

# 全米No.1ヒット!



ブランドン・リー追悼作品

# クローウ

飛翔伝説



だれよりも激しく。なにも美しく。

その夜、復讐のエンジェルが、はばたいた。



ブランドン・リー "THE CROW"

エンタテインメントメディア・インベストメント、エドワード・プレスマン・プロダクション、ジェフ・モスト・プロダクション共同提供

アーニー・ハドソン/マイケル・ウィンコット/音楽 クレアム・レヴェル/プロダクション・デザイン アレックス・マクドウェル/編集 ドグ・ホーニックA.C.E./スコット・スミス

撮影 ダリウス・ウォルスキー/共同製作 コールドコト・チャブ、ジューズ・A・ナリウィツ/製作総指揮 ロバート・L・ローゼン、シャーマン・L・ボールドウィン

原作 コシノ ジューズ・オーバー/脚本 テヴィット・J・スコウ、ジョン・シャーリー/製作 エドワード・プレスマン、ジェフ・モスト/監督 アレックス・プロヤス

オリジナル・サウンドトラック: イースト・ウエスト・ジャズ・S.L.C. TM & Copyright © 1994 By Crowson, Inc. All Rights Reserved.

The CROW

サウンドトラック参加アーティスト: ナイン・インチ・ネールズ、ストーン・テンプレート・パイロツ、キューア、ヘルメット、ロリズ・バンド、パンテラ、メティシ、ジーザス・アンド・メリー・チェイン

日本ヘラルド映画配給





**全米で爆発的な大ヒット!**  
 5月13日1,573館で公開され、初日から3日間の興収は1,170万ドル(約12億3千万円)。爆発的なヒットを記録し、全米興行成績ランキングの第1位となった。

**DOMESTIC BOX OFFICE**

TITLE/DISTRIB	Reported B.O. Per: 5/13-5/19 (full week)	Reported B.O. Per: 5/13-5/15 (weekend)	Number Theaters	Weeks Avg \$ Per	\$ Pct Change	Cum Re
The Crow (Miramax)	\$15,949,147	\$11,774,332	1573	10139	—	1
When a Man Loves a Woman (BV)	12,961,767	9,442,012	1298	19	9986	1212%
Brooklyn (U)	5,283,795	4,209,475	1033	—	5115	—
Weddings and a Funeral (Gramercy)	3,812,246	2,772,923	1069	1064	3566	-21%
With Honors (WB)	3,655,409	2,888,558	1222	1222	2991	-23%
Kick Back (TriStar)	3,117,933	2,712,069	2043	2038	1526	-42%
	2,386,649	1,737,561	1672	1765	1302	-22%
	1,938,809	1,498,602	1474	1457	1295	-40%
			1010	1170	945	

**亡き恋人との永遠の愛を求めて、  
 哀しみのヒーローは甦った!!**

「デヴィルズ・ナイト」と呼ばれるハロウィン前夜になると、きまって破壊と惨劇が繰り返される犯罪都市。——その片隅でひとりの男が甦った。一年前、悪の一味によって恋人とともに惨殺されたロック・ミュージシャン、エリック。死者の魂を運ぶ神秘的なカラスのパワーを得て、深い哀しみの眠りから覚めた彼は、失った恋人との永遠の愛を成就するために、壮絶な復讐を開始した……。「クロウ—飛翔伝説—」は、墓場から甦った不死身のヒーローの哀しみにみちた復讐を通して描く不滅の愛の物語。シュールな近未来都市感覚とハイ・スタイルなアクションは「バットマン」をも凌ぎ、愛する者への悲痛なまでの想いに貫かれた物語は「シザーハンズ」以上の感動を約束する。まったく新しいダークなファンタジーがここに誕生した!

**全世界に衝撃を与えたブランドン・リーの死から1年  
 ——遂に完成された最後の作品!!**

主演のブランドン・リーは、あの伝説的スター、ブルース・リーの息子。米映画界の将来を背負って立つ大型新人として期待を集めていた彼は、1993年3月31日、本作の撮影中に28歳の若さで事故死した。そのニュースは全世界に衝撃を与え、同時に、彼の代表作となるであろう撮影中から話題を集めていた本作も、永遠に幻の傑作となってしまいうかに思われた。だが、残された遺族と婚約者の強い願いと、リーの遺志に報いようとのスタッフの熱い想いが、遂に不可能を可能にした。これは若くして散ったひとりのスターの遺作であると同時に、追悼作品でもあるのだ。

**アルバム・チャートも全米No.1!  
 "Xジェネレーション"が注目する、  
 今もっともホットなサウンドが結集!!**

「クロウ」のアンダーワールドを強力に支えているサウンド・トラックに曲を提供しているのは、キューア、ストーン・templ、パイロッツ、ナイン・インチ・ネールズ、ヘルメットといった、オルタナティブ・ミュージック・シーンで新風を巻き起こしている注目のバンドばかり。そのパワフルなサウンドに支えられた本作は、まさに「Xジェネレーション」——新世代のカルチャーが生んだ90年代の寓話と呼ぶにふさわしい。

監督はオーストラリア出身の俊英アレックス・プロヤス。撮影や衣裳デザインを担当したスタッフも、エアロスミスやレニー・クラヴィッツといったアーティストと組んできた超一流ぞろいだ!

ブランドン・リー追悼作品

**クロウ**  
 —飛翔伝説—

ブランドン・リー® THE CROW®  
 エンタテインメント・メディア・インベストメント、エドワード・プレスマン  
 プロダクション、ジェフ・モストプロダクション共同提供  
 アレックス・プロヤス監督作品/1994年・アメリカ映画  
 日本ヘラルド映画配給。上映時間:1時間42分

**9月17日(土)〈伝説〉のロードショー!**

★前売鑑賞券発売中! ●一般券1,400円 ●学生券1,200円 ●ペア券(お2人で劇場窓口のみ)2,600円

地下鉄東銀座駅下車・駐車場完備  
**松竹セントラル1** (3541) 2714