



「バカ言うんじゃない!!
 今時そんな女どこにいるの?」
 —愛するもののために
 女は自らを地獄に墜おとした

夜がまた来り

ALONE IN THE NIGHT

石井隆監督脚本作品

夏川結衣
 根津甚八

寺田 結衣
 椎名 直人
 竹中 直人
 余貴美子
 渡辺 哲
 小形 哲
 山形 隆
 山口 裕
 山崎 裕
 飯島 裕
 高橋 裕
 宮下 裕
 永島 裕

監製 石井隆
 企画 石井隆
 脚本 石井隆
 監督 石井隆
 主演 夏川結衣 根津甚八
 助演 寺田結衣 椎名直人 竹中直人 余貴美子 渡辺哲 小形哲 山形隆 山口裕 山崎裕 飯島裕 高橋裕 宮下裕 永島裕
 音楽 佐々木康
 美術 佐々木康
 撮影 佐々木康
 編集 佐々木康
 効果 佐々木康
 衣装 佐々木康
 ヘアメイク 佐々木康
 宣伝 佐々木康
 配給 佐々木康
 制作 佐々木康

●ものがたり

ドシャブリの雨が降る夜、横浜港に死体が上がった。土屋満。おとり捜査のため、池島組に潜入していた麻葉Gメンである。殉職どころか、汚職の嫌疑を掛けられ大死にした夫の無実を信じるのは妻の名美だけ。しかも名美は満の葬式の日、池島組の組員たちにレイプされてしまう。絶望のあまり後追い自殺を図る名美だったが、奇跡的に一命を取りとめる。そして、夫殺しの犯人は池島組会長である池島政信であると睨んだ名美は池島の命を狙おうとするが、鉄砲玉が池島に襲いかかる場面に遭遇、そこで村木哲郎と出会う。村木は名美を見逃してやるが、池島を殺すことに失敗した名美はまたもや自殺を図る。村木は名美を助け、池島組にかかわるのは止めると忠告し、名美の前から姿を消す。

しかし、村木と名美は池島組の組員とクラブホステスとして再会。村木の心配をよそにクラブのフロアで池島とチークを踊る名美。名美は池島の情婦となっていく。

ある夜、名美はベッドで眠っている池島を殺そうとして失敗。激怒した池島によって囚われの身となり、村木の舎弟である柴田にいたぶられることに。

名美は命までは取られなかったものの、場末のバーに売り飛ばされ、シャブ漬けにされ、荒んだ毎日を送っていた。村木は変わり果てた名美を助け出し、介抱してやる。立ち直った名美は村木に銃の撃ち方を教えて欲しいと頼む。銃の構え方を教える村木。お互いの心の傷をなめ合うように、いつしか二人は愛し合うようになっていく。

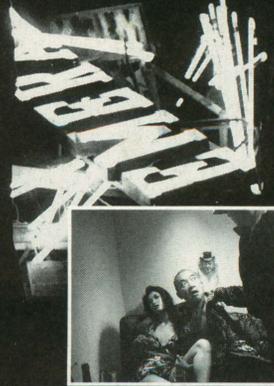
ある日のこと、池島組に警察のガサ入れが入った。村木に誘導され、屋上に逃げた池島の前に拳銃を持った名美が現れる。

「一体、夫を殺したのは誰？」

池島は迫る名美から拳銃を奪い取り、逆に名美を追いつめる。

「冥土の土産に教えてやる。殺ったのは」

その時、池島に向けられた村木の銃が火を噴いた……。



夜がまた来る

●解説

「バカ言うんじゃない!! 今時そんな女どこにいる!?!」汚名をさせられた愛する夫の仇を打つ為、自ら身を滅ぼしていく名美。宿敵の組にいながらも名美に魅かれていく謎の男 村木。〈死んでもいい〉、〈ヌードの夜〉に続く石井隆監督の男と女のネオ・ノワール最新作。大竹しのぶ、余貴美子に続き名美役に挑むのは、夏川結衣。昨年のTV「夏目雅子物語」で注目された、今最も期待されている女優の一人で、「石井作品の大ファンで、いつか“名美。をやりたい”と思っていました。脱ぐ事は恥ずかしいけど、必要なシーンだと割り切って頑張りたい」と意欲満々で、ハードなレイプシーンにも挑戦。石井監督も「堕ちていけばいく程、輝きを増す女性の透明感のようなものを持っている」と絶賛。失うものがないヒロインが、堕ちながらも美しくなっていく様に、石井隆独自の聖女像をまたひとつ発見するだろう。村木には石井作品に欠かせない根津甚八。名美を助けながらも影を持つ村木を、男の哀愁をにじませて存分に演じている。

他に、寺田農、椎名桔平、永島敏行などが脇を固め、余貴美子、竹中直人の名美・村木コンビ(「ヌードの夜」)が友情出演しているのも楽しみの一つとなっている。また、音楽は石井監督と「死んでもいい」、「ヌードの夜」でコンビを組んだ安川午朗。カスタネットを使った民族音楽を思わせる音楽は、その独特の映像美とともに、監督のこだわりの世界を見事に醸し出している。

「バカ言うんじゃない!!
今時そんな女どこにいる!?!」
愛するもののために
女は自らを地獄に墜とした

10月22日(土)よりロードショー!!

特別鑑賞券1,400円絶賛発売中!(当日料金一般1,700円・学生1,500円のところ)

●特別鑑賞券は都内各プレイガイド、チケットぴあ、チケットセゾン、劇場窓口にてお求めください。

新宿南口・甲州街道沿い武蔵野通りゲームワールドB1

シネマアルゴ新宿

TEL 03-3350-6695

土・日・祝 10:30 平日 12:30 2:40 4:50 7:00

