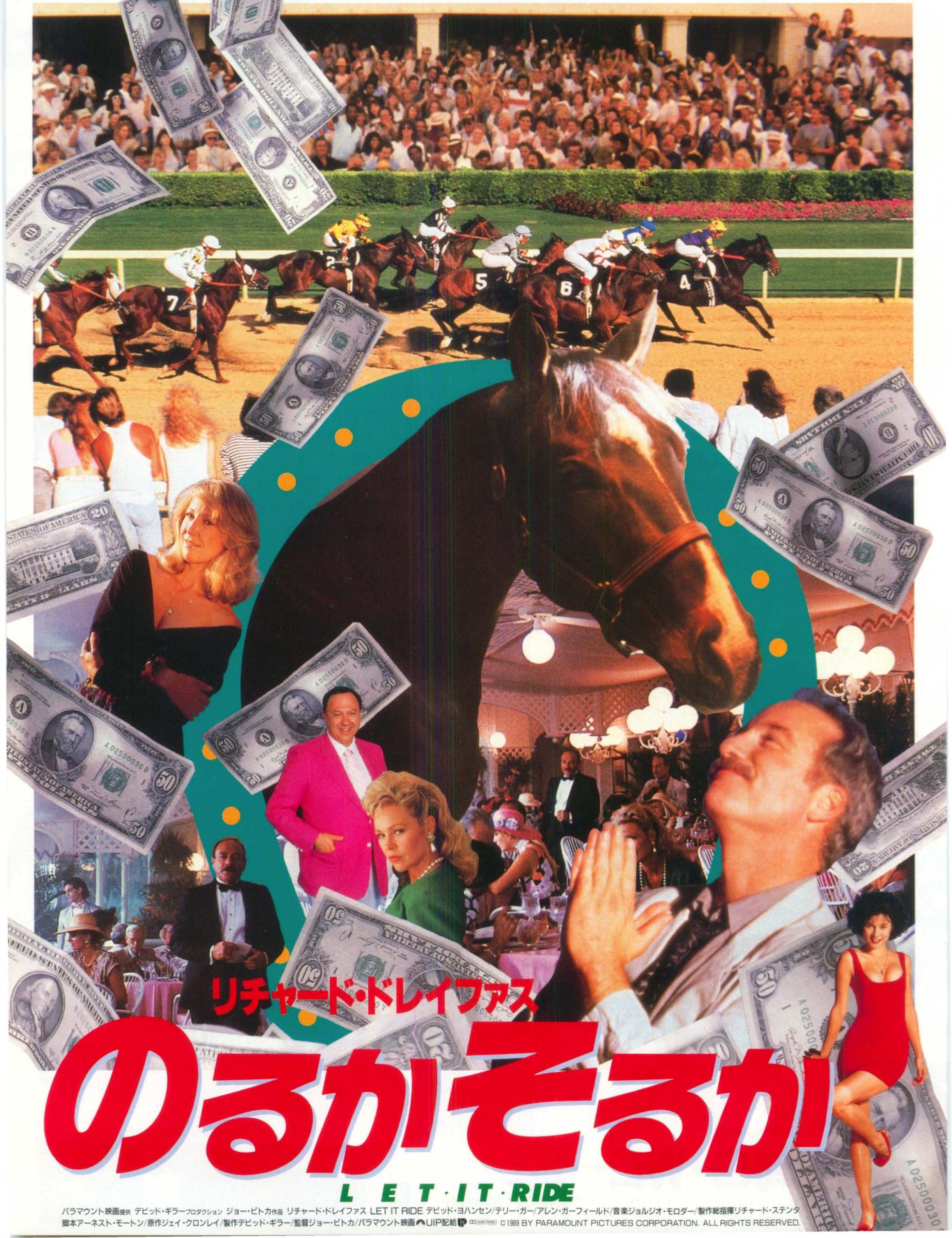


# みがけ直感！目ざせ一発！！



リチャード・ドレイファス

# のるかそるか

LET IT RIDE

パラマウント映画提供 テビッド・ギラー・プロダクション ジョー・ビトカ作品 リチャード・ドレイファス LET IT RIDE テビッド・ヨハンセン/テリー・ガー/アレン・ガーフィールド/音楽ジョルジオ・モロダー/製作総指揮リチャード・ステンタ  
脚本アーネスト・モートン/原作ジェイ・クロンレイ/製作テビッド・ギラー/監督ジョー・ビトカ/パラマウント映画 UIP配給 ©1989 BY PARAMOUNT PICTURES CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.



**ア**メリカン・ドリームは、才能ある人間や努力をし続ける人間だけではなく、誰もが手に入れるチャンスを持っている。

「バック・トゥ・ザ・フューチャー」でも、「ロッキー」でもないけれど、この「のるか そるか」を見ると、スカッとするし、アクティブに行動してみようなんて、勇気も希望もわいてくる。映画の主人公でなくても、思わず競馬場に駆け込んでみたくなる。そんな興奮と幸せをのせた夢、本当にこれは、爽快感いっぱいの現代の夢物語なのです。

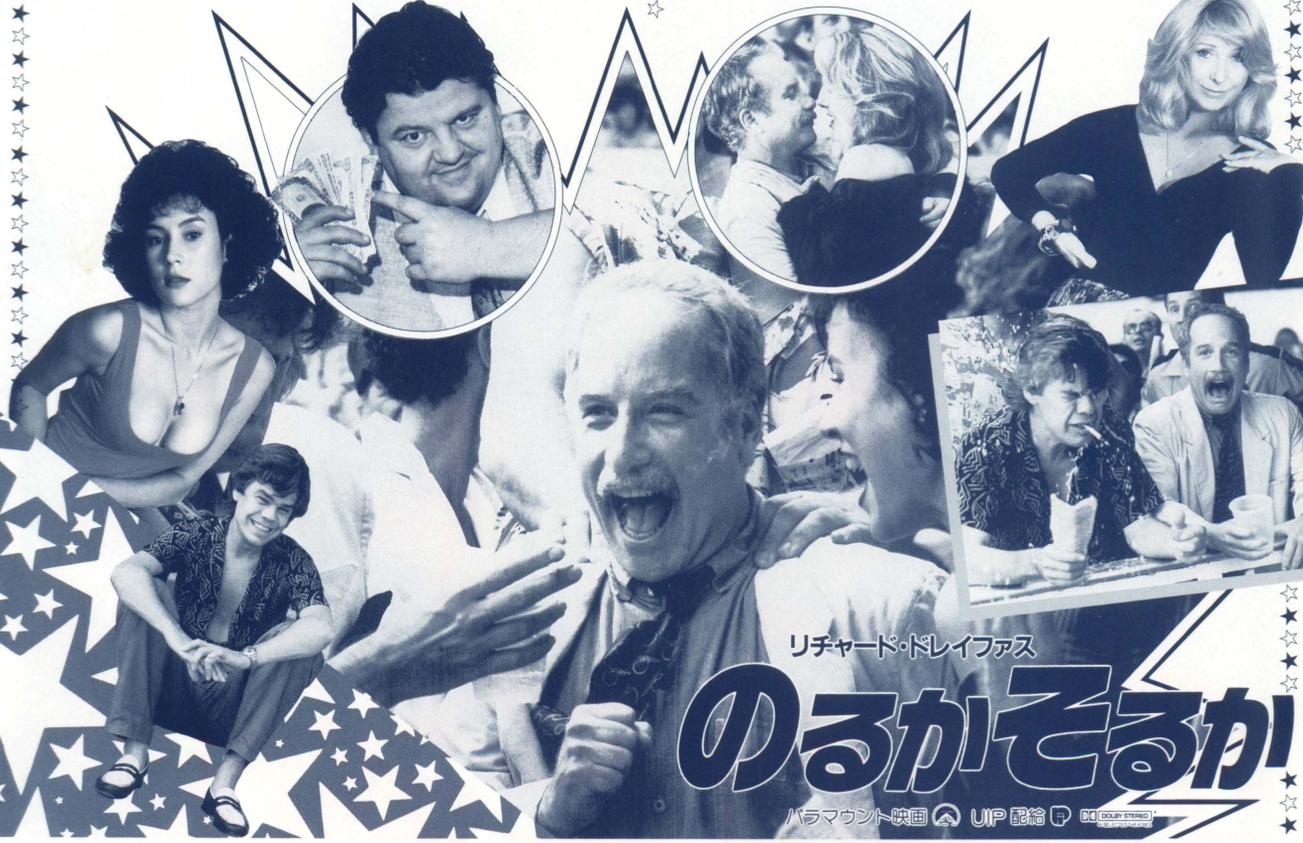
**主**演は、「ジョーズ」や新作「オールウェイズ」で見事な演技を披露したリチャード・ドレイファス。彼の妻役には、『未知との遭遇』で、同じ夫婦を演じたテリー・ガーが、再びあたっている。

音楽は、「フラッシュ・ダンス」などでアカデミー賞を3度受賞している名作曲家ジョルジオ・モロダーが、軽快に映画の興奮をもりあげている。

**ジ**ェイ・トロッターは、ボクサーでもなければ、映画スターでもない。しがたないタクシー・ドライバ

一。ある日、同じ仲間から競馬の話をしていて客の話を又聞きして、狂喜した。まったく勝ち目がない馬に賭ければ大もうけできるという話。仲間の嘲笑にもめげず、自分の第六感を信じて、なけなしの50ドルを賭けた。賭け事は、一切やらないという妻との誓いを忘れたわけではないが、こんな機会は、一生ない。それに、これ一回きりと、心を鬼にして、いや、騒ぎはじめた虫をおさえきれずに競馬場に行って来てしまったのだ。祈れるものならなんでも祈る。各馬一斉にスタート。地ひびきを上げて場内を疾駆するサラブレッドたち。——そして、彼は、710ドルを手にした。彼は、その金を持って、愛する妻の元へ行けばよかったのだが、再びそのあり金全部をまた、誰れもが反対する駄馬に賭けてしまった!

競馬場で、スリに間違われて、追われ、ツキを知った女には甘い誘惑をされ、怒った妻は、競馬場にのりこむ。大歓声が渦巻く中、レースの火蓋は、切っておとされた!



リチャード・ドレイファス

# のるかそるか

パラマウント映画 UIP 配給

**4月下旬G・Wロードショー**  
特別鑑賞券(前1300円/学生1100円/バ券2300円)発売中

地下鉄東銀座駅下車

**東**

**劇**

03  
(541)  
2711